

提起本溪水洞，也许有不少人不熟悉它。笔者有幸游览了这个水洞，深感它是一个非常奇特、非常迷人的景点。

本溪水洞距辽宁省本溪市三十五公里，位于太子河畔。来到洞口，只见洞口上面镌刻着中顾委副主任薄一波亲笔题的四个大字——“本溪水洞”。进入洞内，可乘汽艇观赏。洞内自无阳光，但每隔一段，就有电灯照明，洞内一切，都可饱览无遗。据介绍，仅按现在探索结果，此洞总长三千余米，面积三万六千余平方米，容积三十六万余立方米。洞水不枯不竭，四季长流。水深平均两米，最深可达七米。洞中摄氏十度左右，冬暖夏凉。笔者游览此洞，时在深秋，颇有凉意，租了一件御寒大衣，恰到好处。

很久以来，对此水洞流传着许多迷人的传说。有的说，水洞是群仙聚会的地方；有的说，水洞里锁着九头妖蛇和一条孽龙。过去，当地居民敬畏神妖，不敢涉足其间。偶有来者，也属求神讨药，这更增添了水洞的神秘。新中国成立后，直至五十年代末，一些考古队和地质勘探队相继进入洞

迷人的本溪水洞

明 镜

内，初步揭开了水洞之谜。原来，水洞的洞龄已有四、五百万年，现在还在生长，处于发育晚期。近几年来，随着我国旅游事业的发展，此洞才崭露头角。

水洞长年滴水，水滴含有大量碳酸钙。水分蒸发后，有石灰质沉淀。岁月流逝，这种沉积物凝结成千姿百态的钟乳石、石花、石笋、石幔、石柱等，洁白、乳黄、淡绿、粉红……色彩纷呈，奇丽无比。有人描绘这含有丰富碳酸钙的滴水，简直是大自然的“雕塑艺术大师”，此喻十分贴切。

本溪水洞由九曲银河洞、蟠龙洞、银波洞三洞组成，最迷人的要属九曲银河洞了。

洞内高宽如宫，低窄似峡；洞水弯弯，清幽幽，清幽幽，清幽幽。身临其境，大有“此水只应天上流，人间难得几回观”之感。全洞共有四

千；三峡是芙蓉峡、双剑峡、玉泉峡，峡峡竞秀，美不胜收；那四十八景也都各有佳名，如飞泉迎客、龙须可持、蟠桃盛会等等，单从名称之美，便可想见其景之妙了。总之，洞内宫峡广布，栩栩如生，状物造形，鬼斧神工！游者至此，神思驰骋，恍入仙境之中……

还值得一记的，是那位口齿非常流利的女讲解员。这天，她虽然已为游客解说多次，以致嗓子有些干，但还是滔滔不绝地为我们悉心作了介绍。她那清晰、生动、并富有幽默感的讲述，又给游览水洞平淡了许多乐趣。



宫三峡四十八景。四宫为银河宫、二仙宫、玉皇宫、北极宫，宫宫溢彩，气象万

我国现代著名的诗人、散文家、教授朱自清热爱祖国、痛恨敌人，具有强烈的民族气节。一九三七年芦沟桥事变爆发后，中国军民奋起抵御日寇，他兴奋地写道，被称为“东亚病夫”的中国人民“奋起了，睡狮果然醒了。”并充满信心地断言：“我们不仅有光荣的古代，而且有光荣的现代，而且更有光荣的将来和无穷的世代。”

抗日战争末期，国民党反动派在美帝国主义支持下，抢占抗战胜利的果实，积极准备内战。一九四五年，他们发动了“一二一”惨案，血的事实教育了朱自清，从此，他走出书斋，开始投入火热的斗争。一九四六年七月，李公朴、闻一多两先生遇难后，更使朱自清认清了当局的狰狞面目。

为悼念闻一多，他曾写下了悲愤而激昂的诗篇，诗中写道：“你是一团火，照见了魔鬼，燃毁了自己，遗孀里爆出个新中国。”同年八月十八日，朱自清不顾特务暗杀的威胁，参加了成都各界人士举行的“李、闻惨案追悼大会”，以精彩动人的演说进行控诉，痛悼先烈，

听众不禁潸然泪下。一九四八年，随着人民解放军的胜利进军和学生运动的蓬勃发展，两条战线革命洪流的汇合，使南京政府的统治处于四面楚歌的境地。美帝国主义为了挽救其覆灭，便把幻想寄托在所谓“民主个人主义”的拥护者身上。为了收买笼络人心，美帝国主义者在北京、天津、上海等地投放了一批“救济粉”，想看看什么人愿意弯腰拾起来。而在这时，朱自清的爱国行为，正达到了他一生中最高尚的高度。他一点也没有向美国人弯腰，表现了崇高的气节。尽管当时朱自清由于国民党反动派的迫害而陷于贫病交加的困境，他仍然咬紧牙关，毅然拒绝领用美国的“救济粉”，并签名发表了反对美帝扶日和拒绝领用美援面粉的宣言。最后终于为饥饿和疾病所吞没。临终前，他还再三嘱咐家人不要买政府配售的美国面粉，实在是浩然正气、铮铮铁骨。毛泽东同志曾高度评价了朱自清崇高的民族气节。他说：“朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粉’。”他“表现了我们民族的英雄气概！”这个评价，朱自清是当之无愧的。（题图 罗宁）



梁星亮

故宫珍宝在台知多少

国民党当局去台前夕，运往台湾的北京故宫珍藏的古代艺术品为数极多，其中属世界上最珍贵的无价之宝，初步统计是242592件。在这些珍宝中，书法真迹和绘画有6411件，作品的最早年代是秦代；瓷器有22780件，最早的是宋代；青铜器4402件，玉器3894件，最早的运至商代。（温书民 荐）

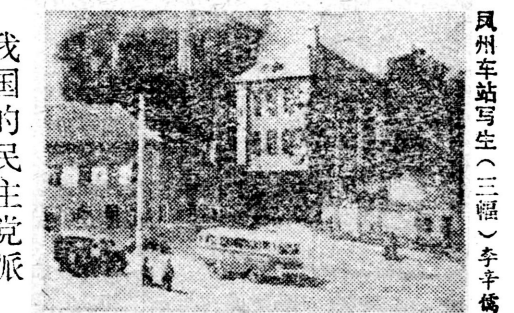


设计 董凤山

清代著名小说家蒲松龄，早年家境贫困。

一次，他出门遇上一位衣着华贵、举止轻浮的先生。当这位先生见蒲松龄衣衫陈旧、相貌平常，便借诗挖苦道：“三字同头官宦家，三字同旁楚绣纱，要穿楚绣纱，还得官宦家。”蒲松龄听了微微一笑，也回赠了那位先生一首：“三字同旁翰林院，三字同头屎尿屁，吃了翰林院，道出屎尿屁。”那位自作聪明的先生听后无言以对。

（张汉新 辑）



凤州车站写生（三幅）李辛儒

北京故宫谁建造

北京故宫的三大殿，是世界上无与伦比的木结构建筑的光辉典范。中外游人和学者看了三大殿之后，都赞叹说：“谁是这古建筑群的设计者，谁就是世界上最伟大的建筑家。”那么，这顶桂冠应该授予谁呢？

故宫自明永乐五年（1407年）开始营建，动用了大量的人力物力。当时在京施工的有两类工匠，一是各地轮班来京供役的，如不就要输班班，因此叫输班；另一类是固定在京服役的，称为住坐。据《万历会典》记载，当时住坐的人数达23万之多，这些专门从事官方工程的匠人被称为“官匠”。此外，据《明史·兵志》记载，全国军队士兵，每年轮流来京参加营建工程的达16万人，其中有不少是具有专门技能的军匠。在官匠、军匠力量

不足时，宫廷还雇民间的个体营造手工业者，称为“包工”、“帮工”。

在明初著名的工匠中，有一木工名叫蒯祥，他出生在苏州香山的一个木匠家庭，青年时代就是有名的能工巧匠了。他三十多岁时已精于“尺度计算”和“榫卯技巧”。他还擅长彩画，传说他能左右手同时绘龙，合起来大体相同。当时，人们都称他“蒯鲁班”。明成祖闻名召他到北京，参与都城的建设，并委以主要设计师的重任。当时北京的三大殿、两宫、五座王府、六个部以及十三陵中的裕陵等大型工程，都是蒯祥为首设计，并且由他领导施工的。今天南京博物院还珍藏着一张当时的《明宫殿图》，图上画着蒯祥像。蒯祥除在北京主持过宫殿建筑，还做过工部左侍郎。

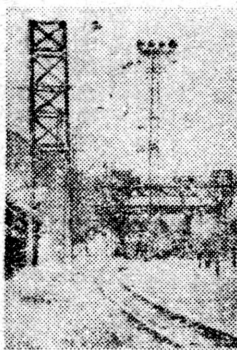
继蒯祥后，先后主持过北京宫殿翻修工程的还有杨青，徐杲，梁九，雷发达等人。其中，名气最大的是雷发达。

雷发达因家境贫寒，自幼学木工。由于他聪明伶俐，富于

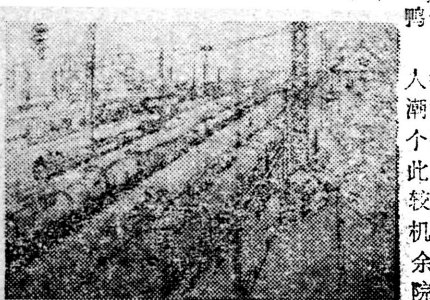
创新精神，因此练就了一手木工绝技。清康熙年间，因扩建紫禁城，四十岁的雷发达被征调进京。据传，由于太和殿缺少大木，拆取明陵楠木梁柱代用。上梁之日，皇帝亲临现场，梁木吊起以后，榫卯却安装不上，工部的官员急得手足无措。雷发达举斧上去，斧落榫入。皇帝非常高兴，当即委任他为工部营造所所长。雷发达子孙七代相传，成为清朝世袭的皇家建筑师。著名的万寿山（颐和园）、玉泉山、香山离宫、昌陵、中南海、北海以及承德避暑山庄等工程，都是由雷发达的儿子和孙子主持设计和承建的。

北京的宫殿营造累世，工程浩大，还有许多无名的能工巧匠在这里献出了自己的技艺。据《天咫偶闻》记述：光绪十五年八月，天坛祈年殿遭雷击，大火燃烧了一昼夜。后来，朝廷决定重新修复，但苦于没有图纸资料，遍查《大清会典》、《明会典》，都找不到记载。幸好有一位年老的匠师早年参加过祈年殿的修建工程，勉强能记起它的构造尺度。按照这个无名匠师的回忆绘出图样，才将祈年殿重建复原了。

朋友，现在你该知道世界上最伟大的建筑家的桂冠该授谁了吧。



我国的民主党派
中国国民党革命委员会（民革）：成员主要是原国民党人士和与国民党有历史联系的人士；
中国民主同盟（民盟）：成员主要是高等院校人士；
中国民主建国会（民建）：成员主要是原工商业者；
中国民主促进会（民进）：成员主要是中、小学教师，中国农工民主党：成员主要是医药卫生界人士；
中国致公党：成员主要是归国华侨和侨眷；
九三学社：成员主要是科技界知识分子；
台湾民主自治同盟（台盟）：成员主要是在大陆的台湾籍人士。（李金刚 摘）



当年的“反潮流小将”黄帅，如今已是二十四岁的大姑娘了。她于一九七九年考取北京工业大学，学的是计算机专业。但她自己说，她对编写计算机程序毫无兴趣，而酷爱外语。从七十年代北京电台第一期英语广播讲座开始，她就每天坚持学习三小时，从不间断。她曾在大学期间获过北京市高校理工科英语竞赛二等奖。目前，她已掌握了英、日、德、法四门外语，其英、日语的熟练程度，连外语专业毕业的高材生在她面前也感逊色。黄帅还酷爱游泳。据说在学校时自封教练，将班里很多“旱鸭子”都教会了。

粉碎“四人帮”后，大多数人都能正确理解她当时的“反潮流”行动。都说她当时毕竟是个孩子，责任不该由她承担。因此，她生活得很愉快，工作也比较满意。她现在在北京市计算机技术研究所情报室工作。业余时间当英语教师，教某研究院的研究人员。（刘军民 摘）