

富，谁不想，除了傻子。就连孩子长到六、七岁，也会背着父母，存些买酱醋剩下的零钱呢。

人人都想富，都想爬到富翁的地位，然而，“老实的照着章程，规规矩矩的爬，大都是爬不上去的。”老舍的《开市大吉》中不是有例子么！治阑尾炎却割开了肚子，不交费也是不给缝上的。结果，就赚了钱。

前两天，我的一个同事观古城新春灯会回来，逢人便大讲那儿的灯火、乳牛、仙女图；颇有滋味，引得我也买票上了城墙，一看果然有不少名堂，而且是新的。

一为独木桥。用木板搭成的，高约三米，游人这边上，那边下，在“都来探回险，只交二分钱”的吆喝声中，男男女女，老老少少，都上去了，却并不感觉如何险，似乎除了场合与气

氛，无异于登楼梯。怪煞要收二分！

二为投篮球。一对青年男女来到后，男的自称是篮球健将，当然无从稽考，女的给他买了三个球。不料，球刚一出手，他就惊呼：“哎呀，小球偏心”！三个都未投中，“金丝猴”成了泡影，女友也弄不明白，不知是他球艺不佳呢，还是球真的偏心？

三为套圈。不少人买了套圈，磨拳，挽袖，都眼

盯着那瓶“茅台”，殊不知，“茅台”却不是好挣的，我等了足有半小时，“茅台”还是原地未移，只见钱盒慢慢地满起来了。

哎呀，有如此妙法，何患无财！

倘若你也想袋中有钱，心里踏实，吃穿好活得舒坦，不妨从这儿得点启发，找些取财之法。

取财之法种种

西安 李娜

献给未来的回忆(散文)

宝鸡铁路司机学校 周宝琴



王欣 插图

有人说，照片是献给未来的回忆。是光眼前这张全家照，留给我回忆的事就不少了。这是那年我妈妈有病时照的，当时我十五岁，弟弟十岁，小妹才八个月。

小妹来到人间，全家人都很高兴。可她的降生，也给妈妈带来一场大病，去西安看了两次。

头一次，父母带着小妹走了。把我和弟弟托给了一个远方姑姑，但姑姑没来和我们作伴。我动员了很多同学，满满睡了一炕，就这样我还是害怕。弟弟一到晚上，光闹着要妈妈。我只好说：“别哭啦！咱妈明天就回来噢！”有时也忍不住陪他哭。我想尽了办法做保卫工作，连一把尺子也派了用场——顶在大门上了。

妈妈回来后，发现炕上钢笔、小刀到处都是，她感动得流着泪向邻居述说着这一切，并送给我的小朋友们每人一份礼物，感谢他们。没过多久，妈的病

又加重了，看来希望已很渺茫。父亲狠了心，再借了一些钱，全家出动，又去了一趟西安。孩子不能没有妈妈，我可怜的小妹什么还不懂呢！妈妈要是死了，谁给她喂奶呢？谁给我们做饭呢？冬天的夜晚，谁还会一边纺线，一边给我们哼催眠曲“小宝宝，快睡觉，风不吹，浪不高……”妈妈，亲爱的妈妈，你快点好吧！

一到西安，全家就合了张影。妈妈没有照片，万一有个闪失，我们也想知道母亲的模样。这是一张什么样的照片呀！父亲满面愁容，看起来是那么苍老，一只棉衣袖口还高高挽着。母亲消瘦，眼睛没神，紧紧地抱着我们的小妹。我和弟弟规矩地站在父母身后，照片上留下我穿粗布条条棉裤的“倩影”。

感谢人民的好医生，妈妈终于康复了。我们欢天喜地，坐上了回家的火车。就是妹妹光哭，她饿啊！噙着没有奶水的奶头吮一会，就张张嘴大哭，可怜的孩子哭都没力气，声音暗哑。父亲无可奈何，抱她在车上踱步。就在这时，一位列车员走了过来，她是个容貌端庄的年轻妈妈。她接过我妹妹，坐

下来，解开衣襟，露出丰满白暂的乳房。哦，你要是看见当时的场景，准会感动得鼻子发酸。我妹妹使劲地吸着奶头，一只小手按在临时奶娘的另一只奶上，很得意。

列车员要走了，妈妈连忙拿出三个烧饼，说是给她孩子还的口粮。呵！愿她幸福，愿人间的好心人幸福！

好多年过去了，我常常想起那个列车员。人说“饥了给一口，强过饱了给一斗”！真不错。每次坐火车，我都很留意那些女列车员，她们为旅客做了许多好事，只是再也没有见过奶我小妹的那一个。

长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

理想，象大海航行的灯塔，给人以鼓舞和力量。一生坎坷、怀才不遇的李白写了一首著名的《行路难》，在感慨人生艰难怀深情地唱出了他的理想之歌：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！这两句是说：施展雄心壮志的机会将来总会有的，到了那时，我要挂起高耸入云的白帆，乘长风破浪里浪，一直驰过茫茫大海。整首诗因此而顿然生色，使人不感到沮丧和消沉，而对未来仍充满了信心和力量。

她来自海峽那边

——访台湾影视明星朱宛宜

田永祯

没隔几天，想不到在西安机场与她见面了。她戴着礼帽，穿着红色大衣，风尘仆仆地走下飞机。她是应邀来西安演出的。翌日上午，记者在高耸入云的西安宾馆里采访了她。

朱小姐是一个非常随和、平易的年轻艺术家。刚一见面，她就对自己的情况作了自我介绍。她一九六〇年生澎湖岛。她笑着说，就是《外婆的澎湖湾》中的那个澎湖岛。朱小姐说，她的父亲是浙江绍兴人，与鲁迅、周总理同乡，很荣幸。她的母亲是山东人，丈夫是安徽人。这次回来，很想到这些地方看看。

朱小姐非常健谈，言语间洋溢着一片赤子之心，爱国之情。她说，她有一个很好的家，父母疼她、爱她。她的父亲，是一个坚强的人，从未掉过一滴眼泪。可有一次得悉祖母在大陆病故，他却将门关起来，在屋子里失声痛哭……

说到这里，朱小姐声音有些呜咽，大颗大颗的泪珠从面颊上滑落下来。过一会，她回忆说，父亲是在北京东交民巷长大的，常常叨念着北京的“心灵美”萝卜。这也许是一种乡愁。一次她与父亲在香港见面，带去了三个



房树人 徐伯清 摄

“心灵美”，父亲马上吃了一个，还带了一个回台湾……

朱小姐告诉记者，台湾人民是爱国的。中学上地理课，老师就问过：“从广州到哈尔滨怎么走法？”每次出历史、地理试题，台湾部分只占百分之二，大陆却占百分之九十八。最早的台湾年轻人曾分大陆和台湾两派，但侯德健创作的歌曲《龙的传人》，在全台投票时却得了第一名。这反映大家的爱国情绪还是一致的。

记者问：“朱小姐是多久开始上镜头的？”

她没有直接回答。她说，她在台北上大学时，台湾发生了一次最大的车祸，伤亡一百

多人，她是受伤者之一。她笑着说：“我第一次上了镜头，但并非以影星的身份。不瞒大家说，我的脸是后来整容的。”

半年以后，朱小姐停下大学课程，在电影《今之侠者》中扮演了一个孤儿。这部片子，反映了一群女大学生为理想而奋斗的事迹。由于宣传得法，人们都以为她枪法准确，武功奇特。一个家庭给她写信，要求她当家庭保镖，驱逐盗贼。在高雄，一个流氓还向她挑衅，要与她较量武艺。

记者又问及她丈夫的情况，朱小姐说，她的先生叫方祥，是在第二次拍片时认识的。她是台湾的导演，想在大陆拍一部能满足自己愿望的片子。他打算在陕西开拍，然后到甘肃、青海、新疆走一圈，反映大西北的风貌。

记者问：“你是否在这个片子里扮演角色？”朱小姐风趣地说：“我先生讲啦：‘你是我老婆的最好人选，但不一定是这部片子的女主角。不过嘛，还可以试试镜头’”。

在笑声中，记者结束了这次愉快的采访。

街头塑像

湖北 杨爱玲

那袅娜多姿的线条，仿佛流动着——花圃的芳馨，鸽哨的悠扬，童心的嬉闹。与连衣裙、白凉帽、披肩的发浪，霓虹灯，以及车笛、霓虹灯，一起融入生活的恬美与自豪。笑道这儿曾飞过，愚昧的宗教狂热，东方，一支古老的民歌，谱上了新的曲调……

张和让 设计

宝鸡市汽车运输服务中心汽车修理厂 宝鸡市金台区勤工俭学公司 宝鸡市渭滨区勤工俭学公司 招收汽车驾驶员和修理工启事

为配合城乡改革，为厂矿企业、集体单位和个体户开方便之门，服务社会，决定联合开办汽车驾驶员培训班和汽车修理工培训班。

一、招收人数：

- 1、驾驶员培训班招学员45—50人。
- 2、修理工和各种配合工招学员50—60人。

二、招收对象与条件：

凡年满十六岁至四十岁以内的具有初中或相当于初中以上文化程度的男女同志，无论城市户口或农村户口均可报名，经体格检查合格者方可录用培训。

三、培训时间与培训标准：

- 1、驾驶员培训班学习时间为八个月，达到国家五级驾驶员标准。
- 2、修理工培训班学习时间为一年至一年半，达到国家二级修理工标准。

四、收费标准：

- 1、不论单位或个人，凡学习汽车驾驶技术的，不分男女，每个学员均优惠收费1600元（比规定标准少收800元）。
- 2、学习汽车修理技术的，不论主修工和配合工，不分男女，每个学员均优惠收费1000元（比规定标准少收600元）。

五、其它问题：

- 1、凡参加培训的两种技术人员结业后，均发给合格证书。
- 2、待青和三十岁以下的学员结业后，要求按原培训技术安排工作者，驾驶员、修理工交一定资金，由汽车修理厂统一安排。
- 3、食宿由办学单位统一解决，伙食自理。

六、报名时间及地点：

自一九八五年三月一日起，报满为止。
联系地点：宝鸡市新建路中段137号
电话：4776
联系负责人：焦汉 冯坤 董英

