

豆腐脑对陕西人来说，算得上传统小吃。那么一小碗，又白又嫩又煎和，浇上调和汁，油辣子一抹，小勺儿一插，递到你手里，你能不说是次好口福？

但是，递过来的不是“小勺儿一插”，而是冷冷的一句话：“自己取筷子吃！”

糟啦，吃到底，一不，应该说是捞到底，一碗还是一碗，一碗又红又白，又稀又糊的“汤”！“结果是几乎什么也没吃着。怕浪费的人，改吃为喝，灌下肚去。怕恶心的人，只好撂下那碗，一走了事。君如不信，请去东大街东段×饭店一试。有顾客临走时自戏，编句歇后语：“筷子吃豆腐脑——少见”。

确实，对这传统小吃的如此妙法，本市尚未普及。

到底是改革之年。近日来，忽见东大街家家店门上，红布条幅高悬，有的写“提高服务质量”，有的写“改善服务态度”，有的还添一句，“为古城西安争光。”

以蔽之，都是说本店有改革之意。

“本店”到底要改什么？吃豆腐脑改用筷子？呜呼！欲提高服务质量，何不从小勺子代替筷子做起？顾客见到此类吃豆腐脑法，只好望“缸”兴叹，摇头走掉了；标语再大再好，奈我顾客何？

高悬红布标语，绝非装饰，以招徕顾客；亦非应付上级布置，了却一桩差事，而是体现了一种经营之道的，即社会主义的高尚的经营之道的。于是联想起，在大差市周围，那些置于藏冰棍、酸牛奶大冰箱上的皮鞋，能否取下来，放在该卖的地方去卖？还有那些卖所谓“套装烟”的，穿着漂亮店服的女郎，能否收起你乱搞搭配、推销劣质烟的把戏？

这年月毕竟不是摆花架子的年月了，哗众取宠者：戒！戒！

有感于筷子吃豆腐脑

杨生蒲

花粉蛋糕

——蛋糕家族新产品

鹿花

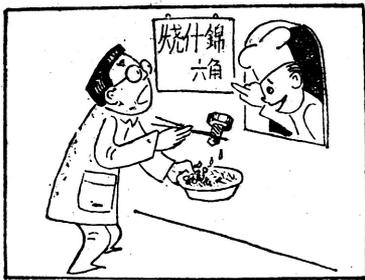
随着时代的发展，科学的进步，人们对食品的要求愈来愈高：不仅要色、香、味，而且还要各类维生素、氨基酸……

面粉也不仅仅只制成面条、馒头，还被加工成各类高级点心。一般的烤蛋糕、蒸蛋糕、果酱夹心蛋糕，奶油夹心蛋糕成了生活中不可少的食品。过生日，买一个雕花的奶油大蛋糕，插上小红蜡烛，烛光中，充满了生命的喜悦和亲人的祝福。

最近，三原白鹿花粉公司在我省首创了花粉蛋糕，使蛋糕家族中又出现了一个新品种。

花粉是大自然赐予人类的最理想、最完美的浓缩营养源。三原白鹿花粉公司生产的这种花粉蛋糕，

起灵感。（书民辑）



——这是什么菜？
——上面写的有。

詹政枢作

是以花粉精为原料精制而成的。它含有人体所需要的全部氨基酸、微量营养元素，磷脂和B族维生素等。它堪称目前上市的含营养元素最全面的一种大众食品。对增强体质和全面补充人体所需的营养要素来说，确是一种与众不同的食品。人们不妨一试。

那么，是否每人都能作出如此“美梦”来呢？未必！当人们入睡的时候，大脑皮层的大部分细胞处于抑制状态，但仍有一部分细胞在值班，由于睡眠的松弛，这部分细胞在联想中接受信息的刺激，往往能发出起灵感。（书民辑）

青年人应有的性格

- 一、诙谐、幽默、豁达大度、没有架子、尊重别人，但坚持原则。
- 二、富有同情心，能体谅别人。
- 三、办事果断，勇于承担责任。
- 四、有强烈的求知欲，虚心好问，不耻下问，不嫉贤妒能。
- 五、思想活跃，敏感、热情支持新事物。
- 六、办事公正，平等待人。（温书民辑）

速写 白岩

唐伯虎为了秋香的三笑，抛去了解元巾，改名华安来到华太师府上做了书童，气走了王立本。华太师就让“华安”当了两个儿子的家庭教师。

说也奇怪。这两个被称为“大蹇”和“二刁”的公子，在唐伯虎的教诲之下，竟然才智萌发，文窍开通。“大蹇”华文后来官居内阁中书；“二刁”华武晋升礼部主事。

唐伯虎是怎样点铁成金，使朽木而成为栋梁之才的呢？

有一次，唐伯虎出了一道《花影》的题目，让“大蹇”华文做诗。华文咬断笔杆，搜断枯肠，总算拼凑了出来：

花影日头温，花影水脚冷；
其花比其人，同此冷温境。

粗看这首诗，的确写得莫名其妙，不知所云。然而唐伯虎却仔细体会、分析了这首诗的内涵，终于悟出了：“花影日头温”是说晒在太阳中的花影是“温”的；“花影水脚冷”，是指水缸边的花影是冷的，末两句是说花有冷温，人亦有炎凉。于是唐伯虎提笔改动七个字，一首好诗出来了：

日上花影温，月来花影冷；

真假唐伯虎

在不少人的印象中，唐伯虎不仅是位杰出的画家，还是一个“偷香窃玉”的高手。

其实，历史上的唐伯虎，为人并非如此，所谓卖身投靠、三点秋香，是张冠李戴。清代学者俞樾的《茶香室丛钞》，曾记两事为唐辟谣。一记吴门陈元超事，一记无锡俞见安事，内容大同小异，都是一笑钟情、卖身投靠，因伴读代笔为主人赏识，得从群婢中点取秋香，最后露身份，主人厚奉妆奁，双双送归。所不同者，元超在虎丘惊艳，见安则从无锡去苏州水路上乘船追美。见安的侄孙曾为俞樾证实其事，可见《茶香室丛钞》所记，并非虚构。

唐伯虎晚年皈依佛法，号称六如居士，作自赞曰：“我问你是谁？你原来是我。我本不认你，你却认得我。嗚！我却少不得你，你却少得我。你我百年后，亦你没了我。”这首自赞在当



我国民间，向有秋令斗蟋蟀自娱的习俗，称为“秋兴”。蟋蟀能鸣叫，所以有“吟蛩”的美称。秋后天气渐凉，蟋蟀鸣叫之时，正是人们赶紧织布、缝制御寒衣物之际，因此，古人又称之为“促织”、“纺织娘”。但不是所有的蟋蟀都能鸣叫，雌蟋蟀，又叫“三枚子”或“三尾子”，终身是哑吧，只有雄蟋蟀才能鸣叫。蟋蟀的鸣叫不是从口腔里发出的，而是通过它的翅膀振动发出的声响。

由于蟋蟀能鸣善斗，在我国，早在距今三千年前，蟋蟀就被人们列为观赏昆虫了，《济公斗蟋蟀》的故事，在我国已经妇孺皆知。《诗经》上有“蟋蟀在堂”和“十月蟋蟀”等句，可见记载之早。后来，到了唐朝天宝年间（公元742年—756年），人们就饲养蟋蟀以“听其鸣”。

梦与发明

人的一生约有三分之一的时间在睡眠中，而睡眠中又有四分之三的时间在做梦。正常的梦，不仅不影响人的睡眠，而且还是维持人的正常心理活动所必须的。有趣的是，梦还能给人以灵感，使人获得伟大的发明创造。1905年的一个晚上，正在苦思苯胺分子结构式的德国化学家奥古斯特·开普勒坐在炉前打盹，炉火在他面前闪烁，一会儿象条蛇，一会儿像原子，忽然，一条火蛇变成一个六角形的圈，在他面前旋转。开普勒惊醒后回味着梦境，茅塞顿开，立即把苯分子写成六角形的结构式。从此，开创了有机化学的新篇。

手指操

- 第一节：手握拳向左做画圆的动作，然后向右转。
- 第二节：用力握拳，然后松开拳头，直到疲劳。
- 第三节：伸直手指，大拇指向一个方向做画圆的动作，先向左，后向右。
- 第四节：伸直手指，然后弯曲前节指骨，重复做。
- 第五节：把五指分开伸直，从小指开始，逐个手指弯曲，成握拳形式，然后从大拇指开始，逐个复位做扇形运动。
- 第六节：手握拳，试着把手指逐个伸直后弯曲。其余手指仍仍然握拳。

唐伯虎坐馆

上海 秦培庆

将花比作人，同此炎凉境。

卷子批下来，华文十分高兴。自从做诗以来，一交上去，就被那位王先生批得一钱不值，现在“华安”却是帮他改成了一首好诗，他自然十分激动。从此有了信心，踱头茅塞顿开了。

唐伯虎也给华武出了一道《雨后春雪》为题的诗。华武在书房里团团转了许久，终于绞尽脑汁写了一首七言绝句：

今朝隔壁雨霏霏，坐在新晴一钓矶；
太上老君何事急，白云归去马如飞。

这首诗落在王老夫子笔下，一定被判为死刑，然而唐伯虎伴读时就深知“二刁”平时的谈吐用词和跳跃式的思维方式，经过仔细推敲，便弄明白了华武的词意。“今朝隔壁”是“昨天”，于是对症下药，改动八个字，把一首乱七八糟的歪诗改成了一篇画意清奇的好诗：

山中隔夕雨霏霏，今日新晴坐钓矶；
天上不知何事急，白云如马逐空飞。

这一改动，真是神来之笔。静中有动，动中有静，不愧为一幅山水画。华武看了改诗，称赞不绝，佩服得五体投地。同时也领悟到作诗做文的奥妙和笔法，觉得自己还有长处，可以造就，终于也开了窍。



刊头设计 董凤山

时看来，似乎颇有禅意。但后人把陈元超、俞见安的风流韵事，硬装在他头上。一个假唐伯虎掩盖了真唐伯虎。

（燕桂花一荐）

“观其斗”了。从宋宣和年间到明正德年间，斗蟋蟀的玩艺，多次在宫廷大肆流行。而以斗蟋蟀来进行赌博，则始于唐朝，到明代已成风气了。

捕捉斗蟋蟀，须在处暑至白露期内，如捕捉过早，蟋蟀因未得天地自然之精气，因而难成“将军”。在我国，广东蟋蟀比较勇猛善斗，它也是港澳市场上一种很受欢迎的商品。据说，出口一只打斗能力强的蟋蟀，可换回一头猪的外汇。著名的粤北“正江蟀”和“关公”、张飞、“赵子龙”蟋蟀，一只可卖上百元。

蟋蟀不仅可以观赏，还可入药。蟋蟀性温、味辛咸，具有利水退肿、解热之功，对膀胱神经麻痹或输尿管痉挛都有疗效。所以被《中国药用动物志》收在其内。《日本药理学杂志》也曾有过用蟋蟀提炼药物治疗人类某些疾病的文章。

蟋蟀作为艺术形象，在许多诗词里，大多把它作为“秋声”的代表。而斗时观其勇，闲时听其声，更是情趣无穷。但是，对农作物来说，它咬食农作物的根、茎、叶等，确实是害虫。

