

随笔

法国资产阶级政治家和军事家拿破仑，由于战功显赫，24岁时就获少将衔。他曾说过这样的话：“狮子带领的绵羊的部队能够打败绵羊带领的狮子的部队。”

狮子与绵羊

张宿东

这话是否完全正确，似可不忙结论。但许多实例表明，它不无道理。北京市金属工艺品厂从1970年建厂到1984年春，十多年换了八任厂级领导，均因经营不善，导致债台高筑，连年亏损，结果都是“风尘仆仆而来”，“垂头丧气而去”。在这种情况下，另一家工厂的一位副厂长张建民经过反复思考，主动要求到该厂任厂长，并立下了“军令状”。他从去年三月走上任，由于措施得力，管理有方，到年底超额完成全年的利润计划。大家称赞：第九任厂长到底身手不凡！

俗话说：“强将手下无弱兵”。这话和拿破仑的上述名言似不谋而

合。狮子所以厉害，因为它凶猛，一往无前；强将所以可贵，因为他英勇善战，巧于用兵。人们常说的：“只有落后的领导，没有落后的群众”，大概也是这个意思。现在有人只看重金钱，却忽略了钱是靠人挣的这个起码常识。一家商店经理若不懂经营学，却只要求营业员会挣钱，岂能奏效！

当然，绵羊并非无用，但它与狮子相异。上述实例说明，精心地选好各行各业称职的带头人是何等重要！它决定着事业的进退兴衰。

浙江海盐衬衫总厂的面貌巨变，因为有个步鑫生这样的开拓型人物掌舵；我国女排之获“三连冠”，首功在于主教练袁伟民。而沉痛的“勃二”事故之所以发生，主要责任者则是那位无知与渎职、一问三不知的局长马骥祥。这又证明了唐太宗李世民说过的话：“官在得人，不在员多”。

现在，不少地方和部门，想提拔重用一个人有才干的，如果此人优缺点是“两头冒尖、显鼻子显眼”，往往会引起各种争议。对此该怎么办？

北京印染厂厂长王孝纯这样直言：“那种‘老实、听话、选票多’的标准，在我们这儿不适用了。相反，可能有点‘毛病’，争议大，但确有真才实学、能打

用才于争议之中

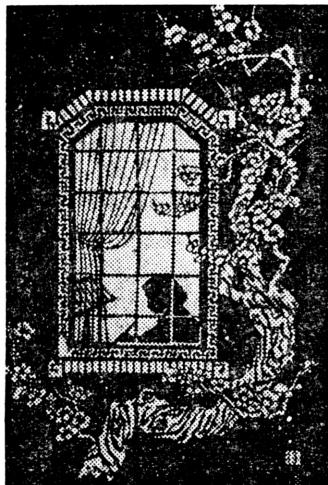
程友田

开新局面的人，不管有多少人反对，我们也要用！”好！“识才于未显之时，用才于争议之中”，王孝纯厂长真可谓有胆有识，敢做敢为！然而有的领导却畏葸人言，在争议面前，莫衷一是，欲用不能，欲提不敢。结果使人才如难处“柜”中，长期不得

脱颖。

其实，“人言不足畏”。在用人问题上，愚以为，

争议是好事而不是坏事；其一，可以通过疏导工作，使干部和群众在用人观上破旧立新；其二，可以教育人们坚持两点论，不搞求全责备；其三，可以教育本人努力克服自己的缺点和不足；其四，争议可以扫除闲言碎语，分清是非，正人清白。



知人善任 唯贤是举

日其功烈仍为人所称道。但到了秦二世胡亥掌握朝政后，却用了奸相赵高等，遂使秦朝灭亡。

可见，发现人才固然不易，但有了人才能够善于使用更难。自古以来，一朝一代的兴亡，无不因此而见轻。当一个国家和社会在将要或已经兴盛时期，必定有一批真正的人才被破格启用。反之，一定是让那些善于拍马逢迎、趋炎附势而德才兼备之徒占据了不应有的位子。

“知人善任，唯贤是举”历来是起用人才的上策。

春秋战国时，位居关中的小小秦国，之所以能灭六国，一统天下，就是因为能善于用人。从秦孝公至秦始皇先后经过六世，掌朝的君主重用了百里奚、商鞅、范雎、李斯等十几位能臣贤相。他们出谋划策，兴利除弊，对强秦富民，统一中原起到了决定性的作用，终于使秦扫六合而履至尊，时至今

董运求师的启示

姜云

明朝嘉靖年间有个学者叫董运，他听说住在会稽（今浙江绍兴）深山里的王阳明很有学问，便想拜他为师。可当时董运已有七十岁了，王阳明比他小十五岁，所以王再三推辞，表示年轻的人不能收年长的人作徒弟。董运为表明学习的决心，选择了大雪纷飞的除夕，进山求师。王阳明看到董运背着铺盖，深一脚、浅一脚地冒雪赶来，十分感动，便收董运做了徒弟。两

夜（剪纸）
黄城存

个人当夜在摇曳的烛光照耀下，相对守岁，开始了新的一课。此后在王阳明的悉心传授下，董运刻苦学习，终于成为著名学者。

这个故事，对那些强调自己“年纪大了，学不进去”而不愿继续努力的同志，是很有启示的。倘有董运的学习精神：决心大，毅力强，不耻下问，那么，即使年纪大一些，还怕学不出成效来吗？



设计 罗宁

生活的强者海伦·凯勒

一八八〇年，海伦·凯

勒诞生在美国南部的一个小镇上。一岁半时，她不幸染病，致使眼瞎耳聋，活生生地被投入混沌无知的世界。六岁时，一位叫安妮·沙莉文的姑娘当她的家庭教师，她开始一步步艰难地学习。在老师的帮助下，她奇迹般地考进了美国哈佛大学，并以惊人的毅力学完了文学、历史、地理、数学等艰深的功课，又以优异成绩从大学毕业。同时，还掌握了英、德、法、拉丁和希腊五种文

字。海伦·凯勒用“忘我就是快乐”的乐观精神和“以人之乐为己乐”的宽广胸怀，克服了生理缺陷所造成的痛苦，愤发图强，终于成为一名世界公认的作家和教育家。美国著名作家马克·吐温说，十九世纪出了两个杰出人物：一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

（洪良 辑）

爱因斯坦指出：“想象比知识更有力。”

想象拓宽视野，扩展心灵，向不可知挑战。没有想象，思路就会中断。

请让你的想象在新奇和不满的召唤下觉醒——

利用你的感官——视觉、听觉、嗅觉、触觉，给你的心灵之火添加燃料，照亮你的思维；以充实的例证，激

发你的想象。

注重你的幻觉和梦境，懂得只有当你孩提般地易于接受时，你才能迈入思想的自由王国。

的想象汲取灵感。当人们探讨他的创造天才的秘诀时，他回答说：“我听从我的心灵。”用想象伴随你探新

中求索，想象就是你命定的神灯，为确定的目标探寻新的途径。

在为问题寻觅独创性答案时，你不仅要把握事实的真相，还要使你的思想透过事实的表象，藉此推进你的想象。

用莎士比亚的话来说，想象“给虚无以处所和名称”。你要把在空中的思索，带回大地并使之付诸实践。

哲思译自《生活的艺术》

想象的艺术

国。与人交往，注意发现那些诱导新的方法和观念的创造性火花。从想象巨人爱迪生

的目光观察每一事物，犹如刚从昏昧的隧道中走出，仰望炫目的阳光。

当你在未知的黑暗

二、分厘量具

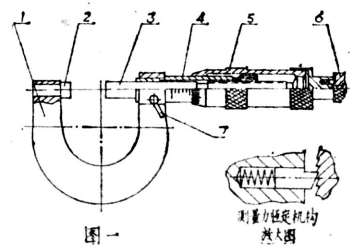
分厘量具也叫分厘卡，它是利用螺旋副微动原理进行测量的一种量具。其刻度值通常为0.01毫米，故又叫百分尺（工厂一般叫千分尺）。

分厘量具构造：

分厘量具结构见图一。在弓架1的左端装有固定测量砧2，右端压入固定套筒4，其上刻有间距0.5毫米的刻线。内有螺旋为0.5毫米的线螺纹。在固定套筒4内旋入活动测量砧3，而活动测量砧压入固定在活动套筒5内，活动套筒的左端圆锥面上刻50条等分刻线。

为了保持测量的准确性和保护螺旋副，在活动套筒5的右端装有一测量力恒定机构

6，其原理如图一放大图所示。当测量力超过给定值时，端面棘轮与棘爪打滑，致使活动套筒不再转动。因而活动测量砧3停止轴向移动。



图一

分厘量具原理与读法：

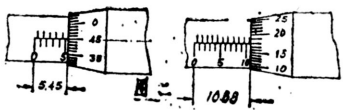
当活动套筒旋转一圈时，活动测量砧轴向移动0.5毫米，转动一格时，则活动测量砧移动量 $L = 0.5 / 50 = 0.01$

毫米，这就是分厘量具刻度值的精度。

固定套筒上的刻线分为上、下刻线，上下刻线的实际间距为0.5毫米。上下刻线由水平横线分开。

读法：首先读出活动套筒端面所对刻线数值，然后再读出固定套筒上水平横线所对的活动套筒上的圆周刻线数值，两数值相加即为所测尺寸。

图二是两个读法的例子。一个是测量值的小数部分小于0.5毫米的读法，另一个是大于0.5



毫米的读法。

分厘量具使用规则：

- 1、遵循游标卡尺的使用规则。
- 2、测量前将两测量面拭擦干净，旋动活动套筒使活动测量砧与固定测量砧接触，观察固定套筒上水平横线是否对准圆周刻线上的“0”刻线。
- 3、定期使用量具盒内的校对块，检验分厘量具的精度。
- 4、如果分厘量具精度不符合要求，应送专人修理。（刘映棠）



学习在于勤奋



“隋”字趣谈

隋朝的“隋”字，大家都会念，也会讲，可君不知在隋朝以前，这个字是不念（suí）而是念（duò），它是残余祭品的意思。《周礼·春官·守祧》上讲：“既祭，则藏其隋。”那么，“隋”字的读音到底是怎样来的呢？原来这还是隋文帝杨坚的功劳。

杨坚，华阴（今陕西）人，北周时继承父亲的爵位，被封于随，世称“随公”，后任丞相，总揽朝政。大定元年，即公元581年，他迫使北周静帝宇文毓禅让，首都长安，改元“开皇”。他认为“随”有走的意思，不吉利，去“走”字，改“随”为“隋”，作为国号，他的王朝就可以传之百世了。隋王朝只存在了三十八年，而隋（suí）字的读音却“永世长存”了。（魏宽勇）

历史朝代歌

唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；秦汉三国晋统一，南北朝朝是对头；隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。（爱群 辑）