

“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。”

王光美 摄



奇特的爱情

荆玉升

一天，英国化学家、气体容量定律的发明者盖·吕萨克走进衣店去卖衬衣，刚走到柜台边，突然发现地上掉有一张纸。他捡起一看，原来是自己写的化学方程式。他正想往口袋里装，柜台上却传来了一个年轻女子银铃般的笑声。抬头一看，原来是一位正在记帐的少女在笑。

惊奇起来：天下竟有这样巧的事，就是笔迹鉴定专家要分清它们之间的区别也将是十分困难的。于是，他们互报了自己的姓名、住址。“我叫盖·吕萨克……”他介绍着。她惊呆了：“你就是大名鼎鼎的化学家啊！”以后，她常向他请教化学问题，他也常去她做工的衣店。巧合使他们产生了友谊，友谊变成了爱情。他们的初恋，说来可真有点罗曼蒂克哩。

“小姐，你笑什么？”他尴尬地问。“那是我丢掉的废纸。”小姐微笑着说。“你丢掉的？”他看看手上的纸片，明明是自己的笔迹，怎么成了她的呢？小姐为了证实自己的话，拿起桌上的化学课本，对他扬了扬：“我正在自修化学，那是我的草稿。”

他又看了一下纸上的字，不禁惊呆了：他和她的笔迹竟会如此相同！他不由得从柜台上拿起笔来，照着写了几行。

这样一来，那位小姐也收敛了笑容，暗自

我们的公检法部门为什么不关心这位妇女的疾苦，为她申冤呢？为群



「犹抱琵琶半遮面」杨根年 摄

编辑同志：铁一局三处四队工会通讯组

九月十三日《一声惨叫的背后》一文，使人愤慨，使人痛心。在夏丽丽生命遭到威胁的时候，那位「领导」竟然说出「与单位无关」这样的话。我们认为，一个人参加了工作，就等于把自己的一切全交给了单位，在夏丽丽挨打之后，单位领导不仅不出面干涉，反而连医药费也不给报销，在今天社会主义社会的条件下，岂非咄咄怪事？我们不禁要问：你这位领导是干什么的，你难道是一个只管工人干活，不管工人死活的资本家老板吗？

做父母应该牢记的事

- 1.说话不算数——失去孩子对你的信任。
2.在众人面前批评你的孩子——有伤孩子的自尊心。
3.在孩子面前打架、骂街——失去孩子对你的尊重。
4.不能解答一些知识——有损于你在孩子心中的地位。
5.在孩子面前对别人评头论足——使孩子觉得你浅薄。
6.不尊重长辈——会给孩子很坏的影响。(李科第 辑)

我们在生活中肯定了我们对于生命长久而深沉的信念，他们将不再迷惘。我们用真善美维护着他们，他们将会发现生存的真谛。我们的行为象个英雄，他们就会成为勇士。不要只是站着，用手指点着你企望的孩子吧，他们就会跟上来！ (哲思译)

夫妻不和的因素

几位心理学工作者调查了一些夫妻不和的心理原因，发现丈夫对妻子、妻子对丈夫的不满主要有以下一些方面。

- 丈夫的不满：
1.妻子絮絮不休的唠叨；
2.缺乏共同情趣；
3.自私，不知体谅；
4.抱怨，干扰自己的爱好；
5.衣着不整；
6.脾气急躁；
7.干涉他对子女的管教；
8.自夸，逞能；
9.感情脆弱；
10.心胸狭窄；
11.不理家务；
12.好争辩，爱挑毛病；
13.不忠实；
14.妨碍他的事业；
15.娇惯、纵容子女等。

妻子的不满：
1.自私和不知体谅；
2.缺乏上进心，事业上没有什么成就；
3.不忠实；
4.盛气凌人，遇事不商量；
5.不理解她的情趣和爱好；
6.对子女缺乏严厉管教或过于严厉；
7.不顾家庭；
8.粗鲁，不文雅；
9.结交的朋友不正派；
10.脾气暴躁，没有耐心；
11.不善理财；
12.心胸狭窄；
13.好埋怨人；
14.生活懒散，不修边幅；
15.和他谈日常生活表示厌烦。(李金刚 荐)

如何教育好子女，特别是怎样对待、教育和挽救失足青少年，这是摆在每个父母面前的一个重要课题。

一本青年教育的教科书——《女儿回来了》

刘俊华

由张琳、李孙华译校，北京出版社最近出版的日本作家穗积隆信著的《女儿回来了》，是一本父母必读的好书。这本书是日本近三年来畅销书之一，在社会上曾引起巨大反响，深受广大、中学生和家长们的欢迎。作者以纪实的手法，记述了发生在一个三口之家真实故事。十三岁的独生女由香里，由于父母的溺爱，误入歧途，父母悲痛欲绝，悔恨交加，于是从溺爱变成了严加管教。但是和父母的愿望相反，用重重的惩罚换来的是女儿的更加堕落。为此，父母感到束手无策，伤透了脑筋。后

开始走上正路。

这本书所叙述的教育思想，如在对孩子教育前，首先要通过观察摸清孩子的思想，然后对症下药，加以教育、引导；家长不应该歧视失足的孩子，而应以充满挚爱的态度去教育、挽救等……，这些都是值得我们借鉴的。

全书约九万余字，内容生动，感情真挚，语言朴实。无论对于青年还是做父母和老师的来说，都是一本很有意义的形象化教材。

青年朋友们：

你相信我们的报纸吗？相信我们的编辑吗？如果相信，请把你在恋爱、婚姻、家庭中遇到的困难、疑惑告诉我们，我们将请专家们给你

以真挚可靠的回答。

为了使大家抛开顾虑，畅所欲言，我们把这一栏目名为“悄悄话”。但愿这种“悄悄”能一直说下去。

——编者

编辑同志：

我曾几次错过择偶良机，看到报上的征婚广告，也想写封信试试，却没有勇气，怕不可靠，又怕周围的人说闲话。在等待中再碰知音吧，转眼之间，我已步入大龄青年的行列。我清楚，这种机会很少了。我现在矛盾极了，也苦闷极了，您帮帮我吧！ 宝鸡 樊玉萍

樊玉萍同志：

每个人都有爱和被爱的权利。大多数女孩子是腼腆的，她们向意中人求爱的不多，总是等待着男青年去敲开她们的爱情大

门。等待是否可取？这要看年龄。如果青春韶华，可以从等待中选择；年龄稍大些了，在等待中再碰知音，太被动，会造成失误，即使有选择的机会，成功率也微乎其微。爱情要互相寻觅，共同建立，一起创造。

随着生产的发展，社会的进步，第三产业的兴旺，家庭、个人生活越来越社会化，征婚广告是社会向私人生活提供的一项服务，它可以使青年朋友有更多的机会去实现自己的爱。在征婚中，如果你感到对方合适，思想上就不必有太多顾虑，可以写封



信把自己的情况向对方谈法。至于说到可靠与否，同对方见面详谈后，就能做出判断。今天的许多青年都是主动型的，不必去分什么你男我女，男女后，只要爱得文明，没有什么不光彩。积极、热情、大胆地去寻觅、去追求，这是无可非议的。

为了早日获得爱情，赢得爱与被爱的权利，必须冲破传统观念的种种束缚，主动去缔造美好的爱情。正如马卡连科所说：“我们在处理恋爱时应是自觉的、思想健康的、对自己负责责任的，这样就不会演出爱情的悲剧了”。 陈敏丽

家长的艺术

我们善于谅解，他们就宽宏。

在《圣经》的全部注解中，只有切实的示例最为出色。在实践家长的艺术中，一二次身教等于多次的说教。我们的孩子在注视着我们的生活，我们是什么要比我们说什么更有力量。我们做出了正直的榜样，我们的孩子就会诚实。我们用爱环绕着他们，他们就会去爱。

我们对体育显示出兴趣，他们就会在绿茵场吃吃喝喝。我们用微笑和闪烁的眼睛对待生活，他们就会懂得幽默。我们对生活的美好祝愿，他们就会对生活满怀欣慰。我们表示出友好，他们就会变得和善。我们的言辞充满进取的意志，他们就会振奋他人。



中年人的“加减乘除”

加：扩大爱好，陶冶情操，增添乐趣。 乘：热情社交，积累下诚挚的友谊和美好的记忆。 减：果断、坚决地去掉心理压抑，终止一切有损身心健康的活动。 除：化干戈为玉帛，化烦恼为动力。(秋 辑)

刊头设计 傅培昌