

# 职工漫画

(选自1983年陕西省漫画展)



海迪扶我站起来  
王凯新



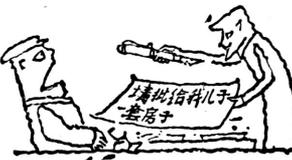
① 请用叉



② 请用筷



③ 请用勺

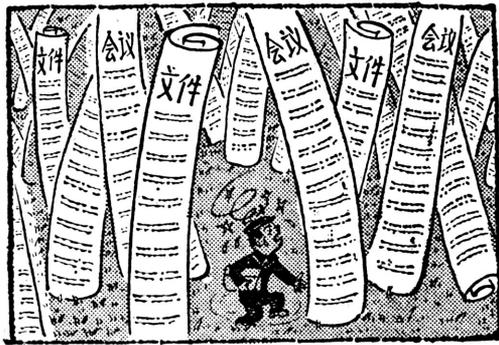


④ 请用……

← 请用笔  
西丁

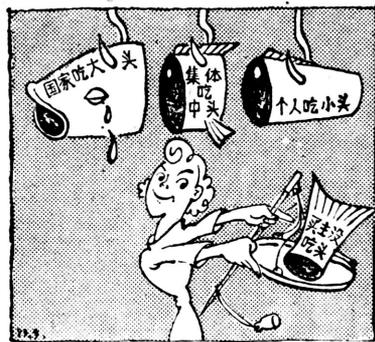


↑ 看人的眼镜  
薛小明



王凯新

← 在密林中  
赵良



生意可精  
战维汉

走进《陕西省漫画展览》的展厅，有许多陌生的作者名字跃入眼帘。据统计，这次参加展览的七十位作者中就有四十位是近一两年涌现出来的新手法，约占百分之六十。新人新作之多是这次展览的主要特点之一。王凯新的《海迪扶我站起来》、许志强的《旅行漫画》、孟德润的《启示录》、李铁成的幽默画，还有吕志平的《瘦马与肥马》、刘民学的《见灯就添油》、范建华的《放风筝》和长岭机器厂职工漫画组的一些作品，都寓意深远，趣味隽永，发人深思。他们以饱满的政治

## 喜看漫画绽新蕾

林积令

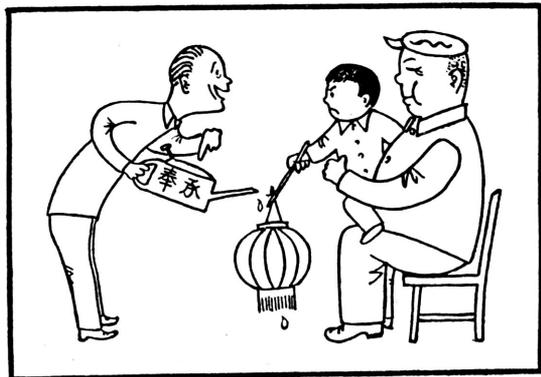
热情讴歌了两个文明建设中的新人新事，以辛辣尖锐的笔锋，与人为善的态度，鞭挞了四化建设中消极落后的现象，获得了观众较高的评价。看到新蕾绽开，新竹破土，不禁为我省漫画队伍的兴旺发达、人才的辈出而欣喜，深深感到三中全会以后党的文艺方针的正确。前不久，华君武同志致我省漫画新作者的信中强调：“要持之以恒，不要虎头蛇尾。”有志于漫画创作的同志，要以此共勉，携手共进，在两个文明建设中做出更大的贡献！



← 这马为啥这么瘦？它听话，肯出力。那匹肥的呢？性烈，没人敢用！  
吕志平



↑ 一鸣惊人  
胡义

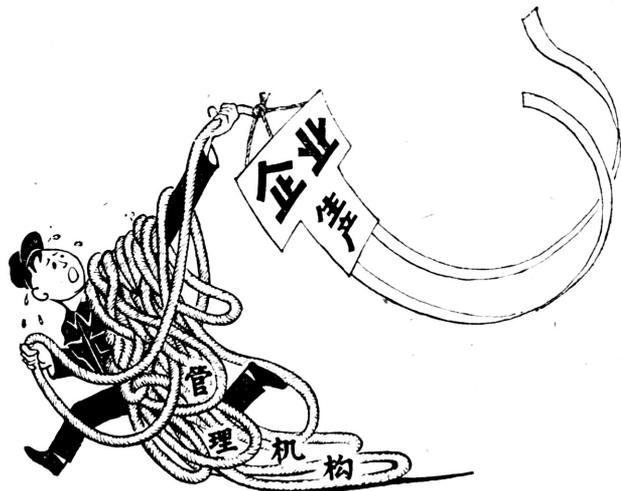


见灯就添油

刘民学



↑ 好雨(幽默画) 培琪



← 放风筝

范建华

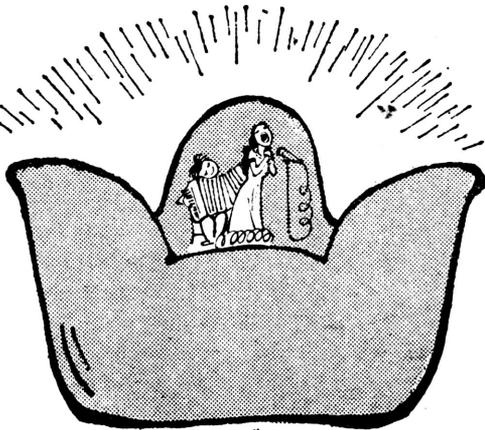


并非童存瑞

王军强

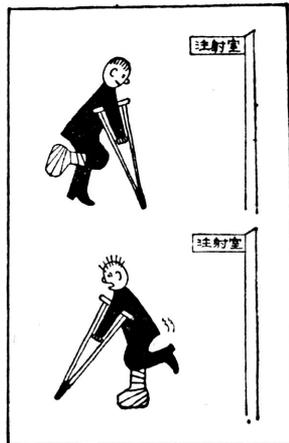
→ 「山歌」

世霖 积令



→ 无题(幽默画)

王书贤



→ 不肯离去(幽默画)

许志强

