

热爱生活的人，都有爱美的心愿。自恢复经营首饰以来，佩戴各种饰品的人日渐增多。尤以青年男女为最。而戒指作为装饰品中的佼佼者，更为人们所喜爱。

据考证，早在二千七百多年前，巴比伦女子已经讲究戴戒指了。我国戴戒指，始于殷商之末。《物源》载：

“妇作翠翅、金钿、指环。”从《五经要义》里，又知戒指是作为符号出现的。此书说：“后妃都要以礼御于君所，女史书其日援以环，以示进退之法。生子月娘则以金环进之，当御者则以银环进之……”这段话的意思告诉我们，古时的金银环戴在手上，是作为后妃进御、避忌的符号。如此看来，那时戒指是不能乱戴的。

人们把它作为手饰品，应是后来的事。以后，便出现男女订婚相送戒指，双方戴在手指上，称为“约指”。“戒”，告诫也，也有约束的意思。

而今戒指的实用意义已微不足道，少男少女花前月下以此为定情物者虽有，但并不多见。一些人戴它，只不过当作装饰品罢了。现在生活改善了，人们从

“将就”逐渐变为“讲究”，条件许可者买个戒指，或戴或送，也未尝不可。但如果象个别女青年那样，奢侈浪费，非在手指上套三、五个金圈儿不可，那反而俗不可耐，招人指点，这倒不如“天然去雕饰”为好。

笔者偏爱古戏，见台上的小姐羞羞答答地背身掩面，伸出手指儿，让那痴情的相公把定情的戒指往指上一戴，真是一番情真意切的插曲。每每观此，总免不了为戒指这传情的信物击节赞叹。前不久，一位朋友说起她邻居的一件事，却不禁使人瞠目。说是有姐妹二人，大年三十竟互相咒骂，进而揪发抓脸撕打，连一旁的姐夫妹夫也裹进了“战斗”漩涡。且不说“混合双打”胜败如何，究其是非原因，实为争夺生母的一枚金戒指而已。区区戒指，竟使姐妹相煎，连襟反目，也不使人寒心。

戒指的功过是人为造成的。既如此，服饰美与心灵美是否和谐，确是衡量一个人内外美丑的天平。这也许是一戒指给我们的启示。

戒指溯源及其它

李孝希

我家几代人都爱收集古钱币。

在我小的时候，那金黄雪白、色彩纷呈、如刀似月、形态各异古币，曾勾起我许多奇情异想。后虽从长辈手中继承了古币，但憾于品种不全，有关知识也不甚了了。为丰富知识，开拓视野，充实生活，几十年来，我为收集

铜铤堆里寻乐趣

周昆宁

和研究古钱币，如饥似渴，如痴如迷。我利用节假日多次自费拜访省内外专家、学者，并不断和古币收藏者交流有关知识。为了整理、研究古币，我尽量四处求购

我国素有烹饪王国之美誉，单是菜的名称就灿若群星。许多菜名不仅生动、形象，而且饶有风趣，耐人寻味。这里写的仅是以人和数字为首的部分菜名。

以人为首的：霸王别姬、红娘自配、太白鸭子、贵妃鸡、宫保鸡丁、东坡肉、罗汉大虾、麻婆豆腐、夫妻肺片、西施玩月、子龙脱

袍、哪吒童鸡、李鸿章杂烩、张仙豆腐、杨五香肠、蒋大顺粉蒸肉、太爷鸡。

以数字为首的：一片柔肠、二龙戏珠、三丝湖鲜、四做鱼、五彩虾仁、六宝拼盘、七星丸子、八卦鱼肚、九转大肠、十色头羹、百鸟归巢、千层豆腐、万字燕菜卷。(千味)

生日的遐想

你的生日是你自己一年的开端。你的第一个生日是开端，接着每一个新的生日都是重新开始的机会。你可以从头做起，重新把握生活……凝思苏格拉底的格言：“没有探索的人生毫无价值。”重新估价你的过去，作为你未来的先导。

生日时将你未完成的事列入你的日程：未能实现的拜会，没能说出的话语，尚未书写的信函，没有结束的工作。

生日时清除你的梦幻，让你的理想闪光。

生日时浏览那些曾对你最富启迪的珍贵的书籍，你会发现照亮你未来历程的启示性的文字。

生日时重新领悟大自然的美和奇观。

生日时把你的生命奉献给那些被威廉·詹姆斯认可的事业——“生命的最大意义在于把它运用在那些使之永存的事业上”。(哲思辑)



设计 彭敏敏

长寿十则

少食多嚼，少盐多醋，少糖多果，少衣多浴，少车多步，少怒多笑，少烦多乐，少言多行，少欲多动，少肉多菜。

(曹正华)



人生七十才半寿

孟辉 刻

王国升和他的木蕊画

·雷中奇·

王国升是我省合阳县黄河特种工艺美术厂的老艺人，今年五十一岁。十四岁时，他开始学艺。一九七五年，他在继承了我国古老工艺美术传统的基础上，独出匠心，利用廉价的原料，发明了别树一帜的木蕊画。

木蕊画是用不同木质、不同色彩、不同木纹的木蕊(即刨花)，因材施艺，精妙拼凑，结合喷、画、染、点、描、刻等手段制作而成的。它的特点是画面立体感强，风格古朴浑厚，山水人物逼真，形式美观大方，是一种风

格独特的工艺美术品。目前，王国升制作的木蕊画有四种产品，包括花鸟、山水、人物、昆虫、走兽等十二个品种和六十余种花色。最近，他根据我省著名风景区西岳华山的独特风貌，精心设计制作的《西岳叠翠》、《苍龙吐翠云》、《玉女望南天》、《金龟闹海》四种木蕊山水立体画问世后，受到了群众的欢迎。王国升的木蕊画，先后十二次参加了全国性展出，三次参加了国际市场展出，三次获了奖。七九年六月，在省轻工新作展览会上，王

国升的木蕊画被誉为“三新”产品。去年八月，全国工艺品进口公司天津分公司将王国升的木蕊画列为外商开发的新产品。去年十月，广交会上，王国升的木蕊画就引起了瑞士商人的极大兴趣，当即和王国升签订了二份木蕊画样品合同，订货六千四百件。

选择什么样的窗帘好?



生活顾问

我国多数房间的墙壁为白色、淡奶色、黄色、淡湖绿色或淡蓝色，有针对性地选择与之相协调的锦黄、浅棕、中绿或淡蓝色的窗帘，均可给人以舒适感。

家具若是中式风格的，窗帘宜选用花型单纯朴实的，如：几何直条、单色提花布或印有民族传统纹样的梅、兰、竹、菊图案的布料，色调应沉着雅静。家具若是“组合式”的，窗帘就要选择新颖别致、花型偏大的，如：变形花卉、风景、几何图案等布料，色调宜富丽高雅。

窗帘的花纹和图案宜选择纹理清楚、线条流畅的，切忌生硬和色调混杂。花纹和图案的大小应与窗户的大小相适应。窗户短，不宜选用横的花纹和图案，而宜采用竖的花纹、线条图案。图案大的不宜

做小窗户的窗帘，并忌选用斜面的花纹。

选择窗帘时，长度应长于窗台二十至三十厘米，不然风一吹就露出窗框了。落地窗帘应离地一寸左右，免得风吹帘幕，屋内“面目”外露。窗帘的宽度可按窗口宽度乘上一点五至二厘米的比例做成。

(邵丽)

「慈悲」和尚

(民间故事)

一只青蛙被蛇追赶得无路可逃，跳进了一个赶路和尚的袖子里。和尚用手捏紧袖口，高兴地说：“阿弥陀佛，我今天能闻到肉香了。”和尚回寺，手提青蛙，开始给它念经超度，谁知青蛙挣脱他的手跑了。和尚十分惋惜，但又假装正经地说：“阿弥陀佛，出家人慈悲为怀，今天把你放生，也算是做了一件功德无量的善事。”(山人 搜集)

温暖



毛驴吃人

你听过毛驴吃人的事吗？在肯尼亚基图依地区，就有一位妇女活活地被毛驴吃掉了。

事情是这样的：一位叫姆比拉·恩泽基依的妇女赶着毛驴去河边汲水。到了河边，她取下水罐正要打水。突然，毛驴掉过头来咬她。她的一只脚被毛驴一口咬下吞吃了。接着，毛驴又张嘴向她走来。姆比拉慌忙扬起手抵挡，不料这只手又被毛驴咬了下来嚼着吃了。姆比拉用尽全力呼救，终因无人救援而被毛驴吃光了。

据说，这头毛驴在吃人的前一天，还吃了主人的一只羊。(拾奇)



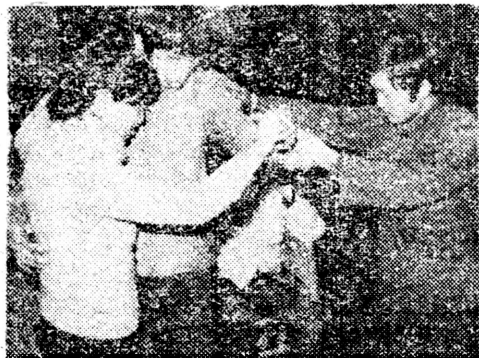
媒介



心扉



母子



陕西十三厂“友谊”团支部，三年来先后组织团员青年开展“击鼓传花答问”、技术操作表演、初游等项活动近二百次，受到厂团委的表彰。这是他们在积极教学“交谊舞”。李世居 摄