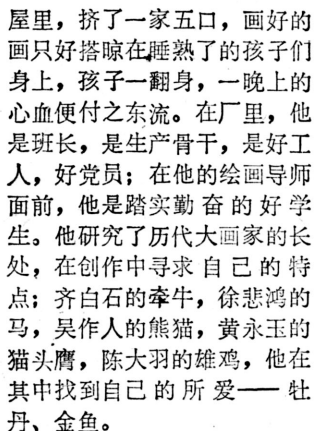


本报记者 叶广芩 朱士奇

其实，它的作者是工人出身、今年由工厂调到长安

木 取之于自然，成之于苦练。生长在穷山沟的翟荣强，自小受大自然的熏陶。他爱山间的一草一木，爱溪流中的小鱼小虾，迫切地希望把它们表现出来。然而，不能。贫寒的家境，饱暖尚不能，哪有闲钱买画具学画呢？一九五七年，他当了工人来到西安标准件厂，从此，有了向美术靠拢的“物质条件”，自己省吃俭用，买了大量美术书籍，如饥似渴地学了起来。没有画纸，就用黄麻纸、糊窗纸、水泥口袋，没有画案，用木板临时支。八平方米的小



“史无前例”的那段日子里，百花园里只剩下了梅花和松树。

——你还敢画牡丹？这是四旧！

——再画别的就斗争你！

压抑，对祖国璀璨文化的摧残，象浓重的墨，阻塞了他刚刚迈出的路。默默地停笔吗？不！他在一个建筑工地找了一间小工棚，偷偷地没有白日黑夜地干起来——中国不光有梅花、松树，还有兰草、茉莉、狗尾巴花……西郊工人美术组成立了，在四人帮文化专政下，美术活动竟神奇地在工厂里开展起来，挑头的就是翟荣强。四人帮一垮台，西安市西郊就办起了工人画展，一张画，带着机油的芳香，铸件的温热，奉献在人们面前，使古城人民为之一震——好！中国画后继有人！

党的三中全会以后，翟荣强的美术创作跨上了坦途。他有了时间，有了条件，几年来，在报刊上发表了四十多幅作品，百余幅画参加了全国的展出，被西安市美协吸收为会员。他的作品漂洋过海，飞向了大洋彼岸的美国，他的牡丹和金鱼还两次参加了日本国际水墨画研究画展。

翟荣强振翅起飞，他的名子也和他的画一起，飞向祖国各地，飞过东
洋大海……

电视剧和它的几种形式

陕西电视台文艺部 王 战

电视剧在我国诞生于一九五八年，至今只有二十六年的时间，它是一种较年轻的艺术品种。由于它出现在戏剧、电影、音乐、舞蹈、绘画等艺术之后，有人称它为“第九艺术”。

前多年,我国电视剧发展缓慢,基本上只有一种形式,即单本剧。粉碎四人帮以后,特别是从一九七九年以来,随着电子工业的迅猛发展,电视录像设备的引进,全国各省、市、自治区电视台相继拍摄出自己的电视剧,从而打破了原来只有一种形式的单本剧,出现了电视连续剧、电视报道剧、电视短

剧、电视小说、电视小品等多种形式的电视剧。

究竟什么是电视剧，该给它下个什么定义？有人说它应该靠近电影，有人说它应该接近戏剧，也有人说它应该靠拢广播，众说不一，各有各的道理。但从近几年来拍摄播放的大量电视剧来看，电视剧属于视听艺术，即画面和声音的艺术。从某种意义上来说，它把电影、戏剧、广播的特点溶为一体，是一种综合艺术。它以塑造人物为中心，通过完整故事情节，鲜明感人的艺术形象，揭示社会的矛盾和冲突，并展示这个冲突的结局。

业余生活

怎样洗镶金银丝织物

近年来，镶金银丝的纺织品越来越多，除各种镶金银丝的衣料外，还有金银丝床单、头巾等。

“金银丝”实际上是一种铝箔，它的耐碱性差，故不宜用强碱性洗涤剂，也不能使用80℃以上热水浸泡，因温度太高时，会使金银丝消

光,严重的还会使其产生剥皮现象,金银丝是呈扁平状的单纱,拉伸后不易恢复原状,所以,清洗后的此类纺织品不要用力拧绞,以免布面起皱。

(省纺织品公司 吴柱国)

{初}{恋}{七}{忌}

青年朋友，当你第一次谈情说爱时，有没有想过：应该注意些什么？如果你要保持仪态大方，坦率真挚，礼貌待人的形象，须注意有七忌：

一忌“盘问式”：如果你象查户口似地盘问对方家庭情况，连续不断地逼问对方学习、工作、生活各方面的事情，那就会使对方无所适从，听而生厌，以为你还缺那么点修养。

恋爱与结婚

商子雍

「只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的。」恩格斯的这一著名论断，近几年来虽然被少数人歪用、滥用，但就其本意而言，却是完全正确的。正是由于婚姻必须建立在爱情的基础之上，故而青年男女在结婚以前，就一定要有一个孕育和发展爱情的恋爱阶段。

然而，由于历史的原因，在相当漫长的年代里，中国人是不准谈恋爱的，解决婚姻问题靠的是「父母之命，媒妁之言」。不过，就是如此，恋爱这个阶段在事实上也取消不了。孙喜旺曾自称他和李双双是「先结婚，后恋爱」，可见，不曾按常规

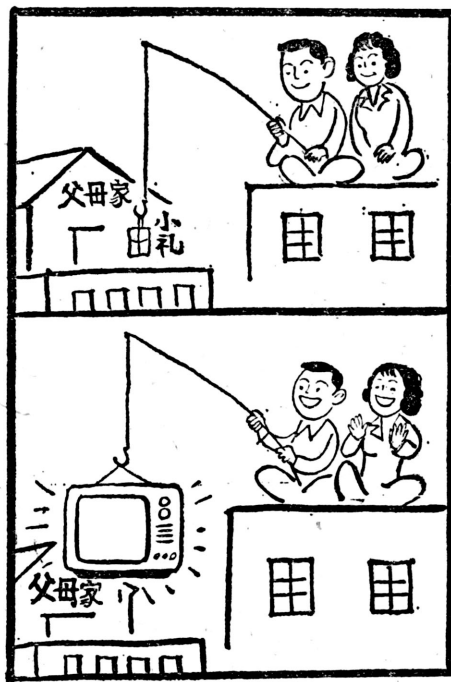
恋爱的孙、李二人，在结婚以后，也要补上这一课。同幸运的孙、李二人相反，更多的先结婚而后恋爱的男女，却多有其不幸。看一看那些终于以「父母包办，感情不合」为由而解体的家庭，看一看那些虽未解体，但却纯粹以「生育合作社」或「经济共同体」这样的形式存在于社会的家庭，你就不难明白，先恋爱而后结婚这样一个程序，是如何的不可颠倒了。

行文至此，不禁要帮助大男大女解决婚姻问题这件事妄言几句。这个问题，是十年动乱所造成的恶果之一。所以，时下有

关方面为大男大女开办婚事这样的做法再前进一

姻介绍所，报纸为他们刊登结婚启事，就是顺人情而合民心的了。不过，在赞同这两项善举之余，我又觉得事情似不应仅此而已。因为，大男大女未能成婚的主要原因，是缺少交流感情，建立友谊以至爱情的机会和场所。以此来衡量，报端的结婚启事和婚姻介绍所里的登记表格，就显得很是不足。因为，那上面所披露和介绍的，往往只是学历、身高、年龄、工作、容貌、收入等情况，而这些，又是在产生真正爱情的恋爱过程中不应过多考虑的东西。可不可以从建立婚姻介绍所、刊登结婚启

的大男大女俱乐部，内设外语、电子、文学、戏剧、美术、书法、音乐、烹饪、剪裁、乒乓球以及文化补习等多种多样的小组，让他们根据自己的爱好和需要自由报名参加，从而给大男大女们创造一个谈恋爱——亦即在对事业的满足、人生价值的实现之中，去寻求并发现同自己的感情、理智、生活诸方面相对和谐统一的伴侣的机会呢？当然，这样做，要多费些事，要多花点钱，但由于它合乎先恋爱而后结婚这样一个正确的程序，效果却肯定要好得多。



钓

张昌炽

二忌“附合式”：无论对方讲什么看法，你都讲“对的”、“好”，一味附合，对方就会觉得你是一个毫无主见的人。

三忌“奉承式”：一再吹捧对方，有意抬高对方，言过其实，会引起对方对你有“华而不实”之感。

四忌“快步式”：男女如果有一方走路很快，也会引起另一方猜疑，以为你不满意他（她）。

五忌“打断式”：谈话过急，以致经常打断对方的讲话，使对方认为你是一个没有礼貌的人。

六忌“自夸式”：一味夸耀自己有本事，会使对方以为你是一个浮夸的人，因为真正德才兼备的人，是从不自吹自擂的。

七忌“慷慨式”：为了博得对方好感，往往到高级饮食店为“荣”，以买高级衣料夸富，用来显示自己的“阔少气”。殊不知，这也会使对方以为你是一个不会过日子的人！（**山**辑）

莫学隆虑公主

賈培熙

汉武帝刘彻的姐姐隆虑公主，为她晚年生养的独子昭平君的前程，虑的可谓隆矣：给儿子娶的老婆是汉文帝的金枝玉叶；预先向朝廷交纳“金千斤钱千万”，作为儿子他日违法犯科时的赎罪买命之资；她呜呼哀哉前，再三嘱托她那贵为“天子”、“人主”的弟弟，日后好生照顾他的儿子。

公主

賈培熙

在隆慮公主看来，自己做了这
等深谋远虑的筹措安排，儿子往后
准能足显荣华，安享富贵了。但结
果却与其所料违反，自幼在优裕环
境中备受娇宠，养成了凶横恣肆、
行事的昭平君，有了大靠山硬后台，
更加有恃无恐，胡作非为了。竟至
借发酒疯，无端虐杀了妻子夷安公
主的傅母，而被拘捕下狱。尽管精于
谀媚邀宠的佞臣，不失时机地在主
子面前摇唇鼓舌，竭力替这位皇
亲国戚说情开脱；尽管亲炙武帝
彻垂泪叹息，哀求不能自止，武帝
还是未敢轻徇私法，同意了法官依
律对昭平君的惩处。

载于《汉书》的这则故事，固然旨在替封建统治者歌功颂德，涂粉擦脂。但在如何对待子女的问题上，却也给人以警示。世间当爹作妈的，有谁不疼爱自己的儿女？谁不想为后人拓路、造福？倘若不在子女的智慧、理想、道德情操的培育方面花大力气，下苦工夫，单靠苦心孤诣地在他们的物质享受，特殊权益上做文章，费脑筋，则这种爱，就会成为害的同义语。“爱”的愈深，害得愈惨，隆虑公主那样的慈母，是万万学不得、当不得的。

杂谈