

阿倍仲麻吕是唐代著名的日本留学生，他和东渡日本的鉴真大师一起，被誉为中日友谊史上的“双璧”。在西安市兴庆宫公园里，就建有一座阿倍仲麻吕纪念碑。他的名字，史籍有几种不同的写法。如：阿倍（部）仲麻吕、阿部仲麻吕、晁（朝）衡、朝仲满等，其中既有汉名，又有日本名，还有日汉名的合写。为什么同是一人，名字的写法却有许多不同呢？

先看汉名。阿倍仲麻吕到唐朝后，取汉名为晁衡，又作朝衡。之所以有两种写法，是因为晁、朝同音，而古汉语中同音可以通假，所以既可写晁，又可写朝。这在今天看来，是写了别字，但在古人则是司空见惯的正常事。

再说日本名字。正确的写法应是阿倍（部）仲麻吕。但是，现在一般都写作阿倍仲麻吕。倍、部双声，可以通假，这和汉名的晁又作朝是同一道理。至于麻吕变成麻吕，则是如下原因造成：

谈谈阿倍仲麻吕的名字

林祥军

一、记载错误。日本假名文字是与阿倍仲麻吕一起，随第八次遣唐使来中国的吉备真备及第十七次遣唐使来中国的高僧空海，在回国后创造的。在此之前，日本人早已使用汉字。由于有的日语语音找不到适当的汉字来表示，于是日本人就仿照汉字的结构形式，造了一些日本汉字，“麻吕”就是其中之一。因为“麻吕”二个汉字快读的合音正好同日语中的某个音节相似，于是就用“麻吕”来表示那个音节。后来虽然有了假名，但因为这些字是日本人自造的，一直未被淘汰，人们通常书写时也多写这些日本汉字，而不写它们的假名，特别在人名用字上更是如此，例如发动全面侵华战争的大战犯近卫文麿及其父近卫笃麿即是。记述阿倍仲麻吕事迹的唐代人不知“麻吕”是日本字，看到中国没有这个汉字，于是认为“麻吕”是“麻吕”的误写，依音书字，“麻吕”就变成了“麻吕”。后人未加详察，因

袭援用，久而久之，积非成是，形成了今天“麻吕”占统治地位的写法。由于同一音近的原因，“麻吕”又被写作“满”，这就是阿倍仲麻吕又称朝仲满的根据所在，不过这里是汉姓“朝”和日本名“仲满”混写在一起了。

二、书写、刊刻失误。中国古代的书写方式是由上至下，从右至左的竖行书写法。当书写刊刻时，由于疏漏，“麻吕”字的“麻”与“吕”之间拉开了距离，于是一分为二。后人不知其错，依样画葫芦，年深日久，“麻吕”盛行，“麻吕”则鲜为人用了。

上述两点原因，应有一。如果以上论述成立，那末，唐代在阿倍仲麻吕之前或之后的几位被写作“××麻吕”的日本遣唐使（如第十次遣唐的大伴古麻吕），他们的名字的正确写法也应是“××麻吕”了。



渭南漂染厂年仅二十岁的司炉工代进学，利用业余时间刻苦自学《锅炉工基础知识》等专业书。去年在全省司炉工技术比武中，荣获第一名。孔令成撰

美国柏克利大学的研究人员指出，人在躺下休息时，记忆效果特别好。这是因为，当人躺下时，血液即涌向大脑。据此，有关专家向人们建议，如果你有什么需要尽快背熟的话，那末，你最好采用水平姿势（即躺下）。

日本专家发现，在天朗气清的日子里，人们的思维敏捷而清晰；气压下降，人的记忆力就差一些。记忆力随着年龄的增长会有所减弱。近年来研究成果表明，保持

记忆力趣谈

记忆力还是有不少办法的。有关学者认为，勤奋学习和改进学习方法，是使记忆力经久不衰的主要措施。据说，经常做“单侧体操”，也可以增强记忆力。大部分人习惯用右手工作，这就容易使大脑左半球疲劳，以致影响记忆力。为此，有关专家建议多做左半身的体操，以加强锻炼大脑右半球的功能，从而使记忆力得到改善。

（磊然 摘）



——谈参加这次学习的收获
——结好一件线衫

江苏 张昌斌 画

衰援用，久而久之，积非成是，形成了今天“麻吕”占统治地位的写法。由于同一音近的原因，“麻吕”又被写作“满”，这就是阿倍仲麻吕又称朝仲满的根据所在，不过这里是汉姓“朝”和日本名“仲满”混写在一起了。

二、书写、刊刻失误。中国古代的书写方式是由上至下，从右至左的竖行书写法。当书写刊刻时，由于疏漏，“麻吕”字的“麻”与“吕”之间拉开了距离，于是一分为二。后人不知其错，依样画葫芦，年深日久，“麻吕”盛行，“麻吕”则鲜为人用了。

上述两点原因，应有一。如果以上论述成立，那末，唐代在阿倍仲麻吕之前或之后的几位被写作“××麻吕”的日本遣唐使（如第十次遣唐的大伴古麻吕），他们的名字的正确写法也应是“××麻吕”了。

小议自学成才

敏夫

如今鼓励自学成才，这确是弥补我国建设人才不足的一个有效方法。但从一些见诸文字的要求来看，未免太难太高。自学要达到大专水平，并要获得证明（文凭）；仅此还不够，还得有成果。学文学的要当上作家，学工的要当大科技发明，学理论的要当重要论文发表……。这是要求成才，是为架梁作栋用的。能够达到这个条条杠杠的，应该说是极少数；即是正规院校毕业的，具有这种水平的，怕也不会多少。

实际上，大多数的自学者只能达到成小才的水平。诸如发表过一两篇文学作品；技术上有点小改革

；工作上有点小小的改进，提高效率百分之几或百分之零点几，为国家节省几百元、几千元的资金等等。这些人应不应该受到鼓励和支持？退一步讲，自学了，结果连小才也没成，只是能比较轻松地胜任本职工作，能顺利地完成任务，这应不应该得到鼓励和支持？我想是应该的，因为自学本身就是一种难能可贵的精神。

四化建设需要大量的人才，不仅需要栋梁之才，也需要樑、椽、桁、门楣、窗框这样的小才，如果象一位有文凭的领导对电大学员说：“你们那也算是文凭？”那恐怕是连烧火的毛毛材也培育不出来的。

再退一步讲，业余自学怎么也比通宵地打麻将、酗酒、跳舞摆弄强，即使不能得到领导的同情和支持，起码在维护治安方面所起的作用也不应该否定吧？



设计

郭义明

“三忌”：一忌乱抓一通，乱读一气，毫无选择，没有计划，结果翻书不少，收效甚微；二忌浮皮了草，浮光掠影，浅尝辄止，不求甚解，读得疾，忘得快；三忌急躁贪多，不是细嚼烂咽，而是狼吞虎咽。

“三贵”：一贵目的性明，二贵精读熟思，深钻细研；三贵由浅入深，循序渐进。

（李岚 辑）

书读百遍，其义自见——多读
聚沙成塔，集腋成裘——多记
三人同行，必有我师——多问
拳不离手，曲不离口——多练
好学深思，心知其意——多思
（马洪良 摘）

三忌·三贵·五多



▲卵石在激流中沉默，永远是呆头呆脑的笨蛋。石子在污水里鬼混，只能变成丑恶的蚊子。呵，在生活中，人又该如何呢？
▲梦中的金子，再闪光也是空的。手中的老茧，再粗糙也是实的。
▲不扬花吐穗的禾苗，和杂草没两样。不创业立功的人，和傻子差不多。

①世界上使用人口最多的语言是（ ）。

A、英语 B、俄语 C、法语 D、汉语

②我国第一部编年体史书是（ ）。

A、《左传》B、《春秋》C、《国语》D、《汉书》

③我国古代第一位女诗人是（ ）。

A、李白 B、杜甫 C、欧阳修 D、陆游

请你选择

A、班昭 B、蔡文姬 C、许穆夫人 D、秋瑾

④我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说是（ ）。

A、《三国演义》B、《水浒传》C、《西游记》D、《李自成》

⑤我国古代文学史上诗作最多的诗人是（ ）。

A、李白 B、杜甫 C、欧阳修 D、陆游

洪仁玕（1822—1864），是洪秀全的族弟。1851年洪秀全在金田起义后，洪仁玕因未能赶上太平军而折回广东，后逃亡香港。在香港他与外国传教士有较多的接触，受到了不少西方资本主义的影响。1858年他乔装商人来到天津，洪秀全见到他十分高兴，任他为精忠军师、干王，总理朝政。不久，他根据在香港、上海等处学到的西方文化，结合所了解的情况，向洪秀全提出了一个带有资本主义色彩的纲领，被钦定批准，刊刻颁行，这个纲领就是《资政新篇》。

洪仁玕在《资政新篇》中，提出要实行新的社会和经济政策，仿效西方资本主义。他称道英国为当时“最强之邦，由法善也”，美国“礼义富足”，还述及德、法、俄等国。文中列出二十九条建议，例如：发展近代交通运输事业；国家兴办邮政；奖励民间开矿；兴修水利；奖励发明，“准自专其利”；兴办银行，推广保险等。另外，在政治和社会方面也提出了许多进步措施，例如建立省、郡、县钱谷库和市镇公司；严禁贪污；刑止一身，不搞株连；开设学馆、医院；兴办社

会福利事业；查禁庙宇寺观和演戏修斋建醮，“焚去一切惑民之徒”；“禁止溺婴、买卖人口与使用奴婢”；“准富者请人雇工”……

从《资政新篇》的内容看，洪仁玕对西方资本主义文化和科学技术是有一定了解的。他的思想比较新颖，知识比较丰富，是太平天国领导层里受过西方资本主义影响的开明知识分子，也是近代中国初步传播资本主义思想的启蒙人物之一。洪仁玕想在

洪仁玕和他的《资政新篇》

封五昌

太平天国农民革命中实行一些资本主义性质的措施，主张从事系统的内政改革，并初步传播发展资本主义的思想，这对当时中国的半殖民地半封建社会说来是具有一定进步意义的。他不仅重视中外文化的交流和吸收外国先进的科学技术，而且主张采用西方资本主义国家的社会政治制度。他在“向西方学习”这一点上，超过了同时代的一些地主阶级知识分子。

洪秀全对《资政新篇》的每条意见，大都批有“此策是也”或“是”

字，可见是基本同意的。《资政新篇》提出的兴办矿山、银行、铁路、报馆、医院、航运、邮政、发展科技等，主张革除不良习俗，改变腐朽的生活方式等，这些主张在当时的历史条件下是一个先进的施政纲领，因此有人称赞《资政新篇》是我国第一个近代化方案。

由于时代和阶级的局限，洪仁玕对资本主义国家的情况，特别是对它的本质还认识不清；对西方资本主义的政治、经济理论也没有进行深入的研究，所以对资本主义国家抱有过多的学习愿望。当时，中国缺少实现《资政新篇》的社会条件和阶级基础，加上这时正处在太平军和清政府军队的拼命厮杀中，因此这个文件未能实施，也没有产生什么实际效果。尽管如此，洪仁玕仍不愧为中国近代史上一位向西方学习先进的中国人，是一位有远见卓识的爱国知识分子。他的《资政新篇》也不愧为中国近代史上探索国家富强的第一个纲领。

《资政新篇》中的许多意见，在我们今天的四化建设中还是值得借鉴的，具有一定的现实意义。

文化补课园地