



西安市锦江刺绣厂助理工艺师张漪漫，专长“秦绣”——穿罗绣的画稿设计，她坚持刻苦钻研，自学成才的事迹被群众传为佳话。

张漪漫，今年四十一岁。她从来没有进过艺术专业学校。然而，对生活充满向往和自信。十多年前，她刚踏上刺绣设计岗位时，看到一朵朵鲜花在同行们笔下绽开，一只只鸟儿在迎风展翅……她感到极新奇又羡慕，便暗暗下定决心，勇敢地拿起了画笔。夏天，她顶着骄阳酷暑去郊外观赏；冬天，她迎着凛冽寒风到公园写生；白天，她四处登门向同行和老师求教；夜晚，她伏案运笔绘新图……

几年来，她成功地完成了许多

五彩画笔绘新图

——记西安锦江刺绣厂助理工艺师张漪漫

设计，经她加工整理的画幅，把“写生对象的自然美与艺术美有机地统一于刺绣工艺之中”，使绣出的被单套、台布、靠垫、披肩、坐垫“寓工艺与实用于一堂”，增添了出口与销售产品的色彩。她设计的不论是花卉鸟兽，还是山水人物，特色突出、求其变化、采其自然、洒脱奔放，取得了较为显著的艺术效果。她设计的穿罗绣《夫妻识字》获“陕西省技艺优胜奖”。

去年，她为第三届中国工艺美术品“百花奖”设计的穿罗绣《博古花卉》，在评选中荣获优秀创作设计二等奖。

为继承和发扬我国古代的刺绣艺术，为“秦绣”（穿罗绣）重放光彩，张漪漫正呕心沥血，装点祖国，装点生活。

（孙文斌）

挖掘民间艺术的美

——访西安工艺美术品研究所

在去年举办的“中国工艺美术品展览会”上，一位日本朋友拿着我省的传统黑釉“兰花”瓷碗，连声称赞它做工精巧，造型美观。最近，我们访问了制造这种瓷碗的西安工艺美术研究所。

黑釉陶瓷是仿半坡彩陶研制的。所党支部书记王友宗说，烧制这种陶瓷需要一种特殊土层，职工们为了寻找原料，去年秋天几乎跑遍了渭河、泾河流域，最后终于在泾河附近找到

了。经过了一百多次研究试验，终于用这种土制出了具有我国传统风格的黑色名釉。他拿出一套上面布满斑点的茶器，介绍说：“这叫雨点釉，是黑釉陶瓷中的名贵品种。”只见茶碗内外布满了鱼鳞似的斑点，耀映出自然光泽，他为我们在茶碗内倒上茶水，奇迹出现了，茶水经过碗内斑点的反射，放出了金光闪闪的颜色，令人赞叹不已。因此日本朋友十分喜爱这种陶器。今年已向研究所订购了一万多件。

在隔壁的刺绣房内，我们被墙上一幅题有“霜叶红于二月花”的长绣图吸引住了，画面上十二个唐代仕女，神情各异，伫立树下，画面上远山如黛，枫叶似火，给人以美的享受。它是用秦绣（穿罗绣）织成的，据说这种刺绣来自于陕西民间，在《红楼梦》里叫拉纱绣。当时的针法不过几

种，而现在经过不断创新，已达三百多种。老艺人柴麟为了发展秦绣简单明了的针法，经常和组里姑娘们比划、试绣。他用自己的针法，根据半坡遗址的史料，已绣出《燕乐图》、《半坡姑娘》等。有的获得了八二年、八三年中国国际旅游会议优秀奖。

如果说秦绣是传统艺术的再现，那扎染就是民间艺术的升华。在“扎染”研究室，我们看到了制作“半坡衣褶”花纹的整个过程。只见研究员把一块块头巾大小的毛纺原料，用不同的手法，叠出各

样形状来，然后用细绳扎、夹在一起，形状有的像一串串葫芦，有的像紫藤花叶。真是千姿百态，然后配出各种颜料，不同的部位经过蘸、灌、点，将颜料渗入其中，再经高温、皂洗、水洗、熨烫，不大功夫，就魔术般地形成了自然花纹。

走出研究所，我们深深感谢这里的技术人员和老艺人。他们为发展我国民间艺术用自己辛勤的双手，正在进行着新的创造。

（董西安 殷安华）



旧貌换新颜

赵松长

职退责不减 年老志不衰

——记西北国棉七厂几位退居二线老同志

西北国棉七厂几位退居二线的老同志发挥余热，仍在关心工厂的生产、职工的生活，受到职工的赞扬。

心里装着职工

在七厂的车间，食堂，宿舍，常能看到一个身材不高的老人，亲切地和工人们交谈着，他就是原副厂长郭万生。老郭是去年四月退居二线的，但他总是闲不住，平日没事总要到厂里转转。一次，他在整理车间听到几个工人议论喝不上开水。就到供水组询问，才知道因为车间常在过道上堆放东西，水车拉不过来。于是，他等到下班，就站在车间门口，向工人们高声做宣传，不让再乱堆东西。解决了当班职工的喝水问题。

为厂争信誉

陈言瑞是位退居二线的老工艺工程师，去年五月，上海中国商品检验局打来电报，说有七千箱“兰凤”牌筒子纱重量不够，要求赔款。陈言瑞得知后，就来到筒捻车间，仔细观察了“兰凤”纱的加工、包装、复称，认定工艺没错。于是，他不顾年老体弱前往上海复查，发现是对方的检验法不符合规定，影响了“兰凤”筒子纱的

重量，为厂里赢得了信誉。

“编外”售货员

在七厂的菜店里，有一位被大家称为“编外”售货员的老同志，他就是退居二线的副厂长雷清。

老雷义务卖菜已经八年了，他每天五点就来到菜场，卸菜卖菜，忙个不停。但从没给自己开过一次“方便门”，拣过一次“优质菜”，常常是等菜店卖完菜，才去市场给家里买菜。一次，商店给全厂职工发降温糖，老雷见人手不够，帮着干了四五天，领导心里过意不去，就要多给他一袋白糖，老雷很客气地作了解释，把多给的白糖退了回去。

（朱宾生）

宝鸡氮肥厂
抓职工培训
促素质提高

（卫宝森 董南江）

这个厂有一千八百多名职工，过去，由于职工文化素质较差，生产一直上不去。一九八〇年，厂里建立健全了教育机构和奖惩制度，并采用脱产和业余两种形式，多次开办“文化补习班”、“专业培训班”、“现代化企业管理学习班”、“现代化企业管理学习班”等，在干部、工人中形成了一整套完整的文化技术教育网。通过不断学习，职工的文化技术素质有了明显提高，不仅保证了生产供水，还使合成氨的产量，首次突破了原设计能力。去年，他们又搞出了三十一项革新成果，提高了设备完好率，被化工部和省化肥公司评为“无泄漏工厂”。

本报讯 宝鸡氮肥厂重视提高职工的文化技术素质，经济效益得到显著提

高。三年来，生产的化肥一直保持优质，在全国同类企业中名列前茅。

宝鸡氮肥厂职工韩桂琴六年来坚持为孤寡老人买粮、买菜。因为她和自己的两个孩子在一起。



王海津摄

本报讯 最近，从西安市召开的绿化工作会议上获悉：今年的西安植树将要突破一百万株，栽植黄杨绿篱一百万株，在城区的街道渠岸两旁，工厂医院内部和居民住宅点，都要种植上银杏、法桐、五角枫和大叶黄杨、大叶女贞及千头柏等。在临街花坛及空地上要种上观赏价值的天鹅绒草皮，和四季常青的早熟禾草皮。整个城市的临街花坛及各风景区，文物古迹周围要种植五十万株月季、玫瑰、丁香、腊梅等木本花卉。

这次会议还决定：基本

西安将成为四季常青的城市
开创古城绿化新局面

建成的环城公园东门至西门段要开始植树、栽花、种草。另外还要把一些街道的隔离护栏全部安装上。

为了确保今年绿化效果，西安市委、市政府要求，各级人民政府和驻西安的所有企事业单位，都要按照划定的责任区域包干植树、栽花、种草，每个公民，都要有所贡献。各级领导干部要下到基层，亲自动手，当好表率。广大林业科技人员，要采取多种形式，向群众传授植树、育苗、栽花、种草的科学方法。

（宾生）

拒贿赂 供销科长做得对

△元月十六日，蒲城县纺织厂供销科副科长张忠民，与外省某厂商订了一项业务。这个厂的推销员便将七十二元的酬金放在他的宿舍。张忠民见后，就将钱交给了工厂。事后，这个厂将钱退给了那位推销员，并在全厂通报表扬了张忠民拒收贿赂的高尚品德。

周作成 李祥甫
△元月二十一日，惠安化工厂运输科汽车

救了上来。随后又用车把她送回了家。韩勤堂

△西安市大众木器厂青工奕新利、周彦向雷锋学习，八二年以来，坚持为职工义务理发两千多次。四培启

△二月十一日，一老人在渭南市果品公司买蜂蜜，与这个店的营业员王学敏发生了争执，王打了老人一耳光。为挽回不良影响，教育全公司职工，第二天，这个公司的领导与王学敏一同到老人家赔礼道歉，让王承担了老人的全部医药费用。公司还决定：对王延期转正一年，扣发半年奖金，并将处理情况写了张布告，张贴在店门口。过路群众都说：“此风刮得好！”

（华彪）



打顾客 一营业员受处罚

在录音机和朋友之间

夜，是格外的静。玩了大半夜的陈杰真是困极了，倒在床上便进入了梦乡。突然，他觉得头上被什么重重地砸了一下，紧接着脖子被人卡住了。昏迷中，他挣扎着，呼喊着睡在他身旁的好朋友刘德远的名字。可他怎能想到，此刻骑在他身上想致他于死地的正是这位刘德

远。刘德远是西北国棉一厂青工，他与本厂青工陈杰素有交往，对陈杰的一台大录音机早就垂涎三尺，一心想弄到手。二月十九日晚，他探得陈的母亲不在家，就借口到陈家借宿，陈、刘二人听流行歌曲直到深夜一时许方休息。陈杰很快就睡着了，可刘德远却在黑暗中翻转着双眼，他时而看看那部

崭新的录音机，时而又看看身旁的陈杰，思想斗争十分激烈。渐渐地录音机在他的眼中长大了，大过了他的朋友陈杰。终于，他悄悄地下地，用半截砖向朋友的头上砸了下去。陈杰没被砸死，但刘德远已构成杀人罪，于二月二十五日被依法逮捕。

（王卫）

法庭内外

插图积令

