

新的一年

河北 孙培和

假如新的一年——
是一条大河流向天边。
我愿做一朵晶莹的浪花，
和浩荡的波涛一起翻卷，
托浮着祖国的巨轮，
驶向那改革的彼岸。

假如新的一年——
是一条铁路铺向天边。
我愿做一根坚固的枕木，
跟闪光的铁轨紧紧相连，
擎载着祖国的列车，
奔向那四化的乐园。

你不要讲，
我知道青春的珍贵，
去，带着我的心，
勇敢去追求我们的理想！

你不要讲，
让我们默默走一会，
伴着温暖的月光，
心儿热烈地交谈吧，
我希望这样……

你不要讲，
我知道你迟来的原因，
看着你溅有灰浆的脸庞，
答案已经明朗。

你不要讲……
西安 李成和

周末 设计



朝陽

旗语

城固 宋文杰

红、黄、绿交织的色彩
上下左右，在手上变换
展示信任，传达指令
展示相互理解的内容
司机用笛声和旗语交谈
回答说，读懂了这彩色的语言
安全进站，又安全出站
旗语以权威为列车引渡安全
生活，一旦恢复了它的编组
再没有错轨的慌乱，碰头的危险
司机吹响汽笛和旗帜告别
一声再见，响遍群山

诗人的心

不受丑恶的玷污，风里浪里，始终保持着清白的灵魂。

泾阳 迟骋

诗人的心，是一片真无邪，象初恋的少女天那样单纯。看见花丛中劳作的蜜蜂，她就露出会意地微笑；看到嗡嗡的蚊蝇，她就会唾弃恶心。她的每一声笑，每一滴泪，都来自于心灵深处。

诗人的心，很贪婪，她象一个收藏家似地到处去发现真、发现善、发现美；甚至也去发现假、发现恶、发现丑。然后，象沙海淘金般艰难地将这些发现的东西经过酝酿、咀嚼、消化，又袒露给人们。

诗人的心，处女一般贞洁，碧玉一样无瑕，她不容虚假的亵渎，

诗人的心，最无私，她为自己消耗得极少，而用整个心血去关心全民族的命运，为这个民族而长哭、为这个民族而愤怒、为这个民族而狂欢、为这个民族而歌吟……

诗人的心，春苗一样稚嫩，她对一切都敏感、都新奇；诗人的心，秋天一样成熟，她对一切都探寻、都思考；诗人的心，博大而精深，日月星辰、江河湖海、山川大地、痛苦欢乐，她有包纳整个宇宙的含量。

诗人的心啊，民族之魂。

架线工

甘肃 雷鸣

一位勤劳的渔翁
用网线编织的网
为欢乐的人们
打捞一个火热的希望
一个闪光的理想
一个灿烂的生活
一个无形的力量

谁说俺的工作平淡无奇？
那是你不知其中的乐趣。
若问乐趣在哪里呀？
它在你明净的房间里，
在你深深的梦境里，
在你清晨的梦里，
也在俺服务员的心胸里。
清晨，你离店而去，
走向机关，走向工厂，
走向你的目的地。
看你那个惬意劲哟，
我的「乐趣」便油然而起！

服务员的话
宝鸡饭店 曹金兰

我是个原子工人

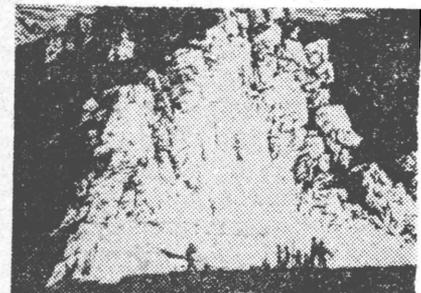
汉中 范俊德

在祖国古老的大地上
我显得分外年轻，格外精神
时代的反应堆中
理想的粒子流轰击着我的憧憬
我爆发着一串串创造的激情
生活的加速器
加速着我走向未来的步伐
给了我高速奔流的生命
我是艰苦的

壶口瀑布
西安 张波

滔滔而来，汹涌而去
风雷伴奏大河行走
转瞬间，你那里去了
是道路不平栽了跟斗
跌进了地层深处
还是跟我开个玩笑
躲进了大山的背后

我向你消失的地方走去
向你隐身的地方探求
我走向一个壮观天下的奇迹
探求一个天下壮观的壶口
啊！黄河，在这里，在这里
倾身跃落，创一代风流——
挂起一条通天接地的瀑布



雪影（木刻） 张利祥

淄博市蒲松龄故居的“聊斋”室内，蒲松龄画像旁，有一副对联。联为：写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。幸

在祖国偏僻的大西北
白天，是酷热下汗滴的劳苦
晚上，是灯光下攻读的艰辛
我又是迷人的
我在荒凉中提炼着富强
我在偏僻中创造着文明
我托着一颗浸透了我忠诚的原子
击穿道路上的障碍
去叩击那美丽的理想的大门

在古老的祖国的崛起中
我，分外地自豪，格外地振奋

展出一幅天河决口的壶
注入一个容天下之水的大壶
塑造一帧无愧于天下的艺术

是旅途劳累，作短暂的停留吗
还是献身中华凝做洒遍中华的美酒
是启迪开拓历史惊险的航程吗
还是显示生命的光和力的不朽
好啊！大壶一倾你又一泻千里
仰望按照你的意志而奔流

壶口瀑布呀！太阳爱你日日容光焕发
壶口瀑布呀，月亮恋你夜夜银辉轻柔
诗人爱恋你，画家爱恋你呀
你在他们心里是装万卷诗画的宝葫芦
我爱恋你，看你一眼，只看你一眼
就牢牢地记住了什么是最大的享受
看你一眼，只仅仅看你一眼
将终生思索你们给我的巨大财富

幽默的教诲

一天，马雅可夫斯基外出，他一边走路，一边构思一首抒情诗。有一青年，喜爱写诗，总感到自己没有灵感，写不出好诗来。他在路上碰见了马雅可夫斯基，就说：“马雅可夫斯基先生，听说您非常富于灵感，而我为什么总是得不到呢？”马雅可夫斯基幽默地说：“因为灵感是一个不喜欢与懒汉交朋友的东西。”

厂长的车间快餐

邮电部十所 苏兆强

两个馒头、一盘咸菜、一块鱼干
很快平息了胃肠的呐喊
一杯白开水补充失去的汗水
这是厂长的“车间快餐”
据说音乐能兴奋奶牛的乳腺
对牛弹琴，琼浆玉液似股股喷泉

我为你塑像（散文诗）

致一位厂长
永寿 耿翔

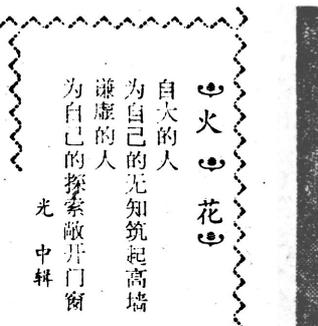
1
我为你雕像——不再是几分愜意的勾勒。不再是几点油污的特写。也不再是，一条拧得出汗水的，搭在肩膀上的毛巾的诗意……呵，我为你雕像，不是在岩石上，凿出原始的记忆。

2
我为你雕像。不！我是为历史，雕刻着一个杠杆的形象——你的臂。你的腰。你的腿。还有你那颗，在粗犷的北方浇铸的心，不正准确地安置在理想的支点上么？于是，这城市曾经陷落的一角，被高高地撬起来了。呵，我为你雕像，那岁月的塌方，已成为遥远的传说了。

3
我为你雕像。我要雕出你大脑的沟壑——那有如北方的河流冲出的沟壑。那有如北方的火山冲出的沟壑。那河流带

来的，那火山喷出的，那凝固了的泥石流，不正是你深沉的思想的造型么？那是你的时间观念，效率观念和信 息观念的立体造型哟。呵，我为你雕像。我在北方起伏的黄土高原上，找到了你的思想。

4
我为你雕像。我雕刻你杠杆般的身躯。我雕刻你沟壑般的大脑。但我没有忘记，那几分愜意，还伴着锅碗瓢盆交响曲。一个完整的你，仍需要那几点油污，那一条毛巾……呵，我为你雕像。我是在岩石上，为历史把一个新的希望造型。



自助队食堂，
扣在我们肩上，
说小，装进一个饭盒，
三大石头一支，
煮着点点星光。
青山摆下桌凳，
嚼出满口芳香，
有时，也少不了吃点
生饭。
那是因为高原缺氧，
今天搬去陕北，
明天迁往西藏，
象一朵怒放的山花，
点缀在创业史上。

食堂

陈官煜

厂长穿上了西装

宝成仪表厂 邵文光

机床发出欢快地歌唱，
工人报以热烈地鼓掌，
瞧，厂长穿上了笔挺的西装，
象一株挺秀潇洒的白杨。

今天，厂长与外商洽谈业务，
外商来自一衣带水的邻邦。
为了中国的经济走向世界，
厂长把目光投向更加广阔的市场。

彬彬有礼但不是毕恭毕敬，
有张有弛却绝非曲意奉迎；
厂长侃侃而谈、成竹在胸，
颇象一位从容驾驭波涛的船长。

机床发出欢快地歌唱，
工人报以热烈地鼓掌，
瞧，厂长穿上了笔挺的西装，
树起一个中国新企业家的形象！



推土机手（油画）

鲍迎春