

「林海雪原」作者之家

《林海雪原》的作者，原铁道部工业局副局长，作家曲波同志和他夫人、原北京医学院党委书记刘波同志，都于两年前他们相约



赵增连 摄

业，是西安第四军医大学的整形外科医生。大儿子曲晶晶是海军某部的翻译。小儿子曲磊磊在中央电视台从事美术工作。小女儿曲露露在伦敦留学。在曲波的一篇散文中，发现了他们

的治家格言，人有德于我，永记之，我有德于人，永忘之。

(书民 辑)



范世杰 (幽默画)

「乌纱」岂能赎尽罪

闲暇无事，翻阅报纸，常可看到这样一些报道：对官僚主义严重、致使国家遭受重大损失的A，撤销其×长职务；对买卖空壳、制造假货的B，撤销其×长职务；对以权谋私、索贿受贿的C，撤销其×长职务。

对利用工作之便、索贿受贿的C，判处……

战争年代，有「立功赎罪」即「戴罪立功」之说，但那都是在先定了罪之后，才去立功赎罪的。况且，要立功，就得真正为人民作出一些突出成绩来，甚至要用鲜血和生命去换取，这确实不容易。到了歌舞升平的今日，那些对党对人民犯下罪过的「公仆」，却只以一顶现成的「乌纱帽」来「赎」罪，便可大事化小，小事化了，一了百了，万事大吉了。这岂不是给那些为了房子、票子、儿子、妻子而「豁出去我这个官不当了」的人大开「避难」之门了吗？

除了撤职之外，当罚则罚，当抓则抓，当判则判。总之，一定不能让这些感到「划算」。否则，利欲熏心的「英雄好汉」们是不怕撤职的，因为丢了官，「我依旧是一个普通老百姓嘛！」

禁烟

马新民

(讽刺小说)

清晨，上班的预备号声刚落，喇叭里便传出女播音员清脆、动听的声音：“通知，通知，为保证生产安全，迎接局安全工作检查团的到来，厂党委研究决定：自即日起厂区内严禁吸烟，违者罚款……通知……”

第二天下午，喇叭声又响彻在厂区的各个角落：“现在公布第一禁烟检查结果：供销科发现烟头十七个，应罚八元五角。财务科……罚款……希望大家向贾云华厂长学习，这位举厂闻名的‘烟圈’身先士卒，为全厂作出了表率……”

几天后，喇叭里又传出了每日一次的禁烟检查情况：“告诉大家一个好消息，全厂各科室、各车间生产班组，经检查没有发现一个烟头

……” “哈哈——” “嘿嘿——” “嘻嘻——”

人们笑声不绝，乐态百出。有干部、也有工人。尔后，难免又竖起拇指，交口称赞那位泄露了贾厂长秘密的好心人——尽管他使这些乐于喷云吐雾者费心地找来一只只广口瓶，并要灌上水塞进各自的抽屉或更衣柜里，临下班还得作贼似地匆匆忙忙疾步入厕……

“你说这话是啥意思？” 她手一伸，嗔怪地戳了我一指头：“哼，象你那样的浇水法，再好的花也会浇死呢！”

说着，妻好象要让我见识见识，转身取来一只平底托盘，盛上少许清水，把花盆放在里边，让水慢慢地渗透上来。呵，难怪这花盆里的土，总是那么保持着湿润状态，原来她是用渗透法呀！

看到这儿，我心里倏然一动，联想到老厂长送花时那神秘的一笑，联想到妻的养花之道，我竟然悟出了许多道理……

如今，在厂子里，遇事我很少发火骂娘的，而是借鉴于养花之道，采用了渗透法……就连这盆文竹由我重新接管以来，也是新枝不断，生机盎然呢！不信吗？你瞧它——



养花小记

丹凤 乐农

在我的案头，摆着一盆青翠可爱的文竹。它嘛，还是乙丑年春日，老厂长让

我的一份礼物呢。当时，它纤小得仅有三两枝，我虽有点怜爱，却又活象那贾府里看门的熊大，当敢神情于这位弱不禁风的「林姑娘」，一叫，本是七级钳工，根本不通花谱，其次，走马上任，身负重荷，根本无此闲情逸兴；再者，就凭我这火性性格，能养好花，各好草吗？

咳！在咱县农械厂里，谁个不知我是有口无心，心硬口苦？上对领导，下对工友，有意无意就象月亮地里耍铜子，常爱发火骂娘的。要不然，咋会和电影《高山下的花环》里那雷团长一样，也落了个「雷神爷」的绰号呢。

就为改我这火性性格，以往，老厂长没少敲打，妻子更没少劝诫，就连厂里那业余书法家小强，也曾特意给我送过「制怒」的条幅……当然，我从不原谅自己。可一遇到事儿，

总就按捺不住，总想…… 记得，那天，老厂长见我一脸为难、窘迫的样儿，竟乐得开怀大笑起来，说：“你小子，是怕养不好这盆文竹？其实，这花要求并不高，只要你养的得法，我保证它会长得枝繁叶茂呢。”

接着，他便如数家珍，给我摆起养花之道来。什么这文竹乃属宿根花卉，阴性植物呀；什么它喜温暖，爱湿润，适于通风半阴环境呀；什么夏日不宜曝晒，冬日不要冻坏，切忌大水大肥呀……临走时，他挺神秘地冲我嘿嘿一笑：“好好学着养花吧，啊？也许就从这养花中，你还可以学到许多学问哩。”

可惜，事与愿违，还没出一个月，这盆文竹就慢慢萎蔫起来，连叶梢也开始变黄，发枯。唉—— 妻在一旁悄悄地

暮云收尽溢清寒 银汉无声转玉盘



皎洁的中秋夜月，引起过古今多少诗人的咏叹、赞美！宋朝大文豪苏东坡的《中秋月》写得与众不同，不仅能描其形，而且能传其神：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看！”诗人仰望浩渺的夜空，看到清凉皎洁的月光洒满人间，心旷神怡。一个“溢”字，写得维妙维肖；“转玉盘”三字，形象地描绘出了中秋月亮又圆又圆的形态；一个“转”字，更显得想象丽，别有情致，真是传神之笔。

我俩都不说话

秋雨，浙沥地下 湖面漾开朵朵花 一把小伞 罩住我和她 挨得很近 都不说话 静静地，听芭蕉叶 嘀嗒，嘀嗒…… 湖北 吴光熙

词 只图虚名的人，往往最好浮

稳 杂 琐 便 俗 豪放的人，语言激昂而决不相 潇洒的人，言谈风趣而不随 谦逊的人，含蓄蕴藉而决不狠 博学的人，旁征博引而不荒 宽厚的人，语多褒掖， 刻薄的人，词多贬抑， 脚踏实地的人，连声调都沉 只图虚名的人，往往最好浮

现代馈赠名联

海为龙世界 云是鹤家乡 齐白石赠毛泽东 注述六家胸有甲 立功万里胆包身 韩国钧赠陈毅 胸藏万卷笔吞吐 笔有千钧任叙张 郭沫若赠茅盾 计利当计天下利 求名应求万世名 于右任赠蒋经国 有关家国书常读 无益身心事莫为 徐特立赠王汉秋 不信美人终薄命 古来侠女出风尘 蔡锷赠小凤仙

卖花姑娘

南郑 冯贵华

一辆兜风的风风 驮着带露的芬芳 鲜花般的微笑 面颊上绽放 微笑似的鲜花 衬托着卖花的姑娘 一曲卖花谣出口 醉得 白栀子香飘城 黄玫瑰金洒厂 紫罗兰涌上阳台 红海棠开满洞房 你卖几瓣甜蜜 我买几缕清香 甜了我的思想