

随笔

日前，笔者见了这么一册招生启事：“本校将举办现代化企业管理干部学习班，面向社会招生，名额不限。凡交纳学费四十元者，免试入学。学期二十一天。半天上课。学习期满，发给结业证书。教材自备，食宿自理，欲报从速。”明眼人一看，便知办学真正的目的是什么。

然而，一些招生启事的措词还堂皇得很呢！什么为开发智力提高素质呀，什么愿作您的良师益友呀，什么自学者的福音呀……此外，还有心理的攻坚战：你想师择名流吗？启事上的讲授者都是挂了头衔的，有经济学家，有作协理事，有民乐权威，名字排了一大串，阵容整齐而强大；倘若你是文学爱好者，启事还许愿在先，习作优先发表，稿酬丰厚，结业后吸收你为作协理事。总之，不爱白菜有豆腐，不怕你不来。

招生启事随想

王旭 赵英

来则来矣，来的效果又如何呢。一位青年讲，他上了三个月的文学讲习所，每天驱车三十里，终于记住了老师的一条反复教导：散文乃另一种文体也。散文贵在“散”。青年之求知，似幼鸟啾啾之待哺，散文贵在散字固然不错，但是怎能三个月只在一个散字上徘徊呢？！说穿了，某些“导师”的目光恐怕只是射在青年腰包里的东西上了。我们并非耻于富利的古君子，只是想说，既然办学当导师，就应老老实实尊重科学，按客观规律办事，切实起到授业解惑的作用，切不可把招生办学当作赚钱的手段。所以，在此奉劝好学青年一句，对于冠以各种美名、许以各种良愿的学习班、进修班、业校、艺校等，一定要看看它的实际，切不可一看是招生的，就赶紧交纳学费，让人钻了空子。

复述方法四种

“复述”就是不看书本，回想自己所学过的知识，自我检查学习的效果。复述是自学的好方法，可以提高自学兴趣，使学习处于积极主动的心理状态。一旦发现薄弱环节，再翻书寻找答案，会记得更加牢固。

复述方法主要有如下四种：

- 1、课后复述。上完一堂课或看完一段书后，用几分钟时间，概括讲授或学习内容的中心思想，及时抓住重点，加强理解和消化。
- 2、临睡前复述。晚上睡觉前

“过电影”，把一天所学的内容默想一遍，有助于记忆。

- 3、阶段复述。学完某个章节后，提纲挈领地回顾课本的内容，找出重点。
- 4、考试前复述。在全面复习的基础上，进行系统的、完整的复述。可采用默写章节目录、列各种图表，对重点问题自我问答等，使书本知识化厚为薄。

王晓理 荐



读书之道

唐代医药学家孙思邈不仅医术精湛，号称“药王”，而且医德高尚，为一代宗师。他大著

告成，以“千金方”命其书名，就是取“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此”之意。他首先主张医生必须以救死扶伤、解除病人疾苦为自己的唯一职责。他说：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求”，要用侧隐之心，誓救生灵之苦难。其次，他要求医生对待患者必须一视同仁，



自学成才

设计 彭敏敏

背诵是记忆的根本
多读是记忆的益友
理解是记忆的基础
重复是记忆的窍门
趣味是记忆的媒介
联想是记忆的动力
应用是记忆的要诀
化简是记忆的助手
卡片是记忆的仓库

记忆良方

一代宗师孙思邈

铜川 徐良兴

不得因任何原因加以歧视。他又说：“若有疾危来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。”在诊病时，他要

“古之论书者，兼论其生平。苟非其人，虽工不贵也。”是说古人论书法，书品和人品并重。倘亮节健笔，自为上乘；若人品不高，即使字好，也是不足为贵的。

唐代大书法家颜真卿，字清臣，西安人。他的五代祖便是北齐著名学者颜之推，而曾祖是初唐的学者颜师古。真卿受教于世代精通文书之家，他性格刚毅，不随波逐流，人格嵒嵒磊磊。天宝末年，他初入官，由于秉公执法，刚直不阿，便得罪了宰相杨国忠，被贬为平原太守。安禄山拥兵叛乱之时，他身先士卒，起兵讨伐，推为安盟主。后入京，官至吏部尚书、太子太师，世称颜太师。德宗时（他已七十多岁），怒斥叛将李希烈而慷慨捐躯。他的书法广泛流传，人们看了，似觉英风凛冽，虽死犹生。他的笔法也宛若

处判针药，无得参差。”特别可贵的是，他不仅能说到，而且能做到。他一生专心致志，

以医治病痛为己任，不贪婪酒饌，不谋财物，在病人面前端庄严肃，气度宽容宏大，不傲慢轻视，不多言嬉笑，不议论是非，不诽谤他医，不窃取声名。这些都是孙氏留给后世医人的宝贵财富。

其人，丰腴厚重，端庄严整，力透纸背，独具风格，深为后人推崇。

相反，明朝也有一个有名的作家，名叫张瑞图。从流传下来的真迹看，此人书法功底颇好，能独辟蹊径，写出自己的风格。他的书法飞动变化，字似蛇惊风舞，不也是挺好看嘛？但他曾拜当时窃权祸国的太监头子魏忠贤为干爹，并利用这种秽恶的关系，爬到了宰相一级（建极殿大学士）的高位，大干坏事，还替魏忠贤生祠写了许多碑文。后人从飞舞的笔画，好似见到他在太监“义父”面前的丑态，除惋惜之外，褒奖无多，大都对这个政治投机商、趋炎附势的无耻之徒唾弃而已！

由此可见，做学问不易，而做人更难。才学虽好，若品行卑劣，终究还是个“吃不开”！

书品与人品

西安仪表厂 关杰

买耳朵

汉语是古老而文明的语言之一，她词汇丰富，语法严谨，逻辑性强。虽然说话写文章要言简意赅，但必要的成份，千万不可省略。否则，就会曲解句意，闹出笑话。有时甚至还会不知不觉地伤害别人。例如某女工一天去肉店，走到柜台前，指着肉架上挂的半片猪说：“同志，把你这耳朵给买一只。”营业员一听，鼻子都气歪了，但他没发火，眼珠一转，操起家伙，一刀下去，就把一只耳朵连同半个猪脸一起割了下来，递给女工面前。女工一见就急了，赶忙说：“我只要耳朵，不要脸。”营业员一听，哈哈大笑。女工一愣，半天才回味过来，涨红着脸跑出了肉店。（居文）

清代读书名联

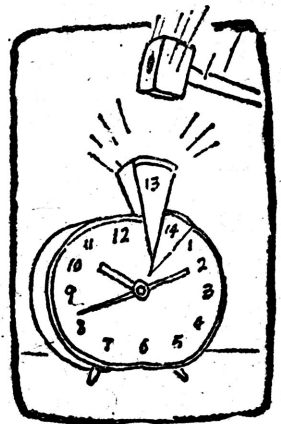
身无半亩，心忧天下；
读书万卷，神交古人。
——左宗棠

好书不厌看还读，
益友何妨去复来。
——毛怀

世间惟有读书好，
天下无如吃饭难。
——包世臣

读书好，耕田好，学好便好；
创业难，守成难，知难不难。
——吴敬梓

（温书民 辑）



这下自学时间就够用了！方华



中国美术家协会陕西分会会员、省实体砖瓦厂胡明军，1971年以来，业余创作国画、连环画、宣传画等1000多件，发表500多幅，其中以杜甫为题材的一幅画获得去年省建村系统美展一等奖。

赵康 摄

翻阅报纸，看到这么一则小故事：北宋司马光为了使自己不贪睡，有更多的时间学习，请人做了个木枕头。枕着这个枕头睡觉，一翻身枕头就会掉下去，醒后则起而读书。他给这个枕头起了个美名叫“警枕”。

司马光不贪睡，“警枕”固然起了不可忽视的作用，但起决定性作用的，恐怕还是他的毅力了。有些青工也为自己做了“警枕”，

警枕计划毅力

袁西平

新年伊始，就订学习计划，提措施……可就是没有实施的毅力。我的一位朋友，去年计划在上半年读完八本小说，可半年过去了，连一本也没看完。进入下半年，他又张罗着订“计划”了，可计划归计划，行动上还依然如故。看来，一个人要在某一方面获得成功，不在于计划订得怎样，关键在于要有毅力去实施它。不然，再好的计划也是没有用场的。

《史记》的数量论证法

咸阳民院 鹿翥慧

借史言志，这是司马迁所著《史记》的一大成功。而且，他还很善于用数量来论证自己的观点。

《史记》中有一个著名的经济观点：要发财致富，农不如工，工不如商。对此，司马迁就是用数量加以论证的。

司马迁把各种经济活动分为两大类，一类是农、林、畜、渔业；一类是商业、手工业。在《史记·货殖列传》里，他对两种经济状况进行了比较。

他说，如果农牧民“牧马二百蹄，牛蹄角千，千足羊，泽中千足鹿”，那么，商人贩卖则是“马蹄数（数，jiào，马的肛门）千，牛千足，羊千足，鹿千足”。从这里我们看到，从事畜牧的农牧民畜养马“二百蹄”，计五十四。商人贩卖是“马蹄数千”，计二百匹。商

人经商贩卖比从事畜牧的农牧民多一百五十四。（ $(200-50)+50 \times 100\% = 300\%$ 。前者所取得的利润比后者高百分之三百。从事畜牧的“牛蹄角千”是一百六十六头。商人则是“牛千足”，是二百五十头。商人比农牧民多八十四头。（ $(250-166)+166 \times 100\% = 50\%$ 。商人所取得的利润比农牧民高百分之五十。农牧民畜养千足羊，千足鹿，是二百五十只羊，二百九十头猪。商人则是，“羊千足”，即一千只羊，一千头猪，比农牧民多七百五十头只。二者的比率都是，（ $(1000-250)+250 \times 100\% = 300\%$ 。商人贩卖羊猪所取得的利润比农牧民各高百分之三百。这些数量的比较，一目了然地阐明了这样一个道理：“用贫求富，农不如工，工不如商”。司马迁的这种数量论证方法，使人读来有趣，为《史记》添色不少。



治学心得

- ①我国古代最大的百科全书是——《永乐大典》。
- ②第一部农业百科全书是——《齐民要术》。
- ③唐朝有名望的诗人是诗仙——李白、诗圣——杜甫、诗魔——白居易、诗鬼——李贺。
- ④元代最杰出的剧作家关汉卿一生共写了——多个剧本，他的代表作是——《窦娥冤》。
- ⑤我国江南的三大古楼是——市楼、——市楼和——市楼。

- ⑥秦皇、汉武、唐宗、宋祖和成吉思汗五个封建帝王名字各是——、——和——。
- ⑦据不完全统计，我国著名国画大师齐白石一生（97岁），共作画——万多幅，作诗约——首，治印——多方。
- ⑧你能填出下面令人寝食不安的数字吗？
- ⑨截至一九八二年，我国12岁以上的文盲半文盲有——人，几乎占总人口的——分之一。
- ⑩我国古代建设技术最杰出的三座桥梁是——省的——桥、——省的——桥、——省的——桥。

（于水）