

——访刘巧珍的演饰者吴玉芳

本报专访

A black and white photograph of a man and a woman in a room. The man is seated at a low table, leaning forward with his hands clasped, looking down at something on the table. The woman stands behind him, her hands clasped in front of her, looking towards the camera. The room has a window in the background and a small table with a lamp to the left.

今天他休息(国画) 佚名

紧紧地牵动着小吴那颗燃烧的心。讲到这里，她充满感情地说：“读完小说《人生》，刘巧珍这个人物常常浮现在我的眼前，她长得漂亮、迷人，心底善良、纯真，且又热情、痴情，在她身上具备了中国妇女的传统美德。当时，我就想，如果能把《人生》搬上银幕，让我扮演刘巧珍这个角色，那该多好啊！”没想到，梦想竟如愿以偿，不久西影果然请吴玉芳参加了《人生》剧组，扮演刘巧珍。这下可乐坏了小吴，然而也引起了一些熟悉小吴的同志的怀疑。在《人生》开拍前举行的记者会上，有人站出来向导演提问：“你选一个上海姑娘来扮演一个陕北山沟里的农村姑娘，有把握吗？”此时，吴玉芳也在场，她顿时感到一种无形的压力向她袭来。导演吴天明的回答是肯定的：“我信任她，在她身上有着农村姑娘的气质。”听了导演的回答，吴玉芳感到身上又轻松了许多。



书 架 前
——摄于西安钟楼新华书店
王 杰 摄

现，这儿有一个无限广阔的天地，各种人都能从不同的角度，找到自己的乐趣。我寄趣邮苑是从十三岁开始的，至今已有二十一年了。它伴随我从童年步入中年，也帮助我不断地开阔视野，增长知识。

一部小小的邮集，其实是一扇通向丰富多彩的世界的窗口。由于社会的分工，我们从事的工作各不相同，在一定的程度

人视野扩大，心往神驰。

邮集又是知识和艺术的浓缩画卷。通过它，我了解我国历史的文明，激发了民族自尊心和自豪感；通过它，我了解埃及、希腊、罗马诸国的古迹和艺术品，形象地提高了世界史知识。知识是彼此联系，可以触类旁通的。从达芬奇的油画，可以追溯欧洲的文艺复兴运动，从夏耳的《义勇军进行曲》，可以想到中国革命的艰难历程。我通过搜集、筛选、整理、组合邮集，我的生活有了结实的尾巴。我的这部邮集，是我从幼时就持之以恒，苦心孤诣地广集穷搜，汇积而成的。我的感觉是：涉猎愈广，爱之愈烈，乐趣也愈大。它在我的生活道路上，给我以知识，给我以欢愉，给我以力量，充实了我的业余生活。我和它有着不解之缘，我珍爱我——我的邮集，我的朋友，我的小百宝全书。

张业余



上，这很可能使我们的思想限于一个窄小的范围，而集邮则能弥补这一缺陷。紧张的工作结束后，每当我静下心来翻开心爱的邮册时，一股清新之感便随之而来。此时我仿佛觉得，展现在眼前的并不是一枚枚零碎的、静止的「邮资凭证」，而是一个运动着的世界。在这儿，能领略异国的情趣。能看到古今的兴衰，既有大草原的粗犷，又有北冰洋的凛冽，琴棋书画，文物古迹，宇宙探索，微观世界，真是琳琅满目，使票这一过程，锻炼和提高了自己接受知识的能力。而这种知识的获得，又是我在欣赏邮票的愉悦中，潜移默化地接受下来的。邮票还是传播友谊的桥梁。我在集邮过程中，无形地结识了许多「邮友」。在集邮知识的交流中，邮票的欣赏中，邮品的交换中，我们彼此得以相识，继而又相近、相亲。每逢周末、闲暇，同好汇聚，谈古论今，趣涉轶闻，互通有无，惠让邮品，这实在是人生的一件快事！

多。小吴爽快地笑着对我说：“当时我感到压力很大，但导演的话又给了我演好刘巧珍的勇气和决心。我是怀着兴奋和担忧的心情随《人生》剧组奔赴陕北的。”

导演领我亲自体验生活，没有陕北群众对我的手把手的教农活，对我这个从未到过农村的上海姑娘来说，要想扮演好刘巧珍这个农村姑娘的形象，是万万不可能的。”

当访问快要结束时，我半开玩笑的说：“有人说：‘等《人生》上映后，你就会被中国影坛的名星，甚至会名扬中外’。”小吴腼腆地说：“我刚迈出第一步。《人生》是做为国庆献礼片与观众见面的，如果观众欢迎，刘巧珍这个人物观众喜爱，这就是我最大的快慰。”

《血疑》

续集即将映出

电视连续剧《血疑》在我国播映后，引起了观众的广泛兴趣。这部电视剧摄制组成员之一——日本TBS东京电视台编辑部的中西俊夫先生来中国时，透露了一个消息，《血疑》是个系列剧，共有三部曲，《血疑》只是其中的一部，还有两部是《人类特别的关系》和《红色的迷路》。这两部电视剧，中国方面也已经买下了。观众今后不久将有会再次欣赏到宇津井健、山口百惠、三浦友和等影视明星们纯朴、深沉、真挚的演技。

(文竹)

假日出游好处多

正 阳

节假日，建议您最好出门转转。这样做收效非浅，能使人们消除由于长期工作造成的神经疲劳，使你精力旺盛起来。一旦你摆脱日常琐事，考虑出门的计划，就会使你眼界豁然开朗。当游玩归来之后，你的心情将更加开阔。

据报道，在日本工作效率较高的原因，与鼓励职工假日去作短途旅行，也有一定的关系。

假日休息时，出门去转转吧，到公园去，到田野去，到名胜处去……散散心，调剂一下繁忙、单调的工作所造成的紧张情绪，让你的生活更丰富多彩，这不是浪费时间的闲逛。「磨刀不误砍柴工」，休息好的人，会把工作干得更好！



秋◆菊◆佳◆色◆最◆宜◆人

菊花是我国著名的花卉，属十大名花之一，源于我国，已有近三千年的栽培历史。九世纪时，菊花经朝鲜传到日本，一六八八年传入欧洲，十九世纪又传入美洲，如今已遍及全球。

菊花的色泽鲜艳夺目、气味馥郁宜人。其味苦甘而性平，无毒，用途极广：除供观赏外，可作饮料，可提取香精，还可做药用。近年来又发现，菊花还具有保护环境，净化大气的奇妙功能，被称为空气的“卫士”。据观察研究，菊花不畏烟尘污染，对于一些有害气体

有不同程度的吸收和抵抗能力。有的菊花在较高浓度二氧化硫的空气中，能茁壮生长，枝叶繁茂。因此在二氧化硫污染的地区，如化工厂、药厂、电厂等附近多栽培一些菊花，既能美化环境，又能净化空气，真是两全其美。

(余仁杰)

编者按：国庆佳节，万众同乐！我们特请西安益寿餐厅的师傅们根据目前市场供应情况，结合家庭烹饪的具体条件，设计了一桌新宴，为您的节日生活添家节日愉快！

山楂糖醋鱼 鲜鱼一条，除内脏去鳞，将鱼身斜片成瓦片状，用盐、料酒腌数分钟，温油二斤，将挂糊以后的鱼炸至七成热，再换热油炸至九成熟，捞出放入鱼盘，葱半根，蒜一瓣，姜少许，切成细末，与蕃茄酱、山楂（罐头亦可）、料酒、糖、醋、盐、味精、粉面（一两）做成糖醋汁，加入刚炸过鱼的热油三钱，起泡后将汁浇到鱼上。特点：吉祥喜庆，红艳鲜亮，外酥内嫩。

金丝银燕 肉丝一两用料酒、精盐腌过，大油三两将肉丝滑溜出备用。鸡蛋两个，加料酒、味精各二钱，盐三钱，打开，用油炒出，备用。水发黄花半两与绿菜爆炒，加适量料酒、盐和半

勺高汤，放入水发银耳一两，勾芡，加入肉丝、鸡蛋，上明油，翻炒数下，即可上席。特点：菜形欢快，色泽鲜艳，滑嫩鲜香。

芙蓉鸡片 用刀背将鸡芽肉(鸡脯肉亦可)砸成肉泥,打入蛋清两个,粉面一钱,用油滑溜好备用。油少许,放入葱姜煸炒,加玉兰片、蘑菇各二两及适量料酒、精盐、味精,煸炒数下,倒入肉泥,再翻炒上明油即可。特点:色泽洁白,清雅爽利,味道适口。

芝麻肉 芝麻三钱，炒后备用。肥肉三两，切成一寸半长二分厚的片，挂蛋糊，下油锅炸，备用。锅内放少量大油，倒入蜂蜜半两，起泡时加汤半勺，勾芡，滴少许明油，倒肉翻炒，盛入盘中，撒上芝麻，即可上席。特点：雍荣富贵，甜香可口，老少皆宜。

枸杞银耳蛋冻 鸡蛋三个打入碗内，放料酒、盐、味精少许，水半勺，打匀。用汤盘盛，置笼上蒸五分钟。取出后用刀划成菱角块，摆入盘中。水发银耳半两，枸杞少许撒在蛋冻上。蕃茄酱与适量盐勾芡，浇入盘中。特点：红中透黄，清鲜可口，别有风味。

红烧丸子 油三钱烧热，下葱姜爆炒，加入炸好的肉丸子三两和青菜配料，翻炒，放料酒二钱，盐三钱，酱油一钱，高汤一勺，用微火煨三分钟，下味精少许，勾芡，加明油即可上席。特点：团圆和美，晶亮圆润，可日下饭。

鸡汤 熟鸡肉五两撕成细丝，将高汤一斤半入锅烧沸。加鸡丝、木耳、青菜、盐、姜末、味精少许，沸后撇去浮沫，淋香油即可。特点：清淡鲜香，味醇色美。

