劳资科长胡轩是

员

(小小

全厂闻名的"乐天 派"。矮个、圆脸、眯 眯眼,整天咧着个 嘴, 笑哈哈的, 那脸 没早没晚都是个"拖 阳天"。

这天刚一上班, 童干事就把这次精简 二线人员摸底表交给 他。胡杆打开一看, 见第一个名字就是自 己的内弟常青, 他的 脸绽开了花, 欣慰地 笑了。

"笠笠"

"请……"胡轩"进"字还没 出口, 内弟常青就满脸堆笑地推开 了办公室的门。见常青这副神态, 胡轩有点纳闷, 用手轻轻理着自己 蓬松的头发,问:

"有事吗?"

"嘿嘿"常青瞟着胡轩手中的 摸底表,不好意思地 挠着头皮, "姐夫,裁员的事,你是不是, 呵 ……"他比划着说,"帮小弟通融 通融。"

胡轩冲着常青淡淡一笑, 把一 份油印的厂里《关于充实生产第一 线人员的几项规定》, 往他面前一 推, 饶有风趣地耸耸肩膀:

"身为劳资科长,姐夫我是爱 莫能助啰!"

"你……"

王

识

画

·师。"

名

有人敲门。他俩不约而同地转 - 瞧,原来是田厂长的外甥崔立 群。他拿着封信,兴高采烈地走到 胡轩跟前。

唐代名士王

称"三绝"。王

维对其画技颇自

负,曾自题诗

客,前世应画

王维对音乐也很精

坊庾敬休家做客, 见墙壁上

画有一幅奏乐图, 看着看

着,不觉露出笑容。主人问

"想必画的是演奏《霓裳羽

衣曲》第三叠第一拍时的情

景。"有几个好事的人召集

了一些乐工来 试 验, 当 演

奏到《霓裳羽衣曲》第三叠第

一拍时,动作停下来,两相

对照, 其指法、动作果然一

点不差。

记钞》辑

他笑什么,王维自信地说:

通。一次,王维到招国

云:

"夙世谬词

"胡科长,这是我舅让我交给

你的。关于我被精简后的工作安排问 题。" 得! 哪壶不开揭哪壶。顿时,胡

轩脸色骤变,青一阵,红一阵,暴筋 突凸,"川"字眉打上了结扣。

站在一旁的常青立刻察觉到了此 时胡轩内心的矛盾, 但他仍故作镇静 地往沙发上一依, 燃着香烟, 漫不经 心地吐着烟圈。

"怎样?啥事都甭那么认真。你 坚持原则,还有人不坚持呢!"

常青那副眸子就象两把利剑,刺 的胡轩面部发烫,耳根发烧,他猛地拆 开了田厂长的亲笔信。

"哈哈哈……"胡轩看着信,舒 心地笑了。他把信在空中一扬,对常

"呶,你自己看!"

常青强捺住那颗呼呼乱跳的心, 接过信一看,傻眼了。只见上面写着: 胡科长:

请将立群调生产人员奇缺的铸造 车间当翻砂工。 ……



郝国安 沒

维,不仅极有诗 才,而且擅长绘 画。他曾与毕庶 子,郑广文在慈 恩寺东院各作一 幅壁画, 当时号

长恨人心不如水 等闲平地起波澜

"诗

可以

怨",对

于那些 兴风作 浪、阿谀奉迎的奸邪小 人,唐代诗人刘禹锡曾 给以尖刻地嘲讽:"瞿 塘嘈嘈十二滩,人言道

澜。"前两句是写景, 后两句是抒情。只有情 寓景中, 才有较强的艺 术感染力。作者愤恨那 些无耻小人,还不如一

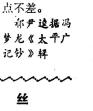
片江水, 即使好好的平 地,他们也会翻起风浪 来。诗人用通俗简洁的 语言, 表达出他满腔的 路古来难。长恨人心不 义愤。读后,使人感慨 如水,等闲平地起波 不已。 (曾 文)

> 年一步带汗的su 虽艰辛,却又是虽艰辛,却又是 执着 倔 都 眶 着 柘

重的驼 唐 裸露的力 古 河德

·吹来了挪揄 三熏风把立体 一车、摩托, 后吗? , 百相和 相相 ,

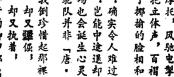
背侵地 一队简 都 货物如 代都市 咸市 在市市板 高高油 阳 的 尚油 一车, 澄 峰垛 上,驼 清骆 驼



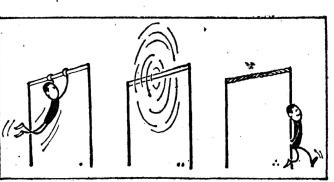
浯 44

一个人应该永远把鲜花 一样的美好的事留给社会和 一高尔基

春天不播种,夏天就不 生长, 秋天就不能收割, 冬 天就不能品尝。——海 (张 兴辑)



一心灵的,难过, 吹过,



(幽默画)

黄金山

料 丰 (散丈)

西安

雨,我这个简陋的棚子,也快成 大喷头了。这些,我习惯了,可 他却不停地唠叨,什么"这也算 件大事呀", "要修呀"等等。 我心想, 我为这事都快磨破嘴皮 了, 你穷嚷嚷个啥。说也怪, 就 在他嚷嚷后的第二天, 厂行政科 科长找上了门, 说是要修奶站, 征求一下我的意见。我觉得好笑, 便问道:"怎么,今天想通啦?"听 了我的话,科长唰的一下红了脸, 不好意思地说: "厂长让修的。" "哪个厂长?"我这一问不要紧,科 长倒睁大了眼睛望着我:"怎么? 厂长都给你帮了几天忙了,你 还……"天哪! 我吃惊不小。他 这一提,还真使我有点联想。怪 不得每天都有人神秘地冲他笑, 我为啥就没多想呢?还有,我怎 么不向取奶的人打听一下他呢? 真糊涂啊。不知怎么,我有些不

安了。这时,送奶的汽 车还没到, 我默默地准 备着如何辞 退他的台 词。谁知,还没想两

句,被一声"大嫂"的唤声把 思绪冲乱了。当我扭过头时, 他已在我身旁。"厂长,"还算 头脑清醒,脱口喊出了一句。

他似乎也感 到突然, 怔 了一下后笑了。

"请你今后不要来了。" "为什么?嫌我碍事?" 他仍笑着,"大嫂,我知道你 心中怎么想的。这几天,咱们 看到职工同志们能很快地取上 奶,你心中能不高兴?当然, 你是专职的。可是, 虽然我早 上忙了些, 可心中痛快, 你说 呢?"

得,没退成,反倒给我上 了一堂课,我还说什么呢。这 时,一阵汽车的轰隆声传来, 他已走到了路边, 很熟练地扎 着围裙。唉,这个"帮手" 起来难退了。

凌踩你偌

女

天

荣

天蓝、

凌空挥撒金色的花瓣。踩着缕缕灼人的青烟,你是车间轻盈的『飞天伝大的钢水包是你的花

三次 扳 手 腕 引 人 注 目

-影片《花园街五号》观后

伍明燕 尚瑾瑜

长春电影制片厂摄 制的故事片《花园街五 号》,用独特、新颖的 艺术手法,通过花园街 五号主人的变更,围绕 临江市挑选接班人的问 题, 体现了改革浪潮势 在必行。

人,难得有糊涂时。

我还象蒙在鼓里—— 压 根 不 知

奶箱堆放好,一位年约五十岁左

右的人和人事科长来到了我的面

前,科长只说了声这个同志是刚

调来的,取完奶便走了,而留下

的"他", 先是笑嘻嘻地问这问

说实在的, 职工们早上取奶排

长队, 我心中也不是滋味, 可人

手呢? 听到他那真心实意的话,

遇"问题肯定不会亏待他。

我没多想就同意了。至于"待

后,他非但没有迟到过,有时反

而比我都来的早。我心中感激不

结果都被他用话岔 开了。几天

后,习惯了,我反而倒把问他的

事忘了。一天早上,下起了大

过,几次询问他的单位、住址,

自从我接收了这个"帮手"

那,最后竟提出要"尽些义务"。

一个星期前的早上,我刚把

你说说,新任厂长在

咱们奶站每天早晨帮

忙, 已经一个星期了,

在影片的一组镜头 中, 市委书记韩涛与刘 钊的三次扳手腕, 充分 体现了共产党人的高尚 情操。首先,影片将我 们带入了三十年代的敌 占区。年轻时代的韩涛 与刘钊相会在江边雪地 上,韩涛接受了党组织 的任务, 与刘钊一起枪 决当时的敌警察局长 -刘钊的父亲,韩涛 问刘钊害怕不,刘钊一 点也不畏缩, 与韩涛较 量起来,扳起了手腕;

雪迷漫的日子里。由于 刘钊被错划为反革命, 韩涛冒着生命危险,去 看望他,一见面便紧紧 地握住了刘钊的手,接 着,他俩再一次扳开了 手腕……这是一种无言 的勉励, 勉励刘钊相信 党,相信自己是一名共 产党员;八十年代的今 天, 年过半百的韩涛, 当他看到暴风雨来临之 际,在临江大厦工地

时过二十几年, 中年时

的两个人,又相逢在风

上, 刘钊为保护国家财 产, 勇敢地冲上去的动 人场景,不由得毅然决 定:选取刘钊为接班 人。在送刘钊去省里接 受任务时,他俩又一次 扳开了手腕,两行热泪 从他俩的面颊上滚滚落 下。影片重复出现的三

必

躬

亲

不

结出丰硕的果实商能从虚幻的心溅起多少热辣油

米实一片…… 时天宫落到地 辣辣的情感,

地

璀璨的钢花缎 青春的美在钢

双在上面。钢铁中闪光明的谱线;

*於快包

在岁

月中穿

次扳手腕,一次比一次 引人注目,一次比一次 催人泪下,给人以美的 艺术享受和积极向上的 启示。三次扳手腕在很 大程度上突破了以前的 老框框,看似十分平 凡, 其内在含义却相当 深刻。

读过《三国演义》的人都知 道,诸葛亮足智多谋,神机妙算。 运筹帷幄,决胜千里,然而,细 心的读者也许会发现,他有一个 不可忽视的弱点, 那就是事无巨 细,必自躬亲。

集政务军务于一身,日理万 机,本来够忙乎了,但他"事事 以身亲其役",连一般登 记册也亲自核对, 罚二十 棍皆亲览, 唯恐有失。由 于起早贪黑地操劳琐务, 流汗终日,常常食欲不 报,形旋神困。结果, "出师未捷身先死,常使 英雄泪满襟",成了千古 遗恨。

足 ,联想到现实生活中 的某些领导,他们大小事 亲自过问,大小权一手包 揽, 整天疲于招架, 忙于应 付,让日常琐事牵着鼻子走, "眼睛一睁,忙到熄灯"。表面看, 他们尽职尽责,是很辛苦的。 其实,这种领导方法是小生产式 的领导方法,这种人,是忙忙 碌碌的事务主义,辛辛苦苦的官 僚主义。

由诸葛亮的"事必躬

人的精力是有限的, 时间也 是有限的。二十四小 时 不 可 能

"连轴转"。事必躬亲,胡子眉 毛一把抓,就是有三头六臂,也 是难于应付的, 也难保工作不出 差错。高明的领导,不在于处处 "身体力行",事事都要知晓, 而在于跳出事务主义圈子,"议大 事,懂全局,懂本行";在于按 "金字塔"式的领导结构,来 83 指挥工作,形成整体的效应;

在于发挥手下人员的聪明 才智,使他们各司其职,各 负其责。人们公认第二次世 界大战期间的美国总统罗斯 福精明能干, 有人问他, 当 领导人有什么诀窍?他说, 不过是象个"交通警"那 样,善于把每一个人指挥到 他所适合的位置上去。 婆妈妈"式的领导不是好的 领导, 身上有油的厂长不一 定是好厂长。喜欢超俎代庖

的人,说穿了,不是他本人 不称职,就是他的下属不称 职。

当然。领导者有领导者的职 责,该"躬亲"的不"躬亲", 该"拍板"的不"拍板",这是 失职, 但是, 该由下属人员办的 事也去"代庖",事事躬亲,则是 不足取的。