

艺苑蓓蕾

——西安市67中美术职业班习作选

为使中等教育更好地为四化服务，西安市六十七中学根据上级有关教育结构改革的精神，于八三年秋季开办了美术职业班，培养具有相当高中文化水平、绘画专业知识技能的美术工作者。

编者

素描

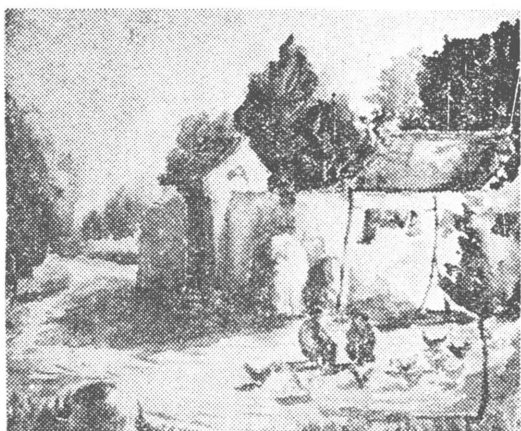
张卫军

水粉

杨勇成

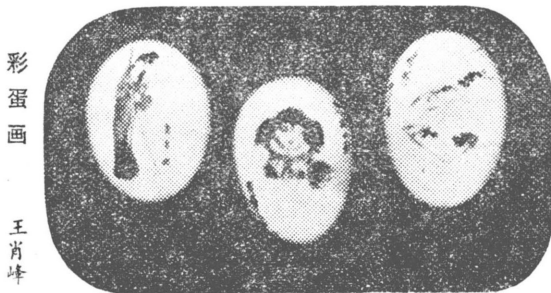


盘子设计
柴捷计



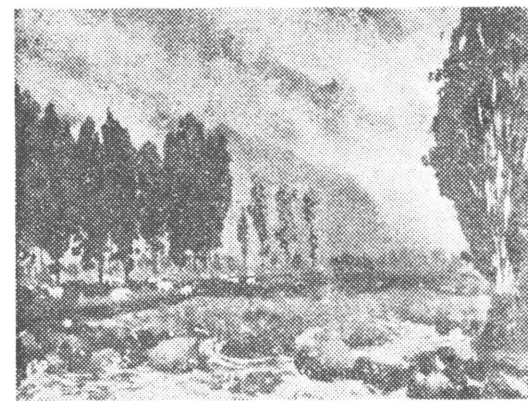
水彩

张建川



彩蛋画

王肖峰



水粉

林涛



木蕊工艺

张文

图案

刘跃武 李弘

也请给孩子们「松绑」

毕鄂原

改革声中，企业要求“松绑”，党政机关要求“松绑”，商店也要求“松绑”，一时，“松绑”之声四起。作为一个教育工作者，恰逢“六一”，我自然想到孩子。

现在，许多孩子一天到晚被功课捆得手足麻木，进校便是听课，回家便是做作业，毫无“自主权”。想读点小说，没时间；欣赏电影，没时间；学点绘画，仍然没时间。孩子们那可贵的业余爱好，“正业”不“余”，只能付诸东流了。

当然，要孩子学好功课，逐级升学，是无非可议的。不过，一要注意健康，二要注意发展孩子的正当兴趣。如果捆死卡紧，既害健康，也伤智力；反之，精讲精练，“松松绑”，让孩子各取所好，自由活动，既能增长见识，又能巩固课堂所学。某些学校已经这么做了，证明效果是好的。孩子们的课余时间多了，可以“各显其能”，历史上一些有成就的人物，诸如鲁迅、华罗庚、梅兰芳等等，其成就都是扎根于当初的爱好。

鲁迅的育儿观

鲁迅先生一生对儿童的健康成长非常关切。一次，当他在一本外国儿童书籍上看到“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”这句话时，就写文章表示赞赏，并希望中国的家庭乃至整个社会对儿童的游戏引起重视。在他的一些作品中，对中国传统的“读死书，死读书”教育儿童的方法，曾多次予以抨击，认为这样的教育方法，只能使儿童智力低下，成为白痴。

鲁迅对于一些家庭采取冷遇和呵斥，甚至打骂的方法教育儿童的作法，深表愤慨。

他认为儿童犹似一只小鸟，不能

总把他们锁在家庭这个“樊笼”里，而应该让他们多到外面去飞鸣、跳跃、经风雨。他根据儿童的生理特点，主张儿童要多动，要把他们培养成活泼、健康、顽强、有精神的好孩子，而切不可向“静”的方向发展，使他们从小就象温室里的小苗，弱不禁风。他曾强调说，应该让儿童多多活动，哪怕这些活动有若干失错，也不要紧。鲁迅先生所主张的这些儿童教育方法，对今天我们如何教育好儿童，仍然是有现实意义的。

(舒泽金 唐富源译)

别让孩子吃太多冰棍

抵抗力也会下降，肠内潜伏的各种病菌乘机大量繁殖，造成腹泻。长此以往，还会引起食欲不振、营养不良，因此，做家长的切莫让孩子食用过多的冰棍。

(升新)

闻鸡起舞 跃马争春

儿童书法 张若昕(8岁)

聪明的一休

最近电视台播放的日本儿童系列动画片《聪明的一休》，受到广大少年儿童的欢迎和喜爱，也引起了成人的广泛兴趣。动画片中的一休虽然是经过艺术加工而成，但历史上是确有其人。

据有关资料，一休出生于一三九四年，死于一四八一年，终年八十八岁。一休幼名周建，以后又叫宗纯，字一休，号狂云子。他出生在日本的京都，他的母亲叫藤原氏。传说一休是后小松天皇的私生子。一休六岁进安国寺，十三岁拜慕椿为师学习作诗。自此他每日作诗一首，直到十五岁，他的诗自成一派，从而扬名日本。十七岁又跟随清更仁禅僧学佛典和汉文，随后在谦翁禅僧门下参禅五年。二十一年那年谦翁死后，一休悲痛欲绝曾想自杀，但后来受华叟禅僧严厉指教而悟，在坚田禅庵得名一休。五十四岁隐居让羽山。八十一岁接皇上圣旨成为大德寺住持，直至逝世。

(王建明 摘编)

五丈原上武侯祠

五丈原，在岐山县。高百二十米，大十多平方公里。苍苍棋盘山，云缠雾绕，屏立于南；石头、麦里二水，清浅澄碧，沙显石露，盘区东西两界；决决渭河，隔一片平畴绿野，横贯正北。原势陡削悬绝，是兵家布阵攻守的理想之地。

据《三国志》称：建兴十二年春，蜀汉军师诸葛亮，为报刘备三顾之恩，成就统一大业，挥师北征，屯兵此间，与魏将司马懿，隔渭相持一百多天。因积劳成病，孔明于是年八月，抱憾歿于军营。后人为纪念这位“天下奇才”，在原建祠立庙。经元、明、清几代经营，祠庙殿宇宏伟，环境幽雅。

世情更易，古刹后来渐趋破败。近年大兴土木，全面修葺，容貌焕然一新。庙外，古槐葱茏，高低参差。石阶宽舒，护栏浮雕别致。大门朱漆，上悬花饰匾额，旁立楹联碑碣。庙内，钟鼓楼左右对峙，虽欠雄伟，却颇工巧。结构独特的八卦亭，丹柱笔立，八面玲珑。亭内顶端绘八卦图形，壁写脍炙人口的三国故事画，技艺仿古，情趣盎然。正殿当央，塑有武侯彩色坐像，头披纶巾，手持羽扇，身着景蓝外套，仪态端庄沉稳。献殿壁间，依次镶嵌清人石刻四十余方。

古战场古刹展新姿，吸引八方游客，纷至沓来，探幽访胜。

成人之美

(外国笑话)

两位老朋友两年未见面了，邂逅相遇时，甲问乙：“你和那姑娘结婚没有？”乙说：“我求你永远别提她了。”甲吃惊地问：“为什么？”乙沮丧地说：“我外出了，每星期给她写一封信，当我回来时，发现她和邮递员结婚了。”(积令 译)



冬令设计