

居家杂谈

雍子

楼下一家八口，夫妻两个，一对儿女，丈夫是工程师，最近又提拔成车间主任，是个对工作非常认真负责的知识分子，全厂上下，没有不说他能干。妻子初中毕业，当了车工，因为倒班，一家四口的全部家务，便都落到

她的身上，她也从不埋怨，全部洗扫烧煮，一概承担，一刻也不见闲着。院落里议论起来，都说这是模范之家，该上光荣榜的。

恰巧我有病在家休息，我是耐不得寂寞的女人，便去找这家女主人闲聊，想取一点持家的经验。不料三句话一说，她竟抹起泪来。问她，她遂道出了一肚辛酸，实在出人意外。

她说，她白天在厂里，干的是专业化工序，机器人似的，手脚从不曾闲过。回到家里，偏偏又满眼里活计，更不敢有一点闲散。好不容易忙完了，孩子们要做作业，丈夫不是去厂里加班，就是

出，只好躲在厨房里打毛衣补窟窿，直到关灯睡觉，连和丈夫说话的时间也没有，更别说温存了。好不容易等个礼拜天，却又要洗被褥晒床单，再加改善伙食，更是比平日还忙。诉完了苦，呜咽着说：“我又不是架机器，我总也是个人。你说说，这种样子活下去，有个什么意思？有时候，我真想和他分手哩！”

我不由得被她感动了。人毕竟是感情动物，终离不开七情六欲，这位女主人岁数在三十四五，正值人生感情最丰富、最充沛之时，她的丈夫怎么就不晓得关心她一点呢？

我并不主张妻子拖丈夫的后腿，但我想，一个无视家庭成员，尤其是无视自己妻子情绪的丈夫，大约算不上一个十全的男人。倘使他能抽出点时间来陪妻子聊聊天，看看电影，甚至利用节假日时间和家人一起短途旅游，大概他的妻子就会感到幸福美满了。

我想，此类家庭大约不是绝无仅有的。同时，我奉劝天下男子，莫要只顾自己的事业，甚至只图自己的快活（如那些整夜打扑克下象棋的），弄得夫妻感情隔膜。等到有一天，你那“听话”的妻子突然决心分手，那就很难收拾了。



婚恋专题讨论

怎样看待独身老人的再婚

编者按：自本期始，本报“恋爱、婚姻、家庭”专栏组织开展关于老人再婚的讨论，欢迎广大职工以及工会工作者积极参加。

下面的两封信，从两个侧面反应了对老年单身人在婚姻问题上的不同看法，各自都有自己的道理。请大家据此以及有关问题发表见解，本报将陆续连载，以使问题得到圆满解决。

我的痛苦

编辑同志：您好。

我是一名退休教师，今年六十二岁了，身体还算健康。自退休

后，曾有三个单位动员我应聘工作。但因爱人“文革”中去世，子女又各处东西，均有工

作，偶有病痛均得自己苦熬，连衣食也无法自处，故未敢接受。

有热心朋友去某婚姻介绍所为我联系，介绍一个工厂单身退休女工与我作伴，双方接触后觉得颇能互相照应，遂准备结婚。但此事征求子女意见时，却大遭反对。幼子（二十五岁，拟于今年结婚）竟骂我“老不知耻”。此事延搁至今，使我十分痛苦。

如今我除自己料理一日三餐外，闲来便游荡市里，无所事事。自觉还有能力为人民工作，却因家务无人料理

不敢应聘。与老友们闲谈，均有同叹，甚至有一病经月而子女无法请假照顾者。若欲重新组合家庭，或因传统道德观念所止，或因子女分争家产遇阻，只落得互相唏嘘，光阴苦度，寂了余生。

为此，请问编辑同志：我应该不应该再婚？孩子们的思想对不对？该怎么对他们做工作？谁来管这类事？盼回答！

此致

敬礼

祝平山

八五年三月二十七日

这件事如何处理是好？

编辑同志：

我们的父亲今年六十五岁了，体弱多病，退休在家。我们由于平日工作较忙，无暇照顾老人。为此，父亲托人找了一个五十六岁的老伴，准备近日办完结婚登记手续。父亲征求我们的意见，我们顾虑较多，为老人晚年生活幸福、愉快着想，我们认为找个老伴亦未尝不可；然而从老人百年之后考虑，我们又觉得，父亲短暂的婚姻将使我们长久地负担赡养这位未生养过我们的继母的义务，这无论从感情上还是从经济上说，我们都有些勉强。这件事如何处理为好，请编辑同志帮我们想个完美办法。

宋继福 宋继英

设计



彭敏敏

话说“伸指”

茹文哲

一朋友结婚归来，黯然落泪。问其缘故，却伸出三个指头。原来，这位朋友举行婚礼时，女方堂姐要挂喜廉的“钉子钱”。因未如意，堂姐竟昏厥三次。苏醒后伸出三指，公婆急包三百元的“份儿”，方才罢休。

伸指之事古已有之。《儒林外史》中就有“伸指”的掌故。严监生已不能语，眼巴巴

伸出二指，为的是一根灯草。而今，借嫁闺女的机会，为财礼之类也趁机伸了手。同为伸指，又同为钱财，真是无独有偶了。

把人当作商品，这是封建社会的产物。对它，我们自然嗤之以鼻。应当承认，经济是家庭生活的基石。人与人之间的关系应建立在共同事业的基础之上，这是爱情与婚姻的前

提。有了这个前提，李双双与喜旺才有了“先结婚、后恋爱”的感慨。有了这个前提，才出现了“鸡为媒”、“兔为媒”、“林为媒”式的新闻人物。失去这个前提，保尔和冬妮亚则永远分道扬镳。

“伸指”这件事，看似笑话，实则不然，确是生活中实有的事，

而且似有愈演愈烈的趋势。这件事造成的后果是严重的。它会给爱情罩上阴影，还有筹办结婚而不惜偷盗，未入洞房，先进牢房的。

“手莫伸，伸手必被捉。”这个“捉”的注脚是，一捉弄亲友，二捉弄法律，而最终被捉的还是不断“伸指”人自己！

代办婚礼好

李成和

录下来，给新婚夫妇留下了永久的纪念。

在好奇心的支使下，我采访了歌舞团的负责人之一丁维新同志。

“我们是去年刚成立的私人企业，是为广大青年解除结婚的后顾之忧的，我们要用欢乐、高尚的情绪来代替铺张浪费和庸俗的情调。”

他告诉我，歌舞团有迎亲的车队，要几辆有乐队的演员伴送。他们铺上红地毯迎接新娘，并代办四十余人的便宴，每四位客人只收二十元。他们以丰富多采的音乐会代替情调不高的闹洞房。这一切，不但使新婚夫妇心情愉快，连我也被他们鼓动得有兴趣了。果然，当我问新郎小郭的感想

时，他说：“交几百元钱，我什么也不用操心啦。婚礼的一切，就连新房的布置，也都由他们包了。这么好的‘代办’，我还有什么意见？”

我想，代办婚礼确实是个好主意，愿意参加这种结婚仪式的青年，一定会愈来愈多的。



初征（国画）薄惠明

古城每天结婚的青年不少，但这样的婚礼却还并不多见。那是三月十八日上

午，新城剧场礼堂里彩练飞悬，“喜”字高挂，摩肩接踵，歌声飞扬。我怀着浓厚兴趣挤进去，才知道原来是西安京都歌舞团在承办新型婚礼。

嗨，场面确是热闹！十几张圆桌排列在大厅当中，上面放着西式糕点和烟酒，新婚夫妇正频频向大家敬酒。一名戴船形红帽、穿一身红衣的姑娘走到新人面前，笑吟吟地唱了一首“咱们俩是一条心”，引得全场鼓掌叫好，她正是“京都”承办人之一。等大家听完了，她便主持新婚夫妇互敬交心酒……这当儿，一个相声演员正在用相声手法风趣地逗乐，原来他充当了司仪。我看见照像机在闪光，录相机在旋转，一个个场面便如实地被记

受。勿听信封建迷信，以免上当。

三月长牙 不足为怪

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武

庆武