



# 家庭的智力投资

家庭智力投资包括学习、进修的费用，购买书报杂志的费用以及购买其它学习用具和实验用具的费用。目前，家庭智力投资越来越受到人们的重视，智力投资的效益也越来越明显地显示出来。

但是，也有一部分家庭对智力投资重视不够。他们有了点钱，全部用来购买好吃的、好穿的、好玩的，却舍不得送孩子上学深造或参加业务技术学习，也有一部分家长，对孩子百依百顺，要啥给啥。

（德舜 姚春）



## 恋爱·婚姻·家庭

**点滴谈**

△结婚不能搞突击，喜欢，而是因为喜欢才结了婚就要放在心上。  
△不是跟财产，而是要同丈夫过一辈子。  
△不是因为漂亮才喜欢，而是因为喜欢才漂亮。  
△相亲相爱吵个嘴，只是生活的小插曲。  
△不是因为漂亮才相亲相爱吵个嘴，只是生活的小插曲。（山人）

## 真正的爱情最幸福

在秦巴山区的石泉火车站，有一对年轻的夫妇。妻子叫田彩云，在车站货运室工作；丈夫叫屈成祥，是一个农民，在某工地跑运输搞副业。说起他们的婚恋，还有一段不平常的经历哩。

一九七六年，小田高中毕业后回乡务农，经人介绍，认识了邻村在部队服役的屈成祥，经过一段彼此了解，便确定了恋爱关系。后来，小田考上了西安铁路运输学校，小屈却复员回乡。当时，人们对他们的婚事议论纷纷。有的说：“小田考上了中专，端了铁饭碗，肯定不会再嫁‘农二哥’。”有的说：“他俩的婚事十有八九要吹。”然而，小田面对世俗的偏见却依旧真诚地爱着小屈，每当学校放假暑假，一回家，首先想到的是去小屈家帮着干活。而小屈呢，春耕、夏种、秋收时节，就带着自己的三个弟弟帮小田家忙活。并嘱咐她：“你放心学习吧，家里一切有我。”

一个称心如意的对象，为什么非要下嫁一个农民？我都替你后悔一辈子。”这些，小田想过吗？想过。但她更多地想的是一个人应有的良心和道德。小田分配到陕南工作后，第一次领工资就为小屈做了一身料子衣服。诚实憨厚的小屈双手捧着这千里寄来的衣服，感动得流出了眼泪。

一九八〇年十一月，这对相爱五年之久的恋人结合了，婚后，夫妻相敬相爱，小日子过得很幸福。党的十一届三中全会后，小田支持丈夫贷款买了一台小四轮拖拉机，在自己工作单位附近跑运输。小屈干了一年就还清了贷款，还为小家庭添置了电视机、缝纫机、收录机等。小田一心扑在工作上，也干出了成绩，去年当选为省铁路工作第二次会议的先进代表，并被车务段命名为“三八”红旗手。

小田对待爱情的态度，深受人们赞扬。是啊，只有真正的爱情，才有真正的幸福。



## 新娘为何砸“彩电”

最近，某厂有一对青年举行婚礼，亲朋好友纷纷赶来祝贺，自然是热热闹闹的情景。突然，披红挂绿的新娘操起小板凳，将屋内一“彩电”击个粉碎；新郎见状，又将破碎的“彩电”踢出门外。霎时间，只听得贺客纷纷离席而去，新娘也掩面流泪跑出门，新郎此时怔在了人去屋空、遍地狼藉的房间里……

这是为何？原来新娘婚前曾出国做工三年，省吃俭用，为家里挣回了“电冰箱、洗衣机、录音机、彩色电视机”等高档用品。今年初她准备结婚，想问家里要一台“彩电”当嫁妆。但其母十分不满，几经交涉，方才放话说：“彩电带走可以，但必须给我买一台相同尺寸的黑白电视机才行。”当时女儿自己没有钱，

我国的轿子究竟起源于何时，这是个不好说清的问题。不过，从宋人杨万里的诗“为怜上轿啮人肩，下轿行来脚底穿”来看，起码在那个时候，轿子这种为人代步的乘具，就已经较为普遍了。

在旧时代，轿子除被达官贵人乘坐外，一般人家用的是多要使去婆家，路远可骑马、可乘轿，路近可步行，偏偏轿子进进退退严严实实的轿子里，那该有多憋气！对此，我一直大惑不解。直到一次读鲁迅的小说《祝福》，见到其中“这有什么依不依……只要用绳子一捆，塞在花轿里，抬到男家……就完事了”一段文字，才想起旧时代在一些地方盛行的抢婚制，并进而领悟到可以塞进捆着的新娘的轿子，在抢婚时是如何地不可缺少了。

不料，当我得意地把自己的“发现”告诉一位朋友时，他却另有高见。他说，旧时婚姻，多系父母之命，媒妁之言，当事者双方不要说相互熟识、了解，有时连面也未曾见过呢。这样，在夫权社会的旧时代，一个弱女子，离开父母，到一个完全陌生的新环境去，心中未免悲苦，泪水亦常出眶，是为“哭嫁”。这样一个哭哭啼啼的新娘，骑马、步行、乘敞车显然均不适宜，还是那顶密不透风的轿子好。有了它，新娘子在里面或垂泪、或抽泣、或嚎啕，怎么都行，并不致有碍观瞻。

## 从坐轿子到坐轿车

除以上两端外，旧时新娘坐轿，还有别的原因吗？有。那就是达官贵人要显威风，逞威风，借以显赫声势，以及一般人家在这种不良风气影响下所产生的追慕排场的庸俗心理。

随着时代的发展，轿子早已成为历史陈迹。但近年来，在不少男婚女嫁的场合，却有了用现代化的轿车替代过时的轿子这样一种现象。是因为今日仍须“抢婚”？当然不是。是由于新娘子还要“哭嫁”？请看轿车里的新人，哪一个不是笑盈盈的？我想，今日出嫁之以轿车代步，无非是反映了科技的进步、生活的提高，是好事。不过，日前忽听人说，有新郎新娘之家相距不过百米，但大喜之日，二人却还要坐上轿车自女家出发，绕经闹市后至男家。此种坐轿车的目的何在，却真是让人费思了！

## 互谅互让 热情相待

我和妻子都是工人，但工种不同，我喜爱文学，她喜爱唱歌。我们并不因工种不同、爱好相异而缺少共同语言。我经常把我的小说稿让她看，她竟能提出不少具有独到见解的意见，使我折服。有时我碰到不愉快的事情，心情不舒畅，她总会陪我出去转转，给我唱几支歌，把我从烦恼中解脱出来。从认识到结婚，在长达一年的恋爱过程中，我们之间没有红过一次脸，没有闹过一次别扭。邻居、朋友们都说我俩是天生的一对，未来的生活一定会很幸福。

可是，结婚以后，我常常为一些鸡毛蒜皮的小事互不相让，酿成口角。有了小孩以后，家务事更多了，吵闹有增无减。有一天早晨，小孩发烧，我让她抱到儿童医院去看看，她虽然答应了，却端着饭碗一口一口地慢慢嚼，我催她吃快一点，她嚷了起来：“我的喉咙眼就这么细！”她越吃越慢，分明是在气我。我一气之下，夺过饭碗摔到地上，想不到一小块破碎的瓷片竟飞进她的左眼里……

事情闹大了，我们车间的主任和书记来了，她娘家的人来了，街坊邻居们也来了。我耳听同志们的劝告和批评，眼看着妻子包扎着的眼睛，想起我们热恋时的甜言蜜语，心里悔恨万分。多危险呀，幸亏离瞳仁有一点距离。要不然……唉！

幸福的婚姻并不是听其自然就能得到的，它需要努力去创造。

任何时候都不要把对方的体贴看作是当然的，互相尊重不应随蜜月而消失，而应延续到生命的终结。

持有共同的人生信念和奋斗目标，携手并进，共同面向社会。

用爱之圈将全家人系在一起。

不能希冀丈夫顶着神的光彩，妻子带着天使的翅膀。不应在对方身上寻求完美，而要使自己变得宽容、随和、理解和幽默。

要相互创造出能使双方发展的氛围。

要有精神生活，共同追求善与美。

夫妇应建立这样一种关系，正如路易斯·安南姆提出的忠告：“人格上独立而平等，相濡以沫，风雨同舟。”

要不断发现婚姻带来的幸福。马克·吐温在这方面做得最出色，他在写给妻子的赞辞中说：“她在哪儿，哪儿就是伊甸园。”

（哲思摘译）



省建总公司优秀团干部丁小玲当新娘了，团员青年们以娘家人的身份把小丁打扮得漂漂亮亮，陪送到新郎家。瞧，姐妹们正帮她修饰打扮。  
马峰 王康健摄