

## 且说「马屁精」

丹舟

在神话传说和童话故事里，有许多许多的“精”，诸如“狐狸精”、“柳树精”等等。

何为“精”？乃“妖怪”之谓也。故“精”必带“妖”气。而“妖”者，则是“异于常态而害人的东西”。既害人，当然不是好东西。难怪人们一提起“精”来，就要咬牙切齿。而对于那些除“精”降“妖”的英雄，则崇敬不已。

其实，那些被说得活灵活现的“精”，原都是人们虚构出来的，自然界并不存在任何“精”。

人类社会则不同，确实存在着各种各样的“精”，“马屁精”便是其一。

“马屁精”就是指那些为了自己获得某种好处，而对有能力给予自己的人一味拍马溜须、阿谀奉承者。

马屁拍得最厉害的，莫过于古代笑话中所说的那个项尼的秀才了。这秀才为苟延活命，便竭力讨好周王。连连周王放一屁，他即拱揖进拜云：“伏维大王，高岸尊臀，洪宣宝屁，依稀丝竹之音，仿佛麝兰之气。”周王被拍得美滋滋的，一高兴，除赐以御宴，还给延寿一年。

这秀才实在算得上是“马屁精”典型，连更屁也要赞而颂之！但他毕竟拍得太露骨，太肉麻，太令人作呕了。而当今的“马屁精”，手段则高明得多。有几个“马屁精”凑在一块，拍一个局长的马屁，各自都拿出全身的解数，刮肚搜肠地吹捧，天花乱坠，各有千秋。但有一个就高出一筹。他斥责几个同伙道：“你们别来这一套！我们局长最大的优点，就是不喜欢别人阿谀奉承！”高，实在是高！我国之突发奇想：若能举行一次拍马屁比赛，人们准会大开眼界，肯定不乏佼佼者。

“马屁精”历来被广大人民群众深恶痛绝，斥骂国贼，但何以层出不穷？这大约是因为有那么一些喜欢别人拍马屁的人。特别是一些身居领导岗位的人，总喜欢别人歌功颂德，于是乎，便有“马屁精”投其所好。被拍者乐得忘乎所以，自然要报答的。但又偏偏不愿自己出水，于是便利用手中权力……“马屁精”也就轻而易举地捞到了自己所冀求的好处。

要降除“马屁精”，除了对之揭露鞭挞以外，就是要我们大家——特别是领导者或掌握某种权力的人——改掉好戴高帽子的毛病。这样，“马屁精”无“马”可拍，或拍而无效，不就失去生存的条件了吗？

## 救救“同志”

溪柳

我国古代向有将和尚称为师傅的习惯，最近我突然有一种生活在少林寺的感觉——

“师傅，这凳子有人坐吗？”在饭店吃饭，一位妙龄少女这样问我。

“师傅，你这条鱼在哪儿买的？”集市归来，有位白发银须的老翁向我发问。

“师傅，有富裕票吗？”电影院前，一个十二、三岁的顽童朝我讨票。

“师傅……”

好呀，仅短短的半天时间，便有几岁年龄不同、身份各异的“弟子”拜在了

☆☆☆☆ 古时候，有位落第秀才，整☆以☆天旧衫一件，稀☆迷☆粥两餐，生活十☆☆☆分清苦。

一日路过酒楼，老板笑嘻嘻对他说：“秀才，我出一谜让你猜，若猜中，请你饮酒，分文不收！”说罢吟道：“户部一侍郎，貌似关云长；上任石榴红，辞官金菊香。”

我这个二十来岁的小伙子门下。

然而，我却实在高兴不起来，只是有一种说不出的惆怅和空寂。“同志”呢？那亲切、大方、庄重、严肃的“同志”哪儿去了？

不知始于何时，也不知起于何因，在我们社交生活中，一个不伦不类的“师傅”正在莫名其妙地走红起来了，且大有喊出中国，走向世界之势。那个卖烤羊肉串的小伙子，正在向一群金发碧眼的外国游客兜揽生意哩——“哈罗，师傅们，吃一串烤羊肉！”

滑稽，滑天下之大稽！难道我们都生活在少林寺不成？

“不难，不难！”穷秀才拱手应道：“请听晚生赋诗两句：‘有风不动无风动，不动无风动有风’”。

老板一听连声称妙，就拉他进店喝酒。

你能猜出这☆☆☆☆个谜底么？☆☆☆☆答☆☆☆☆（谜底在本报☆☆☆☆找）☆☆☆☆☆☆☆☆（钟爱群 辑）



纪顺安

猫的美是阴柔与阳刚兼备的。

平日，在人的眼中，它性格恬静温顺，静若处子；但捕鼠时却迅猛暴烈，如金刚猛士。

猫儿捕鼠，乃是天性。一只三两月的猫仔，即可捕食小鼠，其机敏勇敢，绝不亚于父辈。

猫儿最忠于职守。如发现鼠情，则守于洞口或暗处，几乎整日整夜一动不动。堪称出色的潜伏兵。

儿时住过地窖。恶作剧时，便将猫从距院子四、五丈高的窗顶上向下扔去，猫儿落地时竟安然无恙。猫的这种空降本领，在动物世界中，恐怕至少应算一绝。

猫儿最讲卫生。每食鼠，不留血迹毛痕。大便时先自刨窝，结束后，自己又刨土掩埋。如在动物中评选卫生模范，我一定投它一票。

也有偷懒的猫。它们懒于花费力气、工夫去捕食，因而常常偷吃主人之饭食，或捕杀善良弱小之鸡仔、兔仔等。有时则窜入邻家偷窃，那种被人叫做“野猫”的便是。猫类中，有无寄生虫、侵略者？有的吧。

咪猫寻春，常昼夜躁动不安，其声凄厉恐怖。这是一种奔放、热烈的爱的呼唤。

我曾亲自目睹过一只猫面对捕杀它的人，是怎样进行自卫、拼搏、挣扎的。它一跳数尺高，朝着手持凶器的人勇猛进攻；它一下可以从直立光滑的墙壁攀援而上，疯狂地撕扯窗纱、蚊帐，

## 猫

(散文)

泾阳 马林帆

企图夺路而逃。足足一小时后，它不幸被击中了，在一阵凄厉悲壮的鸣声中慢慢倒了下去。它死得异常壮烈！

“老猫不逼鼠”。这句俗语道出了生物界的规律。不是不愿“逼”也，而是无力“逼”也。

所以猫亦需繁衍后代，亦存在“新陈代谢”、“接班”的问题。

在市场上，咪猫（雌）的价钱较“郎猫”（雄）要贵。原因很简单，咪猫可以繁殖生仔，而郎猫则不能。加之，咪猫温驯，郎猫野。雌雄之异，一切动物皆然。但有的人却不是这样。如今生孩子，大多喜欢男孩，一旦生了女孩，便老大的不高兴。其实，男孩也好，女孩也好，作为人的



蓬莱仙境 (国画) 张朝翔

## 语 丝

轰轰烈烈的事业，只有缩短距离，才能起点不是在空中，而是全面认识世界。在地上。（秦黛 辑）

## 木桥·隧道·人生路

贾学锋

儿时上学，天天要过一木桥。头几次总是一步一扭，怕掉进河里。每当这时，走在前面的哥哥姐姐们总说：“莫怕，当走平地一样。”便大着胆子走过去了。后来每走到木桥边，就想起了哥哥姐姐的话，一蹶子跑过去，并对比自己小的同学说：“莫怕，当走平地一样。”

人长大了，学校远了，到学

校要过一火车隧道，这隧道长而弯，走到中间，就象进了墨汁池里，一团漆黑，弄得欲前不行，欲退不能，急得四处乱摸，忙喊哥哥姐姐拉我。而他们还是说：“你莫怕，就当在外面往前走，不会出事的。”这样终于走出了弯隧道，看到了洞口的光明。

人生之路也有很多地方跟过木桥、隧道相似。朋友，当你欲前不行，欲退不能时，不妨多回味哥哥姐姐的话，泰然自若地走过去。

你长大了，学校远了，到学  
明了天，明了地、明了每个物件  
闪起发亮的雄鹰呵  
展翅飞翔的雄鹰呵  
心底的向往被推得高高  
翻滚着这一代人觉醒的春潮  
就在这火热的季节中  
映出你锐意搏击的荣耀  
车窗外流动的琉璃窗上  
你，在空中奔突着满腔的骄傲  
你，在空阔中奔突着满腔的骄傲  
连自己的志愿也一同注进  
时而迷迭，时而疾速  
你，在空阔中奔突着满腔的骄傲  
你，在空阔中奔突着满腔的骄傲

空中的骄傲  
致天车司机  
白

## 容 妙 语 对

《人到中年》的作者谌容同志访美，在某大学讲演时，有人提出一个怪问题：“听说您至今还不是中共党员，请问您对中国共产党的私人感情如何？”谌容敏

捷而干脆地回答道：“你的情报很准确，我确实不是中共党员。但是我的丈夫是个老共产党员，而我同他共同生活了几十年尚未离婚的迹象，可见，我同中国共产党的感情是多么深。”（张天麟 王碧 辑）

## 姚晓舟与《唱支山歌给党听》

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲，母亲只生下我的身，党的光辉照我心……”这首脍炙人口的歌曲，曾一度误传为雷锋所作，其实词作者是燕萍，真名叫姚晓舟。当时姚晓舟在铜川矿务局焦坪煤矿工作，现任《铜川矿工报》副刊编辑。

在火热的生产建设中，矿工对党诚挚热烈的情和党对矿工无微不至的爱，触动了姚晓舟的心弦。一个大雪纷飞

## 关牧村的“幽默”

刘旭

据《贵阳晚报》撰文说，关牧村随天津歌舞团参加英国、爱尔兰及塞浦路斯三国民间艺术演出时，英国东道主开玩笑地说要用他们的市长交换关牧村。小关怎样回答呢？她说：“实在对不起，我只能把歌声留给你们。因为临来前，我把心留在祖国了。”演出间隙参观市场，她从来不买东西。陪同的外国朋友大惑不解，关牧村的解释更使他们叹服：“我们中国有个风俗，姑娘

从不背着妈妈买东西。”

嘿，绝了！其实，关牧村的“幽默”，并不仅是博人一笑，它倒是爱国深情的真实流露。试想，让迷信“外国月亮比中国圆”者“把心留在祖国”，能办到吗？而某些热衷于小家庭现代化的出国迷们，岂止是“不背着妈妈买东西”，他们给“妈妈”带回来的，竟是废铁、上千箱垃圾以及成吨的旧衣服……