# 正月里闹元宵

本报记者 赵冀广 柳江河

正月十五，我们赶到东方厂与广大职工一起欢度元宵佳节。

副厂长郑思铎告诉我们，自一九七八年以来，这个厂六年迈出六大步，生产形势日新月异。去年又超额完成了全年计划，实现利润比八二年增加了百分之三十六。职工生活水平也不断提高。春节前，有不少职工喜迁新居，绝大多数职工升了工资。人人心情舒畅，诸事如意，又适逢传统节日，自然要热烈地庆贺一番了。

下午，这个厂的民间艺术队伍上街了。一时间，人们扶老携幼，涌将出来，在厂生活区四周汇集成一条色彩斑斓的密集蜿蜒的欢乐之河。

随着欢快有力的锣鼓，跳龙门的金鱼彩车驰了过来，七品芝麻官翘着腿抬了过来，唐僧四师徒赶了过来，手持花伞、仪态万方的姑娘们扭了过来，大头娃娃用笨拙而又可爱的舞步跳了过来……鞭炮声、笑语声、锣鼓声在空中撞击着，迸发着。好一幅普天同庆的优美风俗画。在劳动中从不吝惜汗水的职工们，在美化生活时也从不吝惜热情。

在飘然而来的旱船队伍中，我们看到了厂计量科的青工王桂花。这个自幼就失去父母的孤儿，在全厂职工和领导的关怀下成长起来，并已建立了和谐美满的家庭，小日子过得如糖似蜜。今天，她手持旱船，翩然起舞。她那闪亮的眼睛中，娇美的笑靥中，洋溢着生活在社会主义大家庭中的自豪和幸福。

在浩浩荡荡的高跷队伍之首，行者武松大步走来。只见他手持两把戒刀英姿雄发，神采飞扬。扮武松的是四十车间的青工马树雄。去年，小马操作六轴自动机，以最好的质量、最多的工时，在全厂技术比赛中一举夺魁，被省兵器局授于“操作能手”称号。此时此刻，他装扮的打虎英雄的形象，正反映着一代青年藐视困难大干四化的大无畏精神。

入夜，春风习习，乍暖还寒。厂俱乐部却热潮骤起。各车间科室的职工赶制的灯笼齐放光明。各色各样的走马灯、花篮灯、宝塔灯、鲤鱼灯、火箭灯制做精细，巧夺天工。特别是一只象征甲子年的米老鼠灯，更受到人们喜爱。这只高二米多的米老鼠，穿着一条蓝纹背带裤，腆着大肚皮，旋转着向人们招手致意，嘴巴还一张一合，发出鼠叫声，逗得四周观众前俯后仰，开怀畅笑。

在这个厂子校的足球场里，大型烟火晚会开始了。首先是二十一响电光礼炮，声如雷霆震得大地微微颤抖，震得人人热血沸腾。接着各种花炮腾空而起，大放异彩。金色的菊花在天上怒放，银色的蝴蝶在上下翻舞，百鸟啁啾，清新婉转；火树银花，蔚为壮观。整个场地被红的、蓝的、白的、紫的光彩映照着。职工欢声四起，心旷神怡。

这炮，是祝捷的礼炮；这花，是辛苦劳动的结晶。勤劳的职工们将从这良宵美景中得到满足，汲取力量，将会以更加高昂的斗志、更加坚定的信心，去迎接新的战斗，去创造如花似锦的前途。

# 喜看山花漫秦川

## ——我省一九八四年民间艺术选调综述

通讯

一年一度的灯节到了。“陕西省一九八四年民间艺术选调演出”的十台民间艺术之花，给这个节日增添了新的色彩。

近几年来，我省民间文学、民间音乐、民间说唱开展得十分活跃，涌现出了一批内容健康、形式活泼新颖、地方风格鲜明的好节目。榆林地区民间艺术团演出的《正气刀》，是根据民间“巫舞”《三山》改编的，舞姿粗犷豪放，舞步坚实有力，看后令人振奋。三人场子《相亲》，既保留了陕北传统秧歌的特有韵味，又有所突破出新。

渭南地区的吹打乐《双凤朝阳》，把民间的“吹”和“打”巧妙地结合起来，特别是敲鼓的两位老艺人，鼓点挥得花梢，动作落落大方，很有乡土气息。道情说唱《刘黑子结婚》，独角说唱《小店新风》，歌唱的都是三中全会以后的新人新事，语言质朴风趣，很能引起观众共鸣。

这次还有不少民间小戏演出，象渭南的传统秧歌剧《卖杂货》，表演干净利落，米脂县的民歌小戏《卖猪》，陕北碗碗腔《撞亲》，内容积极，时代感强，商南花灯《爷孙赶驴》，载歌载舞，诙谐风趣。特别是许多演员来自基层文化站，唱做朴实，很受欢迎。愿散发着泥土芳香的民间艺术之花在我省的文艺舞台上开放得更加绚丽多姿。（湖萍）

高陵县药材公司城关商店第三门市部职工为方便群众，坚持一年三百六十五天营业。被评为县上的先进门市部。

胡武功摄

## 《西安工人文艺》编辑部 培养大批工人业余作者

本报讯 《西安工人文艺》编辑部坚持为职工服务的办刊方向，注意发现、扶植、培养业余工人作者，最近，在全国总工会召开的二十八个省市“职工思想政治工作座谈会”上受到表彰。

《西安工人文艺》是一九七九年在西安市总工会支持下创办的。他们始终坚持“工人刊物工人办”的方针，发展工人文艺创作，积极扶持工人业余作者。五年来，编辑部培养了近千名工人业余作者，建立有四百多人的骨干创作队伍。不少工厂业余作者的“处女作”，经编辑细心修改得以发表，从而坚定了他们进行创作的信心。（张秦）

## 西安客运段 今年查堵“三品”搞得好

本报讯 今年春运中，西安客运段为防止危险品、易燃品、易爆品上车的工作做得好，截至二月十日已查获各种鞭炮十四万多枚，雷管一千一百个，炸药六十四斤，导火索三百三十多米，煤汽油六百三十斤，杜绝了危及旅客人身安全的事故发生。

榆林地区畜产公司综合加工厂最近投放市场的羊黑皮坎肩，皮板轻软，做工精细，颇受欢迎。图为工人们在赶制皮坎肩。

包德振摄

春运以来，这个段的五十多名干部深入到各次列车上，与乘务员一起抓关键区段、站和车厢的“三品”查堵工作。西京特快车队的干部深入到沿途各站进行调查研究，搞清了在南同蒲沿线有四十七个矿区，每逢春节前后，一些民工就从矿区带雷管、炸药回原籍高价出售。他们便与车站配合工作，将大量“三品”堵在车下。

这个段不仅在各趟列车上都张贴和悬挂了“严禁易燃、易爆、危险品上车”的宣传牌和标语，还在五十五个车班建立了“防三品”宣传检查小组。每当列车开动后，他们逐车厢宣传“三品”上车的危害性和过去“三品”造成事故的惨痛教训。各车班还采取“看、问、摸、闻、查”的方法，做到每个旅客都查问，每件行李都过手。元月二十五日，西铜三组供水员常书明在值乘５０８次途中，于十号车厢嗅出异常气味，经检查，找出了旅客携带的汽油十斤，喷漆三十斤。（卢启安）

共产党员席德胜

## 临危不惧斗歹徒

本报讯 最近，在洛南县建筑公司，人们赞扬共产党员席德胜勇斗歹徒的动人事迹。

大年三十晚上八时许，席德胜正在家准备年货，忽听邻居王太平家传出呼救声。他连忙放下手中的东西，跑到王家，只见一个歹徒正准备点燃炸药包。席德胜一个箭步冲上去，打掉了他手中的烟头，一把搂住歹徒的腰。穷凶极恶的歹徒甩开席德胜，到厨房拿起一把菜刀，砍死了年已七旬的王太平，接着又将席德胜腰部砍伤。但老席忍着疼痛，仍紧抓歹徒手中菜刀不放，直到洛南县冶炼厂副厂长王庆恒等人闻声赶来，才一起抓获了歹徒。

这个杀人犯名叫高华，是潼关金矿工人。因与王太平的女儿谈恋爱，发生纠纷，遂起杀人恶念，企图用自制的炸药包炸死王太平一家。事情发生后，洛南县委书记李龙军等领导同志，专程看望了席德胜同志，高度赞扬他见义勇为的精神，并号召全县职工向他学习。（周维健）

## 动用公车结婚 已作处理

工厂内外

▲回音，元月十日，贵报《工厂内外》批评我队动用公车办婚事，经查情况属实。我们已责成司机高会炳写出检查，并罚款十元。还对车队全体司助人员进行了教育，坚决杜绝动用公车办私事的事情发生。 陕西省地质矿产局物化探队

▲元月十日上午，省建八公司八队工长，共产党员郭德立在工地拾到一张八百二十五元的存折。他等候多时，不见有人找寻，就将存折交给了队党支部。当失主拿到丢失的存折时，激动地说：“老郭拾金不昧，不愧是好党员。” 李成和

▲春节前夕，二一〇厂工人朱志清和妻子及两个孩子在家制做花炮。不料火药因磨擦起火，将配好的五斤多火药引爆。一声巨响，房屋震塌，四口人被埋在废墟里，造成经济损失达千元。（王俊义）

对着“牛头”不认账 赵时铭

## 自制花炮爆炸 房倒屋塌

## “锦上添花”与“雪里送炭”

杨季平

最近下工厂，听职工反映了这样两桩事，一是某工人当了劳模，厂领导个个出头露面，给其戴花发奖。可是，另一个工人犯了错误，厂领导却互相推诿，谁都不愿沾手。

两桩事情，为什么态度截然不同，有人说因为前者是“戴花”，后者是“戴刺”。我想表扬是领导干部应作的事，但教育、团结、帮助每个犯错误的工人，也是领导义不容辞的责任。一个好的领导者，对有成绩的职工需要“锦上添花”，但对有错误的工人更应“雪里送炭”。那种多“戴花”，少“戴刺”的逻辑，是不足为取的。

知无不言

## 满园春色关不住

（上接第一版）

当我随着人流来到边家村工人俱乐部时，这里已经是明灯盏盏，四周的“游艺室”、“赛棋场”和“老工人之家”内，参加活动的群众络绎不绝。在院内的彩灯下，炉子上架着热气腾腾的元宵锅，一位四十多岁的女同志，拿着铝勺，为猜中谜面的群众，盛着煮熟了的热汤元宵。地区“老工人协会”的三十多名会员，放弃了节日休息，主动来俱乐部值勤服务；俱乐部的“技术义务服务队”也在门前街旁摆起了“为您服务”台，热情接待着群众。

在土门工人俱乐部，由西安制药厂、第三印染厂、三〇七厂、西安化工厂、西安氮肥厂组织的“篝火集体舞”，吸引了来自西郊的五千多名观众。一百二十名男女青年穿着节日的“礼服”，踏着轻快的舞步，围在一米多高的火焰旁，手拉手地跳起了“青年圆舞曲”，显得格外轻松愉快。

这次群众性的大联欢得到了四百多个工厂的积极赞助。省建八公司刚组成的“文工团”，为环城工人俱乐部义务演出了三台精彩的文艺节目；临潼的省鼓风机厂选出最好的女声独唱江美艳，她演唱的“绣荷包”、“秋收”等歌曲，为节日舞台增添了色彩；西安石油仪器总厂和陕西测绘仪器厂等单位送来的“邮票”、“花木”展览，使小寨工人俱乐部的联欢活动锦上添花。

在整个采访中，我看到不论男女老少，不分职业，都是满面春风，他们对新的一年充满了希望和信心。本报记者张秦