通讯

工地上的女将

——记省建五公司四队队长黄淑媛

一九六一年秋天，二十岁的黄淑媛从西安冶金建筑学院毕业了，她带着理想、抱负和希望来到省建五公司，在几十个建筑工地上度过了近二十个春秋。一九八一年的春天，公司党委任命她为第四施工队队长，这个公司有史以来的第一位女队长，一来到四队就受到人们的讥讽，“公司大概是没人了，竟派了个女的下来。”“四队恐怕要成立托儿所了。”黄淑媛对那些讽言讥语并没放在心上。她用行动证明她是称职的队长。她每天提前上班，很晚回家，足迹踏遍了队上的各个角落。经过动乱岁月的四队，问题成堆，吸收的大批成年工人，缺少文化知识和道德修养，上班迟到早退，工作打架斗殴。黄淑媛就从整顿劳动纪律入手，她先带领队上干部亲自到工地检查劳动纪律，进行经济处罚。一次，有位公司领导的女儿，进入施工现场时，违反安全规定，穿着高跟鞋，黄淑媛劝她回家换鞋，这位女青年却执意不听。黄淑媛当即停了她的工，这事在队里引起了很大震动。当然，黄淑媛也常常会遇到出面说情的，漫骂吵闹的，但她却象一名正气浩然的勇士，从没退缩半步，使全队的出勤率达到了百分之九十七。工人们赞扬说：“黄队长敢于碰‘硬’，处理问题不徇私情，我们心服口服。”

黄淑媛知道，一个施工队要在社会上保持竞争能力，一要讲速度；二要讲质量。为了提高工程质量，她一面办技术讲座、一面在施工中练兵。在粉刷门口护角时，有的工人图省事省料，用的是粉大面积的白灰砂浆料，黄淑媛发现后，用工具将粉好的护角一一砸掉，命令重粉。有些工人觉得可惜，央求她不要砸了，她却斩钉截铁地回答：“不行，咱不能糊弄人家！”

黄淑媛把关，就象眼睛里容不得半点沙子一样，如果砌墙垂直度误差超过规定，她就要推倒重砌；粉刷墙面出现不平，她就要扒掉重粉，工程质量优良率和全优工程成优率由一九八一年的百分之三十五，提高到一九八四年的百分之九十五。

黄淑媛深深知道，建筑业普遍存在着工期长、消耗高、浪费大的现象。一九八三年她提出了一个大胆的设想：在分配制度、管理制度上来个改革。她组织工会、团支部向群众宣传改革的意义，同时和有关业务组制定了一系列有关改革措施，打破了分配上的平均主义，提高了劳动生产率。去年实行改革后，四队完成的七项主要经济技术指标中有五项在全公司名列第一，二项名列第二。改革使职工经济收入八三年人均奖金三百五十元，八四年上半年人均奖金一百八十元。

今年七月，黄淑媛担任了公司总工程师的职务，这位犟强的女队长，又在新征途上匆匆起步了。（抚剑）

省市国庆电视节目丰富多彩

本报讯 在庆祝建国三十五周年的日子里，中央电视台和陕西电视台将安排有丰富多彩的电视节目。

九月三十日上午，首都举办中日青年友好联欢活动。十月一日，天安门广场举行隆重阅兵仪式、群众游行和盛大的焰火联欢晚会，西安也在西北体育场举行庆祝大会及文艺表演。届时，电视台将作现场直播。

国庆的专题文艺节目有：中央电视台录制的《迎国庆文艺晚会》。西北五省区电视台联合录制的歌颂西北建设的《大西北放歌》、陕西电视台录制的反映陕西建设成就的《三秦新貌》、《秦巴新曲》；还有《火树银花不夜天——各民族大团结联欢会》、《九州方圆》、《欢乐的节日》以及《巾帼英雄三连冠》等多姿多彩的各类专题节目。

一批新录制的电视连续《建设者》、《徐悲鸿》和京剧《红楼十二官》，单本剧《虹》、《理发师和他的亲家》、《泉水清清》、《春游》、《谁说了算》等，也将陆续和观众见面。

节日期间，观众还可以欣赏到故事片《明姑娘》、京剧片《三打陶三春》、豫剧片《程咬金照镜子》。体育爱好者可以看到一场精采的国际足球赛。

试播中的西安电视台，将陆续播出《华夏石油赞》、《话剧艺术的魅力》、《时装表演》和日本电视连续剧《姿三四郎》。（播文 洪源 孙林）

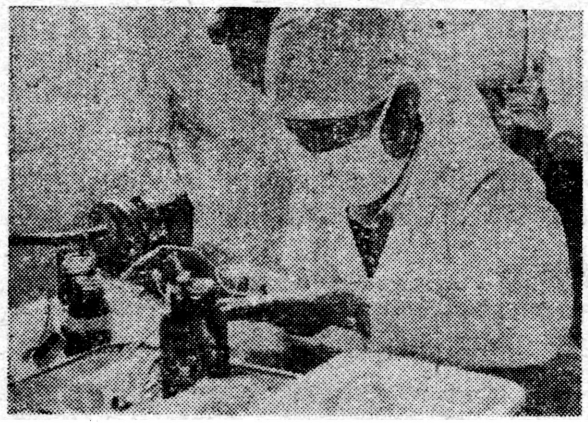
我省市场货源充裕

部分食品印有纪念国庆标记

本报讯 今年国庆期间，我省商品货源充裕，食品、副食品、工业品和其他日用杂品比去年大为增长。

食品类中猪肉、牛羊肉、鲜蛋比去年增长了百分之二十以上，鱼类增长百分之四十八，食糖、糕点增长百分之六十以上，糖果、小食品增长百分之二十以上。烟酒、豆制品、鲜菜、干菜调味品等也有较大幅度增长。工业品类的商品与去年相比，缝纫机、手表增长百分之三十以上，电视机、收录机增长百分之六十以上，洗衣机增长一点四倍。纺织品类的主要商品与去年相比，纯棉布增长百分之十八，涤纶混纺布增长百分之三十五，其它日用杂品比去年增长百分之十三。

国庆期间供应的部分食品、副食品还带有纪念国庆的标记。（徐春华）



本月中旬，陕西柴油机厂工会、团委组织职工医院的护理员，进行了首届护理人员技术比武竞赛。这是她们在自己手上作小静脉穿刺。赵永明 摄

上百种优质名牌产品汇集古城

西安民生商店国庆举办商品展销

本报讯 为庆祝建国三十五周年，最近，西安民生商店从上海、北京、天津、广州等地购回上百种优质名牌商品，国庆前后展销。这批商品有黑白电视机和彩色电视机、电冰箱、洗衣机、缝纫机、立体声四喇叭收录机等。这家商店为了方便消费还在北大街通济坊新设立的营业厅里，增加了各种沙发和钢木家具。（赵宏才）

西安电信通信开发总公司成立

本报讯 九月二十四日，西安电信通信开发总公司成立。这个公司是所有在陕部、省电信企业的经济联合体，是综合开发性企业。

这个公司的成立有利于发挥我省邮电企业科研、设计、施工、制造以及维护力量的优势，对开发应用新技术，新设备，新手段，综合利用通信建设投资，发挥最大的经济效益，搞活经济，开拓发展电信通信事业起着积极作用。（柳江河）

气功疗法可以使人明眸

本报讯 省总工会纺织城气功辅导站，吸取各地气功治疗近视眼的功法的精华，制定了一套试行气功疗法，使参加气功学习班的学员都感到眼睛比以前明亮多了。

参加气功学习班的十五名学员，年龄最小的十二岁，最大的二十一岁。由于他们年轻，气血和顺，经络通畅，练功三五天后，手上的气感就很强。十至十五天后就有了不同效果。每人视力平均提高了0.7，疗效最好的几个学员分别达到1.0到1.5。如今要求参加学习近视眼气功疗法的人越来越多。

（省纺织城气功辅导站）

知无不言

不能忘记工人是企业的主人

近闻，某些企业为了赶任务、夺高产，便采取“鞭打快牛”的办法，随便占用职工的节假日，无休止地让工人加班加点，并取消了一些劳保规定等，使工人的生产情绪受到了影响。这样的企业领导，往往错误地认为工人就是干活的，是厂里的劳动力，忘掉了他们的主人翁地位，因而生产也就不景气。

最近看报，改革搞得好的佳木斯造纸厂厂长孟祥海认为，工人既是劳动力，更是工厂的主人。作为一厂之长，要尊重工人、尊重职代会，设身处地替群众着想。在佳木斯造纸厂，工人们的各项权益有保障，从而增强了职工的主人翁责任感，干起活来心情舒畅，工厂的经济效益也显著提高了。作为企业的领导，应该学学孟祥海，在扩大企业自主权的同时，充分重视工人在企业的主人翁地位吧！

省电影发行事业日新月异

本报讯 建国三十五年来，省电影发行放映事业蓬勃发展，发行放映已遍及城乡，为满足人民群众的文化生活做出了贡献。

解放前，全省只有八家私营电影院，分布在西安、宝鸡、汉中、城固四地，解放后电影放映事业迅速发展，一九五二年，成立了“陕西省电影大队部”，建立了“陕西省电影机械修配厂”和“电影放映干部训练班”。一九五九年，全省电影放映单位增加到四百多个、电影院、放映站五十九个，放映队二百四十五个，电影俱乐部一百二十个，相当于解放前的五十三倍。一九五八年，“西安电影制片厂”建成投产，并摄制出第一部反映渭河两岸农村新貌的故事片《雪海银山》。

十年动乱期间，我省电影事业一度被摧残，几千部中、外故事片、艺术片、美术片、科教纪录片全被封存。党的十一届三中全会以后，全省电影发行放映事业又如枯木逢春，日新月异。截至一九八三年底，全省地、县三级已有电影发行放映管理机构一百一十一个，各类放映单位四千二百多个，是解放初的三百八十二倍。去年全省发行中、外故事片，艺术片四百三十九部，共映出电影八十六万多场，观众达六万九千二百五十八人次，超额完成了国家的计划任务。

（陈桂英 邵静波）

工厂内外

王世存探亲 路救落水童 列车员卖报 私自抬报价

▲八月十五日中午，江苏省东台县南沈灶乡天鹅村的两个幼童，在河边洗澡时，不甚双双被水冲进河心，渐渐沉入水底。西安市朝阳仪器厂工人王世存回家探亲，正好打此路过，见此情景，他来不及脱衣就跳入水中，抢救出了孩子。孩子的父母拿出一百元钱作为酬谢，被王世存婉言谢绝了。

达夫 兴来 均义

▲一天凌晨，北京下了一场大暴雨，刹时间，国家科委机关招待所地下室的四十八间房都进了水。这些房间存放着大量的书籍，眼看着就要被水淹没而受损失。陕西二〇二所出差住在该所的梁堆甫、张锐、王立三人，赤着脚，将水铲到桶里，然后又一桶一桶地提出来，倒进下水道里，使国家财产免遭损失，受到招待所的好评。

全存周

▲驻守在西安石油库武警二中队干部战士，在确保目标安全，不影响执勤训练的同时，积极投入这个油库的扩建施工之中。陆续派出二、三十名战士帮着担钢板、拉钢管，折合近二百个工作日。

李建锋

眼务台

小镜头：

时间：九月九日下午三时半。

地点：西安——汉中的307次客车上。

镜头：一戴着安列0054号列车员出售《法制周报》，每张五分，多收二分。众旅客纷纷指责。她说：“不卖这价我图啥。”又过了五分钟，一戴着安列0807号列车员仍以此价叫卖报纸。

结束语：该车列车长为何不予制止或处罚？

孙志钢

毛料服装的熨烫

毛料服装在熨烫时，应在呢面上铺盖一块湿布衬垫，使织品在湿热受压条件下，获得需要的形状和线缝，同时，避免熨斗直接与织物接触，以免烫伤织品或使织品表面产生难消除的极光。含粘胶纤维的织品易干，不宜反复多烫，温度也不宜过高，以免影响织物的弹性和手感。含有合成纤维的织品，要特别注意熨烫温度。一般含涤纶纤维的织品，温度应掌握在一百四十—一百六十度左右。含腈纶纤维的织品温度应掌握在一百二十五度左右，在熨烫过程中温差不可太大，熨烫速度要快，温度宜低，压力适当，若超出上述温度，将会引起纤维绉缩，织品变色，以致溶化发硬。

（杨少峰）