

随笔

《三国演义》载，诸葛亮南征，行军途中人马皆渴，士兵误饮“哑泉”，结果不能言语。诸葛亮求得“安乐泉”之水，才吐出恶涎，保全了性命。《西游记》里也说，唐僧、猪八戒行至“西梁女国”，一时口渴，喝了不该喝的“子母河”之水，因而腹疼难禁，结了胎气。多亏孙悟空费了好大劲，弄得“落胎泉”水，才算消去肿胀，除了病症。可见，污毒的河泉之水是万万不可随便饮用的。由此，又联想到了读书看报问题。

莫饮“毒泉”水

澄城县 马力

书报是知识的源泉。好的书报的确是人的精神养料之泉，读了它“足以使人怡情，使人博采，使人长才”（培根语）。然而，一本坏书，一份内容不健康的报纸，犹如一股腐蚀人们心灵的“毒泉”，饮之，便会把读者害害。

而今，流行于社会的一些小

报，内容荒诞无稽，庸俗不堪。什么色情、仇杀、诈骗、秘闻，简直不堪入目。“染于苍则苍，染于黄则黄”，少数人饮此毒水。有的追求庸俗低级趣味，不思进取；有的神魂颠倒，走向消沉颓废；有的腐化思想恶性膨胀，堕入犯罪泥坑。我认识一位青工，曾是“生产能手”，从看了一本黄色淫秽的手抄本开始，他渐渐地变了，后来鬼迷心窍地迷上那些淫秽海淫的小报，从中寻求刺激。前不久，竟因犯强奸罪锒铛入狱。他供述说：“我所以会犯罪，是中了那些低级下流报刊的毒”。

阿拉伯有句谚语：“一本坏书，比一个强盗更坏”。我劝青年朋友以此为鉴。首先，彻底与黄色淫秽书刊决绝，千万莫象蜀兵之众，唐僧师徒那样，临渴而不择饮；其次，如果已经饮之并中了毒，则应赶快寻求“安乐泉”、“落胎泉”之类的好书来解救，争取早日恢复元气。

目前，读书活动内容有三个变化：

读书活动的新趋势

3、向自学成才发展。许多职工立志成才，

1、向学技术、学专业知识方面发展。当前职工普遍要求结合自己的生产、工作来读书，过去那种盲目地学一点，算一点的现象，已



剪纸 王建乐

畏惧——创造的大敌。哥白尼说：“人的天职在勇于探索。”科学工作者探索真理，需要知难而进的进取精神，更需要有战胜一切艰难险阻的勇气。过份自谦——创造的另一个敌人。

谦虚是人的美德，但过份的自谦就变得虚伪了。一个人既不要妄自尊大，也不要妄自菲薄。要善于正确估价自己，不要认为

创造的三个敌人

自己这也不行那也不行，毫无自信力，甚至常常无端地指责自己。这种无端指责性的自我估价，会导致创造的麻痹。

懒惰——创造的第三敌人。创造来源于勤奋。懒人总想不花力气，或少花气力取得成果，有时甚至投机取巧，误入歧途。须知，科学是对艰苦劳动的赐赏，它与懒惰、投机、侥幸毫无缘分。（洪强 辑）

“不动笔墨不读书”是革命老人徐特立多年治学的经验之谈。徐老看书时总爱一手捧书，一手持笔，经常在书的空白处写上注释、眉批；在重要的地方，还要划上条条杠杠，圈圈点点。毛泽东同志看书也是“必动笔墨”。他常在书的空白处写上提要、问题及自己的见解和体会。用黑红两色毛笔写眉批、写点评，或划符号。他读过一本十万字的《伦理学原理》，竟在上面写下了一万二千多字的批语。



刘旭

其实，我国古代许多有成就的学者，他们在读书时，大都有着勤于动笔的好习惯。唐诗人白居易，为自己准备好了

积累了十多瓮树叶“卡片”。后来，他把记在树叶上的这些文字分类、摘录，整理成了《缀耕录》一书。遗憾的是，古人的这些治学经验，并未引起喜欢读书人的普遍重视，好多人不注重作笔记。有个青年朋友，读书速度很快，一部几十万字的小说，用不了二天就读完了。但该书的基本观点和故事梗概是什么都说不清。常言道：“好记性不如烂笔头”。就是天分很高的人，也不会有过目不忘的本领。在读书学习中，坚持记笔记或摘录一些卡片，对复习和记忆是大有好处的。奉劝没有做笔记习惯的青（题图 罗宁）年朋友们，在读书时动动笔，日积月累，坚持数年，定能尝到好多甜头。

有位青工，工作之余，经常手捧街头小报细读，我问他何以如此感兴趣，他毫不掩饰地说：“我是寻求麻醉和刺激。你看……”说着竟将一大段关于色情描写的文字指给我看。面对这位青年人的“嗜好”，我不由得陷入了沉思。

列宁曾经告诫说：“革命要求力量的集中和加强。……性生活的淫佚是属于资产阶级的，是衰颓的现象。无产阶级是个正在兴起的阶级。它不需要利用麻醉剂来谋求陶醉或刺激。”然而，近一两年，街头小报的一些作者，却以鞭挞社会生活中的丑为幌子，为迎合少数读者的低级趣

要有高尚的读书情趣

西安 杜洛

味，不是在标题上故弄玄虚，就是在内容上耸人听闻；尤其涉及到性行为的描写，竟以欣赏、展览的态度大肆渲染，其污秽程度，不堪入目。这种描写，只能是“讽一劝百”，成为鲁迅所指斥的那种收集猥亵而成的下作。这是问题的一个方面。而更为重要的，作为读者来说，则要有高尚的读书情趣。

首先要坚守好共产主义思想大门。我们的国家曾经历十几年动乱，社会上污泥浊水一度泛

滥，虽经治理，尚有余波。因此，我们应当对那些病态、腐朽、丑恶、庸俗低级趣味的诱惑面前，用意志力量

道德观念来控制自己。在旧中国，公然以“性”字为旗号招揽读者的图书俯拾皆是。但一切有识之士，却是从不一顾的。

其次，要有鉴赏力。分清什么是美，什么是丑，什么是高尚，什么是鄙俗。从而选择那些有益于身心健康、增长知识的书来读。如同革命老人徐特立说的：“有关国家书常读，无益身心事莫为。”



设计 董凤山

隋代中央始设立吏、礼、兵、刑、工六部，掌全国军政。（五）刑部，掌刑法、狱讼等。（六）工部，掌工程、营造、屯田、水利等。各部首长称尚书，副首长称侍郎。部下设司，司的首长称郎中，副司长称为员外郎。属官有都事、主事等。（清 摘）



制后，人们发现这个秘密了。于是“茶”就自成一（魏竟勇）

在日常生活，有相当一部分人常把如茶如茶的“茶”字写成“茶”字。“茶”和“茶”有联系呢？细究起来，“茶”字还是由“茶”字演变而来的呢。

「茶」字考源

从众多非的经历中，人们发现了使人生走向成熟的艺术。

成熟的艺术

生命是短暂的，决不能虚度在无端的敌视、仇杀、虚妄、偏见、执拗和消沉之中。只有向上和进取的精神，方能促使我们前进。我们应听从艾略特的忠告，去开拓深沉而美好的生活。

一棵大树，我们需要自身的生长。沉溺于自我是无所建树的，只有当我们不计较个人得失的时刻，才能创造奇迹。

我们不能逃避现实，无视我们面临的切实处境。成功需要以勇敢作为先导。不能自持的骄傲和难以自拔的沮丧同样是极不明智的。史蒂文生告诫我们，无论走运还是不幸，我们都应象暴风雨中的钟摆一样奋争前行。

苦和失望的最好医生。如果我们不丧失信心，一扇门关闭了，总会有另一扇门敞开着。

从怎样生活判断一个人，比仅留意他的言谈要有力得多。适时适度，是衡量一切事物的准则。学会区分事物的轻重程度，这样，琐事将再也不能羁绊我们，我们尽可以把全部身心投入在持久而深远的事业上。



求索（木刻）

郭义明

如果使生活与真善美保持一致，他将无需惧怕任何邪恶。（哲思 译）



咸阳市秦都区痔瘁医院院长张朝堂大夫（右），自幼刻苦学习中医，治疗痔瘁病有绝招：手术时间短、无疼痛、不流血，治愈率在90%以上。近六年来，已为万名患者进行了治疗，收到群众赠送的锦旗、匾牌、镜框一千多件。

杨根年 摄