



史学家章学诚曾告诫人们：令人生厌、不屑一顾的“人言”而苦恼，真是“不羡慕不费功夫而得来的虚名，太不值得了。”在我们战国时的兵法家孙臆为庞涓所妒而被挖去膝盖骨，后来他专门研究兵法，成为历史上著名的军事家。司马迁也曾遭受残酷的宫刑，但他忍辱负重，终于完成了历史巨著《史记》。鲁迅曾说过：“伟大的心胸，应表现这样的气概——用笑脸来迎接厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。”我们既然走上了生活之路，就不必在妒嫉、冷嘲、非议的包围中忧郁悲伤。一个人的生活应象中世纪意大利著名诗人但丁所说的那样：“走自己的路，让人们去说吧！”

人言无可畏

张淑珍

的青年，常常为那些无中生有的非议而痛苦，感叹“人言可畏”。的确，生活并不象春天的花园缀满了鲜花，也不象风平浪静的港湾那样平稳。在人生的路上，妒嫉、闲言碎语、不公正的折磨等是难免的。总有那么一些无聊的人，他们不求进取，还要挖空心思地去非议和诽谤他人，用那“三寸不烂之舌”去搅乱人心。如果一个有志于刻苦学习、勤奋工作的青年，为这些

“切莫叹，道路艰难崎岖。更莫怨，天有阴晴风雨。夕阳虽落下，曙光会升起，在这人生的旅途上……让我们坚强地走下去。”这浑厚的歌声刚落，西安实验小学的教室里就爆发出雷鸣般的掌声，听众有的擦眼泪，有的挺起了胸膛。

年仅三十，两腿双残，他就是荣获省总工会自学成才千元特别奖的赵京安同志。他流着眼泪说：“我有生以来第一次和这么多残疾朋友聚会在一起，你们比我病情严重，还组织起来，互相帮助，

《夜幕下的哈尔滨》是一部引人注目的电视连续剧，但在第二集中有一处错误，虽是瑕不掩瑜，可也应指出。

那是一中教师王一民在教室讲课，他在讲到中国曾多次受到侵略时说，中国历史上发生过“蒙古国侵略中国”的事。

莫作如是说

吴 瑾

“蒙古国侵略中国”这种说法不妥。中国是个多民族的大国，是汉族和各少数民族的共同祖国。历史上无论哪一个民族掌握国家或地方政权，都应是属于“中国”。要是说成“蒙古

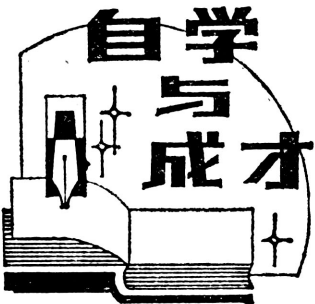
族入主中原”或是“蒙古国攻打南宋”就较为恰当了。

由此联想到一些电视剧（特别是新编历史剧）中也有类似的错误，也有对历史人物和事实

三段论与四概念错误

人类认识客观事物的秩序是从特殊到一般，又从一般到特殊的过程。演绎推理就是从一般到特殊的推理形式。三段论是由三个直言判断组成的演绎推理。在应用三段论进行推理的过程中，比较容易犯四概念（四名词）错误。

每一个三段论都包括三个直言判断，共有三个不同的概念。如果出现四概念，就得不到正确的结论。例如：群众是真正的英雄，他是群众，所以他是真正的英雄。这个结论之所以是不可信的，是因为中项没有保持同一。“他”是小项，“真正的英雄”是大项，“群众”是中项。在大前提中的“群众”是指最广大的人民群众，是集合体，而小前提中的“群众”是指群众中的某一员，两者的外延是不相同的，在前提中两次重复出现，实际上表示着两个不同的概念。这样，以其作为中项，也就无法将大项和小项必然地联系起来，因而推不出正确的结论。（杨汉民）



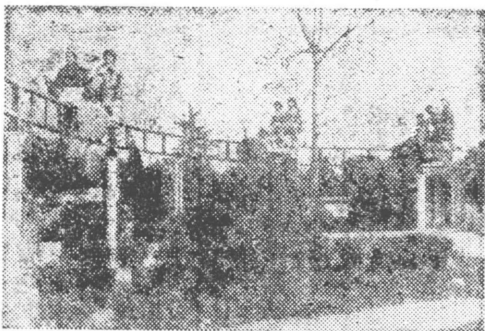
设计 汪琦

更多残疾人走出家门，赶上时代的步伐，轮椅也要自动化。”他还说：“古有孙子臆足，修兵法，今有张海迪做榜样，我们也要象她那样，摆脱自卑与苦闷，努力做出贡献，向社会证实，我们虽‘残’，并不等于‘废’。”

四医大陈拱圯，年过半百，两腿瘫痪，坚持自学，编译医学资料取得了显著成绩。他说：“我们虽都身患残疾，但时间充足，便于自学，望大家惜时进取。今年是改革之年，我

处理失实的现象，这些都会产生不好的影响。

虽说电视历史剧也还不是历史，但人们特别是青少年往往是从电视中获得历史知识的，所以电视剧应当宣传正确的历史观点和历史知识。



西安市锦江刺绣厂，重视职工文化教育，利用业余时间，对青工进行文化补习和外语辅导，使青工的政治素养和业务能力有了明显的提高。

叶宗义 杨 骏摄

盛世治史修志，乃中华民族的优良传统。近年来，我省编纂党史、地方志和专业史、志的活动广泛开展

展。如何提高史志书的质量，是个严肃问题。我认为治史修志，应当注意以下几点。

首先是正史德。我国史学素有优良传统，它要求史学工作者忠于历史事实，编著“信史”和“信志”，要求“实录”而不“诬矫”，“论记”而不“回邪”，做到“文直”、“事核”，“析理居正”，坚守客观公正，实事求是的史德。因此，必须破除私心杂念，振奋大无畏的精神，对历史、对人民负责，“不虚美，不隐恶”，坚持摒弃假话、空话、大话。

其次博史学。要多占和善取史料。丰富而翔实的史料是治史修志的基础。对史料要广泛搜集，科学地整理，认真分析研究，不断进行

鉴古明今 治史修志

杨巨盛

高写作水平等。倘能如此，庶几会写出当代人欢迎，子孙后代信得过的史志书来。

三、高史识。唯物史观是治史修志的灵魂，马克思主义的立场、观点和方法，是分析和理解疑难问题的钥匙。史学工作者必须自觉攻读马列主义理论，使之成为自己的思想武器。由于社会生活及其各种意识形态相互联系，依赖和制约，治史修志离不开多领域的综合研究。因此史学工作者必须开拓知识门类，学习哲学、地理学、考古学、社会学、民族学等，作到博学广闻。

最后一点是广史才。象如何调查研究与搜集，整理史料；怎样做卡片、摘要和汇编专题资料；怎样提

治学心得

一寸光阴一寸金（国画）罗德安



融汇在一起，飘荡在古都的上空……（王植宇）



文章的角度

《新民晚报》刊登过一篇短文——“青蛙报复食蛙人”，写得十分有趣。

文中谈到，青蛙吞食了水中

的原尾蚴，便在腹腔和肌肉里发育成双槽蚴。

人们吃了这种蛙肉，蚴便会寄生在人的腹腔、眼睛、生殖器等部位，使人长期遭受折磨。若到医院去动手术，便会取出白色带状寄生虫！

每年夏季，报上都要刊登一些禁捕青蛙的文章。大多是从青蛙是有益动物，不要破坏生态平衡，不要践踏稻田等几方面谈及。但说归说，捕蛙还是大有人在。

写文章，总是为了取得某种预期效果。因此选择表述角度是至关重要的。这篇短文标题做得醒目，角度独辟蹊径，把青蛙与捕蛙人的命运联系了起来，足以使捕蛙人“望文生畏”。这篇短文起到的效果，远比其他“保护青蛙”之类的呼吁文章高出一筹了。

同一问题，可选用不同的角度来阐述，这也是作文章的奥妙之一吧！

（曹志前）

读书三法

正读反思。正读指先正比，便知己之差距。二曰：已推想的那本书进行对比，便知己之差距。二曰：已推想的那本书进行对比，便知己之差距。二曰：已推想的那本书进行对比，便知己之差距。

综合、分析、提出新的见解。（张天麟）

