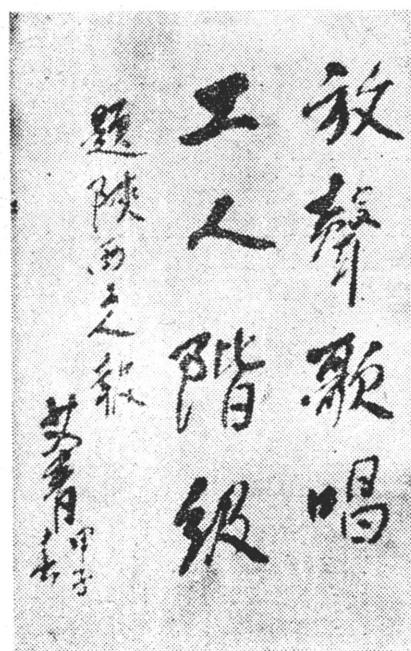




陕西工人报开拓者征文揭晓
祝贺
繁荣职工文艺
推动改革大业

为工人阶级树碑立传
贺《陕西工人报》
开拓者征文揭晓

为工人阶级树碑立传
贺《陕西工人报》
开拓者征文揭晓

王恩坚



设计 张和让

写在征文揭晓的时刻

本报编辑部

写给陕西的工人作者

张志民

《开拓者》征文胜利结束了，我特向陕西的工人作者表示热烈的祝贺。

一年多来，陕西工人报副刊，发表了不少征文作品。这些作品，用生动的笔触，刻画了四化建设的开拓者，改革者，创业者，实干家，主人翁的精神风貌，这对推进改革大业，繁荣职工文艺，无疑是一件有意义的事情。

陕西是一个具有光荣革命传统的省份。陕西的工人作者也不少，我们应当立足本职，坚持业余，不断深入生活，观察生活，努力创作出更多的好作品。

去年春天，工人报的同志聘请我担任征文评委会的顾问，这次又邀请我去西安，但因工作忙，身体差，实在去不了，非常抱歉，谨写这行字，献给陕西的工人作者。

《开拓者》征文胜利结束了，我特向陕西的工人作者表示热烈的祝贺。

张志民

为工人阶级树碑立传
贺《陕西工人报》
开拓者征文揭晓

本报举办的《开拓者》文艺征文揭晓了，我们谨向获奖作者表示祝贺！

这次征文，是去年三月一日开始的。征文的目的是，主要是为了繁荣职工的文艺创作，活跃职工的文化生活，推动改革创新，促进两个文明建设。

这次征文，得到了省内外文艺界、新闻界的大力支持。全国知名作家王丕祥、王汶石、王愿坚、戈壁舟、李若冰、杜鹏程、张志民、孟伟哉、胡采、魏钢焰担任了这次征文的顾问。有些作家还为我们撰文题字，鼓励职工的文学创作。诗人张志民的题词是：“写吧，永做开拓者，没有开拓，便没有创作！”作家孟伟哉的题词是：“发表在小报上的小作品，其价值未必也小，其作者未必就不能成为大作家。高尔基最早的一批作品，就是在萨马拉市的报纸上发表的。”老作家肖军的题词是：“工人之光。”作家杜鹏程的题词是：“搞好开拓者征文，为繁荣职工的文艺创作而努力。”老一辈作家、诗人的支持，对开展好这次征文活动，起了很大的作用。

这次征文启事发表后，我们也得到了广大读者和作者的支持。报社除了收到本省各地、市、县和工厂、商店、大、中、小学职工的稿件外，还收到了黑龙江、吉林、辽宁、北京、天津、山西、河北、内蒙、山东、江苏、上海、浙江、福建、江西、河南、湖北、湖南、安徽、广东、广西、四川、贵州、云南、西藏、新疆、甘肃等二十多个省、市、自治区的来稿，共计一万四千余份。这些来稿，从不同的角度讴歌了我们伟大的时代，描写了广大职工的主人翁风貌，反映了党的十一届三中全会以来的伟大变革和社会主义现代化建设中的开拓者、改革者、创业者、实干家、“明白人”的形象，塑造了敢于维护工人阶级利益，替职工说话，为职工办事的先进人物形象。有的作品不仅立意高，主题好，而且在艺术方面也是好的。

这次征文评比，我们采取了专业工作者与广大读者相结合的办法。一是让读者评报、推荐。二是请本报的顾问、评委，也就是请诗人作家们评选。在综合群众和专家意见的基础上，我们又召开了评委

会，最后评出了名次。一年来，我们共发表征文作品三百九十三篇，获奖作者一百一十三名。在这次获奖作品中，大部分是生产第一线的职工，而且既有本省的作者，也有外地的作者。年龄最小的只有十八岁。身染残疾的青年翟晓珊的处女作，也获得了奖励。这些情况表明，这次征文的效果是相当显著的，达到了预期的目的。

这次征文还得到了一些工厂企业的热情赞助，西安无线电一厂、西安红旗手表厂、西安人民搪瓷厂、西安灯具厂为这次征文赞助了他们的优质产品。在此，我们谨向他们表示深切的感谢！

邓小平同志在第四次文代会的祝辞中指出：“要塑造四个现代化建设的创业者，表现他们那种有革命理想和科学态度，有高尚情操和创造能力，有宽阔眼界和求实精神的崭新面貌。要通过这些新人的形象，来激发广大群众的社会主义积极性，推动他们从事四个现代化的历史性创造活动。”让我们记住小平同志的话，努力办好报纸文艺副刊，为繁荣职工文艺，促进两个文明建设，振兴中华，振兴陕西，不断做出新的贡献。

本报《开拓者》文艺征文获奖名单

一等奖

诗歌：《我是融化工》（周帆）

散文：《不眠之夜》（雷语）

小说：《太阳从地平线升起》（雷朴、石勇）

二等奖

诗歌：《眼睛》（王德芳）、《毛坯的渴望》（迟骋）、《闪光的轨迹》（安强德）

散文：《他走了……》（浏阳河）、《无花果》（金玉声）、《强者的选择》（路树军）

小说：《工程师，你的手为什么发抖》（王宪伶）、《调动之前》（冯健斌）、《花科长》（熊新岭）、《烦不胜烦》（司马小萌）

三等奖

诗歌：《开钻，钻向明天》（商子秦）、《致一位援外青工》（段恭让）、《徽章、美的标志》（敬远）、《为中国工人阶级造像》（澄清）、《美的创造者》（彭常生）、《开拓者之歌》（杜江）、《小开拓者》（时永福）、《大河边，流着一条小河》（晓雷）、《汽笛之歌》（徐剑铭）、《我们的手臂伸向前方》（王盛平）

散文：《奇特的相会》（闻频）、《交叉在芬芳的一点》（葛佳映）、《子夜，在纺织村》（李佩芝）、《寒冬里耀眼的绿色》（李天芳）、《漆河的水声》（和谷）、《矿山高高》（石学风）、《飘香之梦》（苏兆强）、《水仙》（周失）、《秦岭的歌》（周永康）、《煤乡恋》（孙德义）

《本厂广播站，现在开始播音……》（李娜）、《夯歌》（于彦鹏）

小说：《开拓》（李小虎）、《新来的瓦工班长》（莫伸）、《六家院轶事》（暇棋）、《渴》（周卫国）、《拼搏者》（马世贤）、《死也记着她》（张敏）、《招聘》（京夫）、《选择》（胡晋生）、《他不立军令状》（薛国胜）、《月儿，在书林中穿行》（丁盈川）、《我是工人，我生产着诗》（雷鸣）、《我们的流水线》（宋天举）、《早晨，我拉响汽笛》（尚巾）、《采访》（张潮溢）、《理发员》（宋文杰）、《我拉着奶车》（何志亮）、《锻工曲》（王恩宇）、《纺织厂诗笺》（张雅君）、《夜，七点钟》徐蕊、《啊，黄河》（张波）、《今夜，我送你一程》（杜建潮）、《三月，我擦窗》（芦苇）、《古城情丝》（王硕轩）、《画——给电焊工》（李建邦）、《给建筑工人》（弓弦）、《不熄的矿灯》（李福荣）、《我是畜牧工人》（孙广生）、《沙漠绿化队之歌》（张世麟）、《写给电件装配工》（陈天英）、《开拓者之路》（达央）、《走进星星的都市》（田万亮）、《清洁工》（毋蔚大）、《啊，飞旋》（屈天智）、《电机车的雨刮》（石坚）

四等奖

诗歌：《我是工人，我生产着诗》（雷鸣）、《我们的流水线》（宋天举）、《早晨，我拉响汽笛》（尚巾）、《采访》（张潮溢）、《理发员》（宋文杰）、《我拉着奶车》（何志亮）、《锻工曲》（王恩宇）、《纺织厂诗笺》（张雅君）、《夜，七点钟》徐蕊、《啊，黄河》（张波）、《今夜，我送你一程》（杜建潮）、《三月，我擦窗》（芦苇）、《古城情丝》（王硕轩）、《画——给电焊工》（李建邦）、《给建筑工人》（弓弦）、《不熄的矿灯》（李福荣）、《我是畜牧工人》（孙广生）、《沙漠绿化队之歌》（张世麟）、《写给电件装配工》（陈天英）、《开拓者之路》（达央）、《走进星星的都市》（田万亮）、《清洁工》（毋蔚大）、《啊，飞旋》（屈天智）、《电机车的雨刮》（石坚）

（李文生）、《熠熠闪光的夜明星》（乐农）、《梭》（袁秋乡）、《涓涓清流》（王晓鹏）、《憨娃》（乔大年）、《绣女》（李增宪）、《纤维赋》（杨大发）、《在第三世界的泽国里》（杨牧之）、《深夜的脚步声》（崔建国）、《高高的脚手架》（柳庆康）、《水泥》（罗天佑）、《火星》（赵松龄）、《耿老头》（王战）、《线务员》（黄开林）、《离乡路》（葛定忠）、《通向矿井的路》（陈文野）、《我是机线员》（刘洪蓄）、《工棚笛声》（丑牛）、《师傅》（杨平）、《黑色的沙漠》（戴磊）、《秋日》（马林帆）、《秋天，关于补考》（赵中森）

小说：《支柱》（白描）、《厂长的美学启示》（徐岳）、《棉花包起火》（李治中）、《换鞋》（冯南进）、《山影》（王乃洋）、《等》（翟晓珊）、《屋檐下》（肖智海）、《训》（郭琳）、《吴情访友》（安艳芳）、《残局》（路峰）、《盼》（任煜）、《夕照》（史雨浪）、《听清的，干杯》（贾存义）、《老科长退休》（李亚新）、《十四家灯火》（陈念华）、《微笑》（毛广魁）、《三句话》（高华）、《门老汉买车》（董春苑）、《眼镜的故事》（夏伟威）、《沉思》（幸敏）、《拉平板车的小伙》（马千里）、《分房以后》（张永春）、《小小芝麻官》（孙德义）