

我国工业形势喜人

今年以来，我国的经济形势十分喜人，出现了国民经济全面发展、经济效益稳步提高的局面。

在以提高经济效益为中心的思想指导下，各地普遍注意了速度与效益的统一，把提高产品质量，增加花色品种，降低成本，作为主攻方向，取得了令人瞩目的成绩。根据国家统计局的统计，今年一月至十月，工业总产值为五千零三十八亿元，比去年同期增长了百分之十点五。其中，与人民生活密切相关的轻工业发展速度逐月加快，自行车、缝纫机、电视机、电冰箱、录音机等产品均比去年同期有所增

长。

工业总产值增长的同时，经济效益也逐步提高。特别是第三季度以来，更为显著。今年前九个月与去年同期相比，预算内的国营工业企业实现利润和税金增长了百分之六。仅在十月份之前，就有十三个省和自治区实现利润和上缴税金超过了工业产值的增产速度。

今年我国工业发展的总特点是，轻工业增长速度逐步加快，工业生产正由增产减收转为增产增收，亏损企业减亏增盈的速度也在逐步加快。



把祖国的骄傲写上长空

·北杰·

一九一〇年，当世界航空事业还处在襁褓之中时，在美国旧金山曾举行了一场规模浩大的航空飞行比赛。在比赛中，有一个中国青年驾驶着一架精巧的飞机直上蓝天，做了精湛的表演。他的飞行高度是210米，飞行距离32公里，速度为每小时105公里，荣获这次飞行比赛的冠军，使在场的人们惊叹不已。当时正在美国的孙中山看着这个青年，十分感慨地说：“爱国救国的大有人在！”这个青年就是我国第一个飞行家和飞机设计师——冯如。

冯如是广东省人。他自幼家庭贫苦，十二岁就远涉重洋去美国谋生。当时我国的国际地位十分低下，华侨在国外倍受欺侮和歧视。冯如在目睹并感受了华侨的悲惨生活之后，立志要为祖国的富强而奋斗。他曾说：“国家要富强，必须工业发达……今天中国贫穷落后，要帮助祖国的工业发展，必须学习机器制造技术。”于是，他忍辱负重，含辛茹苦地积累知识，先后研制成功了抽水机、打桩机等。

而使他几乎付出毕生精力，以至献出生命的是当时处于世界尖端技术的飞机制造业。由于飞机构造复杂、资料缺乏，要制造一架飞机困难是



龙首坝(中国画) 王德忠

很多的。他曾不止一次地遭受到失败的痛苦，但从没有动摇他坚强的信念——“飞机不成、誓不回国”。一九一〇年，他制造的飞机终于飞上了天，把祖国的骄傲写上了万里长空。



火药也是中国首创。中国发明的火药，现在叫黑色火药，它用一定比例的硝石、硫磺和木炭研成粉末，混合而成。

我国四大发明之三 火药

火药的发明源于中国古代的炼丹术。大约在战国时候，中国开始出现炼丹术。一些术士在炼丹中获得一些化学知识。他们发现上述三种东西的混合物能引起剧烈的燃烧。于是，火药便发明了。由于炼丹家喜欢保守秘密，所以我们无法知道火药发明的具体年代。最早记录制成火药方法和

配方的是唐代名医孙思邈。由此推断，火药的发明必定早于唐代。北宋时，火药已经应用于军事。成书于北宋仁宗庆历四年(公元1044年)的《武经总要》中，已经记载了毒性的、燃烧性和爆炸性的三种火药的配方和使用方法。到南宋、元朝前后，管形火药武器也问世了。

元朝统治者在和中亚的阿拉

伯等国交战时，使火药、火器和它们的制造方法也传到了这些国家。当时阿拉伯兵书中就有“铁瓶”、“契丹火枪”、“契丹火箭”的记载(“契丹”是外国人对中国的称呼)。中古时候，欧洲人又从阿拉伯人那里学到了关于火药的知识，逐渐掌握了火药和火器的制造技术。火药的传播，对世界经济、军事的发展有着重要的影响，是我国劳动人民对人类文明进步的巨大贡献之一。



周末 设计



陈军刻

彝民的火把节

·李晓明·



每年农历六月二十五日，是彝族最隆重的节日——火把节。笔者曾有幸在凉山彝族自治州的西洛，饱览了这一盛大节日。当日日落西山的时候，朦胧的夜色笼罩山寨，从炊烟袅袅的茅屋和瓦房里，便涌现出无数的火把，很快汇成一条蜿蜒起伏的火龙。满山遍野到处是高举火把的彝族青年，在欢呼雀跃，围着火堆载歌载舞，让月琴和口弦那美妙的声音在欢腾的山寨中回响。火把节白天的庆祝大会，更是盛况空前。各地的彝民聚集一处，举行斗牛、赛马、摔跤等活动。青年男女则穿上节日盛装，在火把场上，通过对歌、跳舞，选择心爱的伴侣。

斗牛场上，一对对公牛，怒目相对，勇力抗争，围观在四周的群众不断喝彩。赛马场上，划圈为界，骑手们驾着自己的骏马，绕圈追逐，只要马不跑出圈外，就算得胜。摔跤场上，格外有趣，一对对小伙子象两条蛟龙盘缠一起，谁挣脱对方，最先倒地，就能赢得观众，尤其是姑娘们的喝彩，回到寨后，还杀猪宰羊，庆祝胜利。而在角斗场外，青年男女有的在交换礼物、喁喁私语，有的在月琴、口弦的伴奏下，跳民族舞蹈。围成一圈的姑娘们，边跳边唱着这样的歌——“骏马哟！快来参加火把节！今天不来，明天落鞍，就要落在你的背上！阿哥哟，快来到摔跤场上！如果你不把对方赢了，安家的房瓦，就会落在你的头上……”

司马迁与《太初历》

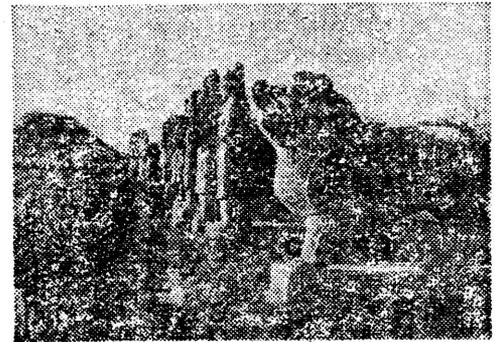
·冀新民·

汉太史令司马迁，是我国伟大的史学家、文学家。他不但写出了《史记》这部不朽之著，还创制了举世瞩目的《太初历》，为历史和社会的发展做出了巨大贡献。

汉代初期，掌管律历的是秦朝降臣张苍。当时，通行的历法是，以古代部族首领命名的《颛顼历》。由于这种古历与天象不符，对社会发展极为不利。所以，汉文帝时，鲁人公孙臣曾建议朝廷更改历法。结果，因遭张苍的反对而未实现。

元封七年(公元前104年)，武帝在位时，司马迁和公孙卿、壶遂等人，再次建议朝廷，改制汉历，并受命主持了由天文学家 and 民间历者等二十余人参加的议造汉历工作，同年十一月颁布新历。鉴于武帝将年号由“元封”改为“太初”，故新历制成后，便定名为《太初历》。

《太初历》就是我们沿用至今的农历。它以正月为岁首。既符合天象节气和春生夏长、秋收冬藏这一科学原理，也适用农、牧业生产和社会发展的需要。同时，它的制订也充分显示了历数学在当时的进步。



河南省巩县境内，有北宋七个皇帝和太祖赵匡胤父亲赵宏殷的陵墓，还附葬皇后陵二十一座，另有宗室及王公大臣墓一百四十四座。石人、石柱、石兽林立，形成蔚为大观的陵墓群。 郇恒发摄



革命烈士 柳直荀同志

一九三一年五月，中国工农红军第三军在军长贺龙同志和政治委员柳直荀同志的率领下，攻打湖北均州(今均县)，守敌张景惠进行顽抗，还叫嚣说，均州是铜墙铁壁，除非红军长了翅膀，想进城是妄想。贺龙与柳直荀同志召集指战员研究，决定火攻，一举歼灭了守敌，攻克了均州。均州战役胜利结束后，柳直荀同志光荣牺牲。烈士柳直荀同志亲自写了这副对联。(张过)

湖北省均县红军烈士陵园的石牌坊顶端刻有「浩气长存」四个大字，两旁镌刻着革命烈士柳直荀同志的一副对联：铁打均州，被红军突破；钢铸头颅，为革命牺牲！这副对联歌颂了均州战役的伟大胜利，赞扬了红军指战员的革命英雄主义精神，表示了对死难烈士的深切怀念。

驰名中外的和田地毯

驰名中外的新疆“和田地毯”已有二千多年的历史。传统的和田地毯是以羊毛为主要原料，将植物的皮壳、花、叶及铁锈拌合，经发酵后做染料，着色后编织而成的。现在，座落在玉龙喀什河畔的制毯厂已有三百多个，这

些工厂按现代生产技术，采用纤维粗细适中、弹力大、拉力强、光泽好的新疆半细羊毛做原料，通用“左奥迪斯”结扣法编织。由于采取了先进工艺并实现了机械化，使得和田地毯更加具有质地柔软、富有弹性、防腐防

潮、经久耐用的特点，长期铺用，愈发光泽鲜亮。

目前工艺考究、新颖别致、色彩绚丽的和田地毯，已畅销五大洲，受到各国人民的喜爱。(李竹平)



中国名产

崇明岛

崇明岛是世界最大的沙岛，它是由长江夹带的泥沙逐渐沉积而形成的。东西长约七十六公里，南北宽十六公里，总面积为一千多平方公里。

过去，由于缺乏治理，崇明岛水土流失严重。解放后，在党的领导下，开展了大规模的保滩止塌工程。近几年，上海有关部门又在岛上建立八个

国营农场，十一万上海知青与当地人民共同奋斗，先后围垦了五十多万亩土地，使崇明岛成为上海市重要的粮棉生产基地。现在岛上有纺织、发电、化肥、电器等工厂。去年的工业总产值约占全县工农业总产值的百分之六十以上。(苏 晔供稿)

相声溯源

相声做为我国独有的一门艺术，已有一百多年的历史了。它诞生在北京，最早的相声艺人叫朱绍文。相声是由笑话演变而成的，朱绍文原是京剧丑角演员，当时清朝皇室连连死人，一百天不准动乐唱戏，朱绍文又无别的生活来源，只得改行说笑话。开始时，由他一个人说，叫单口相声，起了个艺名叫“穷不怕”。后来，朱绍文收了个徒弟，改为两个人合说，他是丑角演员出身，说出的话很有趣，慢慢形成对口相声，也就是现在的相声。朱绍文是我国最早的相声艺人，也是相声这门艺术的创造者。(付 虎辑)

艺苑撷胜