

# 为母亲增添风采

商子雍

作为比喻，用儿不嫌母丑这句俗语，来形容中华儿女对祖国母亲的赤子之情，大体说来还是可以的。因为，有这种情感的人，总要比那些数典忘祖，连月亮也认为是外国圆的假洋鬼子强得多。但是，倘若细细品味，却又可以发现，儿不嫌母丑这五个字的不妥。

古今中外，在一切正派、高尚的人们的心目中，祖国的形象总是非常美好的。当然，这样说，并不是否认我们的祖国今日还有落后之处，也不是否认封建主义的余毒还污染着祖国母亲健美的容颜。但这种丑，只是局部的、暂时的；而对这样一些丑应该持什么态度呢？这就说到儿不嫌母丑五个字的第二个不准确之处了：即不能只是不嫌。试想，对祖国母亲的不足之处，如若我们只是不嫌，我们的后代也只是不嫌，却不去动手给她擦去污垢、添加风采，那百年、千年以后，祖国母亲的容貌不是就依然故我，没有些微好的变化了吗？真正热爱祖国母亲的人，是应该冲破这不嫌二字，进入一种更高尚的思想境界，这就是立志用自己的毕生精力去奋斗，去创造，以便使祖国更加强大，更加美丽。

## 我国四大发明之一

### 造纸术

·品·浩·

今天，纸张已经成了人们生活中不可缺少的东西。可是，你知道最早的纸是谁发明的吗？

在纸发明以前的中国古代，人们只能把文字刻在龟甲兽骨、青铜器皿和石头上，以后又写在竹木片和丝织品上。其中以写在竹木片上较为普遍，称做竹简或木简。写好字的简编在一起就成为原始的书了。这种书十分笨重，西汉时东方朔写了一个奏章，竟用了三千根竹简，由两个人吃力地抬

进宫去。随着生产和科学技术的发展，纸终于被发明了。这一发明的荣誉究竟属于谁呢？

一九五七年，在西安市郊的一座古代墓葬中，发掘出一些米黄色的古纸。经鉴定这古纸的年代不会晚于汉武帝时代，是已知最早的植物纤维纸。公元二世纪，中国开始生产出适用于书写的纸张。造纸原料由麻类扩大到树皮。《后汉书》记载，宦官蔡伦用树皮、麻头、破布之类造纸。这

# 长白锦绣天下奇

吉林 于秀魁



长白山虽不及泰山的雄伟，华山的险峻，衡山的奇秀，嵩山的神奇；但是，它那独特的自然景观和丰富的生态系统，得天独厚的火山地貌，却是五岳所不及的。

在峥嵘的群峰之中，白头山屹立挺拔，是长白山的主峰，峰峰突兀，刺破云天。群峰之间，环抱着一颗明珠——天池。天池以其特有的魅力，神秘的色彩，一直为世人瞩目。最近从天池传出发现蛇颈龙的后裔，一时议论纷纷，更增添了天池诱人的力量，吸引着成千上万的游客。

天池湖水平静，宛如一面镜子镶嵌在群山之顶。其实，天池的秀色大观要归功于大自然的造化，是火山运动形成的火山口湖——也是我国目前最大的火山口湖。在天池的北面有一缺口，悬崖跌水，银河倒悬，这就是闻名于世的长白瀑布。瀑布的流水长年不息，就是在冰封、雪飘之际，也冻不住它流动的身躯。瀑布的北面是终年热气腾腾的长白温泉群。松花江的上游——二道白河白浪滚滚，奔腾而下，二道白河的西岸有风景幽美的小白池，人称“小天池”。

“小天池”的东面还有著名的园池，又称“天女浴躬池”。

说起长白山美景，离不开莽莽的林海。长白林海中有迹未到的原始森林，有珍贵的红松，更有那罕见的长白美人松，它主干笔直，左右伸出条条秀丽的臂膀，以其秀美的姿色迎着前来观光的人们。在高大的树木底下，生长着号称“东北三宝”之冠的人参。森林中的植物有一千四百余种之多，不愧为祖国的绿色宝库。

林海深处，有时还能听见百兽之王东北虎的长啸，偶而也可见到三、五成群的马鹿，活泼美丽的梅花鹿在河边嬉水……在针叶林中有一种形体较小，会爬树，善长游泳，披着美丽绒毛的动物，这就是珍奇的紫貂。长白林海有四百多种野生动物，是野生动物的乐园。

金鞭岩位于川湘交界的百水河畔，这里山奇水秀，风光绮丽。它与新发现的著名风景区张家界同属于武陵山脉。 吴胜延摄



长白山以其秀丽的景色，名贵药材的故乡，藏有珍禽异兽的天然动植物园，被列入国际生物圈保护区。长白山真不愧为祖国的名山！



郭瑞卿 设计

（张秀荣）  
是世界第三  
长六千七百  
七十一公里）  
和非洲的尼罗河（六千六百七

## 长江的源头与长度

北源楚玛尔河。关于长江的长度，过去由于对江源情况不明，依据旧图量算不准，故所用五千八百公里与长江实际长度不符。依据我国有关部门最近测定的万至十方分之一比例尺地形图，采用统一量算规范，对长江整个长度重新量算的结果，仅次于南美洲的亚马孙河（六千七百三十公里）和非洲的尼罗河（六千六百七十一公里），为世界第三长河。

## 方志敏的“三爱”与“四物”

·张·过·

方志敏同志，一生戎马，血战东南，为无产阶级革命事业，建立了不朽的丰功伟绩。在无比艰苦的战斗生活中，他也有个人的爱好和情趣。他“心有三爱，奇书骏马佳山水，园栽四物，青松翠竹白梅兰。”

这是当年方志敏同志自己书写并挂在他的

卧室里的一副对联。这副对联是方志敏同志高尚志趣和革命情操的最好写照。他爱读书，特别是为了革命而苦读马列的书；他爱战马，扬鞭催马，为革命浴血杀敌；他热爱祖国，写了《可爱的祖国》，为祖国美好的明天而流血牺牲。他爱松、竹、梅、兰四物，是以无产阶级革命者的气度，爱松的苍劲，竹的坚韧，梅的傲寒，兰的清香。他写过一首充满革命豪情的颂竹绝句：“雪压枝头低，低下欲沾泥，一轮红日起，依旧与天齐。”

革命英烈

非，有些则完全消失。而龙山寺却由于鹿港后来的一度衰落，反而得以将其原始的风韵完好地保存下来，成为台湾历史、文物、建筑、美术等方面学者研究的对象。

## 台湾艺术殿堂——龙山寺

·古·木·



台湾的寺庙非常多，历史在百年以上的就有一千多座。然而在众多的寺庙中，只有鹿港的龙山寺保存得最为完整。有“台湾艺术殿堂”之称。

龙山寺始建于清康熙五年，后于乾隆四十六年仿照泉州龙山寺的格局改建。当时，特地从福建，广东选聘了许

多能工巧匠，所用木材、石料也都取自大陆。该寺占地五千三百平方米，分山门、午门、飞殿、后殿，建筑规模宏大，故又有“台湾紫禁城”之誉。殿里供奉的观音、天王等塑像神采奕奕，栩栩如生。寺内的石狮、铜钟，殿堂上的龙柱、藻井等等，更是台湾罕见的文物和艺术品。建筑

学家和美学家对该寺的山门考察鉴定后，称美它是台湾最富有艺术价值的古建筑。有人曾对龙山寺做过这样的描绘：“其廊腰缦回，其檐牙高啄，其禅室幽深，其山门宏整，其前后空潭印月，时写禅心，悠然有上方之胜焉。”

随着岁月的流逝和历史的变迁，台湾各地的文物古迹多已面目全

欲沾泥，一轮红日起，依旧与天齐。”

非，有些则完全消失。而龙山寺却由于鹿港后来的一度衰落，反而得以将其原始的风韵完好地保存下来，成为台湾历史、文物、建筑、美术等方面学者研究的对象。

## 浑天长在 张衡不朽

·江·勤·



张衡是我国东汉时的大科学家，河南南阳人。他青少年时便喜读书，好游历，遍览三秦山川。后就学东都“太学”，不到三十岁就成为知识渊博的学者。

三十四岁以后，张衡的研究兴趣转移到自然科学方面。他首先研究天文历史，创造了一个能够精确表演天象的“浑天仪”，并且写出了《灵宪》、《浑天仪图注》等天文学著作，成为东汉中期浑天学说的重要代表人物。

张衡科学上最突出的成就是制造地动仪。东汉时，天时不利，地震频繁，给人民的生命财产带来很大的损失。为了预测地震，张衡经过长年研究，于公元一三二年发明了世界上第一架测定地震方位的仪器——“地动仪”。汉顺帝永和三年二月三日，地动仪的一个“龙机”突然发动，从“龙”嘴里吐出的铜球落入铜蟾蜍的

口里。当时京师的人丝毫没有感到地震，于是有人责怪地动仪不灵。没过几天，陇西（今甘肃东南）有人飞马来报，说是那里发生了地震。从此，天下无不佩服地动仪之灵敏精巧。

张衡不但博学多才，而且德行高洁，不慕名利。他说：“君子不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。”这种德、才观激励张衡向文艺和科学的高峰攀登，使他成为贯通文、理的文化巨匠。郭沫若同志说：“如此全面发展之人物，在世界史上亦所罕见。”

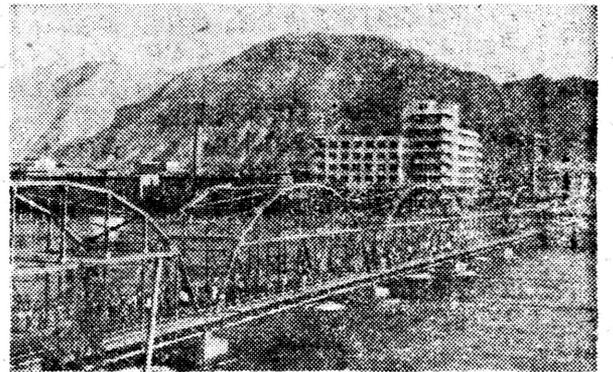


## 崩龙山寨「串姑娘」

·竹·平·

居住在云南边疆的崩龙族青年有两种恋爱方式。一是在盛大节日或婚礼等场合集体对歌寻找意中人。二是“串姑娘”，这种恋爱方式是比较流行的。小伙子如果看上了哪位姑娘，他就在傍晚来到姑娘居住的竹楼下，吹奏芦笙或轻声唱歌，姑娘则准备好烟、茶，打开竹楼后门返回卧室，待小伙子坐定后再走出卧室招待他。

这时，姑娘的家人会知趣地离开，让这对青年男女通宵达旦地倾吐自己的爱慕之情。天将破晓，小伙子离去时会故意留下烟盒，籍以试探姑娘心意，如果姑娘不中意，烟盒就会物归原主，而一旦收下则表示情投意和。男女双方经过多次接触、了解、爱情关系确



兰州黄河铁桥

吕宗尹摄

之后，姑娘就会收到小伙子送来的信物，而后，双方的父母便开始筹备娶嫁所需之物了。

民族风情