



铁臂拔起万幢楼

记西安市建筑工业的变迁



解放三十五年来，西安市的建筑业发生了沧桑巨变，建筑工地上，吊机林立，机器轰鸣，好一派机械化施工的雄伟景象。

这是来之不易的！一九五八年，建造西安报话大楼时，建筑工人还是靠一根扁担一条绳，把一垒一垒的砖，一椽一椽的门窗，抬到高处，建起了这座大楼。但也就是在这一年，他们提出了“消灭肩挑人抬，摆脱笨重体力劳动”的豪迈口号，揭开了向机械化、自动化发展的序幕。

一九七一年至一九七五年，西安市建筑行

业又一次掀起了群众性的技术革新和技术革命高潮，数以千计的工程技术人员和工人群众，以高昂的热情投入到各项技术革新活动之中。他们试验成功了西安地区第一座振动板墙大楼，试验成功了灰土挤密桩工艺，试制和仿制粉碎淋灰机、点焊机、平板车、汽车吊等各类施工机械设备两千多台（件）。使一九七五年的机械总台数比一九七〇年增长四倍，完成的建筑面积达五十三万平方米，创造了历史最高纪录。

党的十一届三中全会以后，为了加快城市居民住宅建设的步伐，西安的建筑行业又学习外地的先进经验，广泛

推行了大模板墙体施工工艺，用这种方法浇筑成的墙体，不用砂浆粉刷，整体性能好，抗震性能好，而且平整光洁，施工简便，一天就能建成一个单元层，比手工砌墙工效快三分之一。在框架结构工程中，他们还试验成功了单柱拉模工艺，按照柱子尺寸大小做一套固定的模具，在施工中一边浇筑混凝土，一边向上提升模具，捣成的柱子不但标准统一，而且节约了材料，工程费用比用木模降低百分之七十六。

西安近多年建造的楼房，外表装饰也比过去漂亮多了。目前，临街的新建楼房已基本看不到没有装饰的红砖墙

面。这些经过建筑工人精雕细琢的现代化建筑，有的宛如玉雕，有的犹如彩画，有的艳丽夺目，有的朴素淡雅。如今的居民住房内，已不再用白灰水喷涂墙面，用普通水泥作成地坪，出现了106涂料墙面，贴墙纸墙面、印花墙面、彩色地坪等等。西安市建二公司试验成功的彩弹工艺，可以在墙面上弹出各式各样的花纹，用户可以随便挑选自己喜爱的图案。

建国三十五年来，历史发生了飞跃，建筑技术和建筑工艺也发生了巨大的变化。广大建筑工人决心肩负时代重任，把西安市建设的更美好！

（史建莹）

本报讯 陕西重型机器厂铸钢车间，今年四月份以来，将职工的个人收入和完成生产、技术、经济指标结合起来，实行浮动工资，并按提供的劳动数量与质量计算奖金，调动了职工的积极性。

去年三月，这个车间实行了经济承包责任制，产量上升，质量提高。后因未能及时兑现，生产又日渐下降，到去年八月份，月产钢水两千七百六十吨，而钢锭废品率高达百分之二十四点五，直接损失二十多万元，全年共损失近百万元。

针对这种情况，他们总结经验，制订出更切实可行的改革措施，在全车间实行了浮动工资制，把职工完成了

任务的好坏，产品质量的高低，对国家贡献的大小，作为考核付酬的主要依据。并把生产指标分解到班组，任务落实到个人。采取明确指标、简化手续、分层考核、逐级负责、章办事、按律奖惩的办法，真正做到了奖勤罚懒，不致空炮，当月兑现，取信于民。行车间有个职工，因矿工两天，被扣发了全部浮动工资，而另一名春春刚刚转正的一级工，由于完成任务好，一个月

的浮动工资就领了六十七元，加上基本工资，达到了七级工的工资水平。一些抱有观望态度的人，看到多劳多得，也连月超产，一些出力不出力的人，也开始了走勤致富的路子。整个车间连续四个月实现了稳产高产。

（贾树灼）



短评

一个单位的改革，能否成功，因素很多。而能否取信于民，是其中一个很重要的原因。陕西重型机器厂铸钢车间的一起一落就充分说明了这一点。

取信于民

政策，它代表了群众的根本利益，也与群众的眼前的切身利益直接相关，因此，正确的改革措施得到广大职工的衷心拥护，他们希望这些措施在实践中得到兑现，也就是理所当然的。但因“左”的思想的影响或其他一些原因，有些单位的领导往往轻诺寡信，使多劳者不能多得，于是挫折了群众的积极性，使生

产受到令人痛心的损失。这样的事例不少，这样的教训应该记取了。陕西重型机器厂铸钢车间的可贵之处，就在于他们吃一堑长一智，善于总结经验教训，对改革方案，坚决做到“当月兑现，取信于民”，使车间生产回升，稳产高产，出现了新的景象。正在改革中的企事业单位从这篇报道中不也可以吸取到一些有益的东西么？

改革是我国一项大



八月十一日，未央区人民法院刑庭正式开庭宣判一起诽谤案，被告刘玉芬因诽谤罪被判处有期徒刑一年，缓刑一年。

原告，一位年仅三十岁的普通女工，激动地流下了滚烫的泪水……

一场飞来横祸

原告叫田敏利，是西安矿棉涂料厂电工。八三年二月九日，车间支部书记将小田叫到办公室，说：“权德平厂长说你说了他的坏话，通

知车间严肃处理……”小田万分惊讶，这是从何说起！于是，她找到厂长办公室，当面澄清事实。不料，厂长夫人（当时尚未结婚）刘玉芬闯了进来，对着小田破口大骂，污言秽语，不堪入耳。小田自知惹不起这位“新贵”，只好退避。刘玉芬却穷追不舍。追至办公楼前，当着数百名围观群众的面，用最下流的语言谩骂、诽谤田敏利……四月二十七日，刘

本报讯 我国第一部系列故事片《慈禧珍宝藏》，最近已由西安电影制片厂筹备拍摄。

该片是由既互相衔接，又各自独立的三部影片组成，反映了一九二八年秋，军阀孙殿英以军事保护为名，武装掘开清东陵慈禧墓，盗走大批珍宝文物的事。歌颂了爱国人士那辛庭与民间豪杰为保护我国

珍宝，与各方面反动势力和外国侵略者展开的英勇斗争。全剧富有浓郁的传奇色彩，其情节生动，悬念迭起，扣人心弦。

剧本作者苏金星，该片导演李云东、摄影杨宝石、美工程明章，外景地选在北京、

西影筹拍《慈禧珍宝藏》

再现清东陵慈禧墓被盗历史全貌

天津、承德等地，预计年内可以开拍。（西宝）况自单成五核作司，上位为年制，路。宝连度建加宝鸡市，解是市超改健全料管理输公机司节的了节油局去油考油导先面去油情亲进

普通女工和厂长夫人的官司

法庭内外

天三夜，方才脱险。嗣后，刘玉芬又多次窜到小田所住的家属区，向田的丈夫以及邻居散布谣言、诽谤小田的人格和声誉……

正义在普通女工方面，一个年轻女工，身

心受到这样的摧残伤害，怎能不挺身自卫呢？小田含泪上告，但却遇到种种阻力，有的人碍于情面，深感“为难”；有的人上下推诿，踢来踢去，半年过去了，受害者依然身处险境，害人者却骄气日盛。万般无奈，小田只好向未央区人民法院提出诉讼。

一个普通女工要与厂长及其夫人较量，当

然是实力悬殊了，在原告面前，坎坷重重。但是，审判员乌世华同志毅然受理了此案，他亲自下厂调查研究，取得了大量证据。这位司法战线上的老战士，胸怀正气，坚持原则，决心排除干扰，依法为普通工人伸张正义。

矿棉涂料厂工人、干部，虽然明知厂长纵容妻子行凶作恶，明知厂长会报复，但在法院来人调查时，依然坚持真理，为受害人出具证明。四十多位同志所写的证明材料证实了受害人的冤情。那位厂长夫人也丧气地说：“怎么就没人为我说话呢？”

对此审判长严肃地回答：“因为你仗势欺人，得罪人太多！”

厂长夫人终于受到惩处

未央区人民法院刑庭于三月二十三日开庭审理此案。审判长当庭

宣布：原告起诉属实，被告确已触犯刑律，法庭将很快宣判。

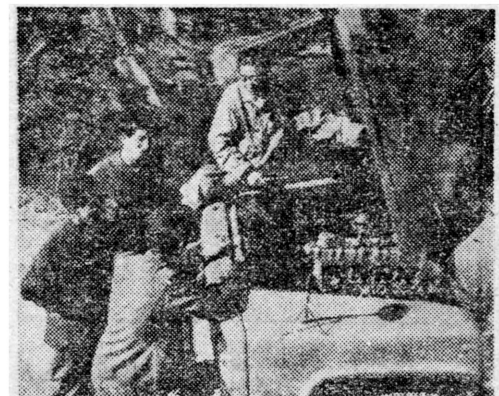
刘玉芬当庭百般抵赖，事后又和其夫一起多方活动，寻找各种能够打通法院的“后门”。

宣判果然拖了下来，一拖就是四个多月，其中当然自有奥秘……

但是，在我国国家，谁也不能一手遮天！未央区人大、区政法委员会、区人大政法办公室、《陕西工人报》、《西安晚报》相继出面调查……

案子终于有了结果。刘玉芬自以为腿壮腰粗，官司将不了了之。正当她梳妆打扮准备去舞场逍遥时，法院传票却送到了家门……

这正是：小事不忍，要泼撒刁，诽谤他人被判刑，寻情钻眼，仗势欺人，庄严法律不容情。马宽厚 张培华 唐毅



欢迎选用“群星牌”行星摆线针轮减速机

（群星牌商标经国家商标局注册）

行星摆线针轮减速机是一种新型大传动比的减速机构。一级减速从9~87；二级减速从121~5133；电机功率从0.4~22（KW），适用于各行各业的减速传动装置，具有显著的经济效益。

产品型式：XWD、XW、XLD、XL、XWED、XWE、XLE D、XLE。

服务宗旨：用户至上、信誉第一、信守合同、质量三包。

为满足用户需要，本厂特来贵地提供服务，征求八五年订货。欢迎来人联系、订购。

接洽地点：西安市西郊丰登路南口、丰盛旅社202房（乘1路电车在丰登站下车）联系人：王长星、时先中，电话：4·1391

接洽时间：九月十日前。

江西景德镇市减速机厂

厂址：景德镇市兴华路 电报：1634 电话总机：4318。