

夫妻或者恋人一旦分手，仅仅是爱情的离异，其他方面，譬如同志间的情谊和互助等等，却是不能分的。令人遗憾的是，生活中有的夫妻、恋人分手以后，一分皆分，形同陌路人，即使鸡犬之声相闻，也老死不相往来。万一邂逅而遇，不是视若无睹，就是瞪着眼晴走路。

爱情分手之后

张惠斌

这种非亲即仇、非爱即恨的作法，是受了狭隘、陈旧、片面的观点所支配，是一种不文明、少修养的表现，应在纠正之列。在这一方面，李谷一与金铁林为我们作出了好的榜样。李谷一与金铁林离婚后，彼此仍视作同志和朋友。李谷一每次演出，金铁林都争取去看；演出结束后，李谷一往往征求金铁林的意见。金铁林呢，也很乐意给提。这种爱情分手之后的作法，不是让人感到很和谐，很富有新时代、新观念的气息么！

西安市老年婚姻介绍所

前不久，我报开展了“怎样看待单身老人的再婚”的讨论后，引起了社会各界关注，收到了大量读者来信。为了给单身老人再婚提供一些有关情况，我们最近访问了一下西安市老年婚姻介绍所。

这个所是去年七月底成立的，六个工作人员都是老人。开业头一天，就有二十位老人前去登记。以后每天至少十人，最多竟达八十多人。截至目前，这个所共接待了一千二百一十五人，介绍成功了一百一十对，占总数的百分之十八，比例高于青年婚姻介绍所。其中，有五十对结合后生活美满、幸福，有五十对关系一般，一对离婚。

在登记人数中，西安市约占百分之九十，外地来信要求登记者二百四十八人，其中有一位香港男胞。

从性别上看，男占四分之三，女占四分之一。负责人介绍说，据调查，实际上老年单身妇女比男性要多。按目前登记情况看，五十岁至六十岁基本相等，六十岁至七十岁女性多，



刊头设计 符子

超过七十岁的，基本上都是女性了。大多数女性受旧思想，不好意思登记。至于因为阻力而不登记者则是少数。

据登记册记载，知识分子约占百分之八十，其他百分之二十。求偶原因有下列四种：

- 一、丧偶：五十岁以上者七百名，五十岁以下者一百五十名；
- 二、离婚：五十岁以上者五十名，五十岁以下者三百四十五名；
- 三、运动造成：年轻时被打成右派失偶者约占百分之零点一五。
- 四、挑花眼：约占百分之二十。

他们对重新离婚的一对，作了调查，其原因除经济问题外，还有脾气不合、别人挑拨等因素，较为复杂。

登记办法是这样的：凡寻偶的老年人不论条件如何，均可登记。该所除提供可靠材料以备选择外，还提供约会场所，并代登记者保密。登记费为一元，选择费三角，通讯费五角，领结婚证三元。

老年婚姻介绍所成立不过一年，不足之处尚待完善。他们希望社会各界以及登记者给予支持，以便更好地开展工作。本报通讯员 李成和

月老的传说

人们常常把婚姻介绍人称为“月下老人”，这个典故是从哪里来的呢？

据说唐朝有个叫韦固的人，一次离家旅行住在宋城。当晚，他遇到一位老人在月光下翻书，身旁一个布袋里装着很多红绳。韦固感到很奇怪，上前问道：“这红绳有何作用？”老人答曰：“这是用来系夫妻的脚的，即使仇人之家，贫贱悬殊，远在天涯的，只要一系上去，便会结为夫妻。”以后，人们便把婚姻介绍人称作“月下老人”。（李燕群）

浅谈家庭结构

周振清

家庭是每个人最重要的客观环境之一，谁都想有一个美满幸福的家庭结构。但什么是最佳的、合理的家庭结构呢？不同的人对这个问题的看法不尽相同。对一个有事业心的人来说，最佳的、合理的家庭结构一般具有以下三个特点：

一、经济之宽裕。俭并不等于不吃不喝，且在生活不断提高的基础上，更要吃好穿好，但花钱要有计划。人常说：“吃不穷穿不穷，算计不到才受穷。”男女双方最好戒烟酒。

二、感情之融洽。婚后要继续培养爱情，千万不能喜新厌旧或有越轨行为，待人接物要有分寸。只要忠于双方的爱情，时刻为家庭负责，夫妻就能和睦美满，恩爱一生。（冬秋辑）

三、教育之重视。我的一位朋友年前乘车时，不慎将刚发到的八十元工资被人窃走。他甚为痛惜而又无可奈何，便节衣缩食省吃俭用，又向同事借了五十元，让妻子购置年货，而丢钱一事未向妻子吐露一字。这样，新年在一片欢乐愉快的气氛中度过；并未因丢钱而给家庭蒙上不愉快的阴影。

问其原因，乃曰：他的妻子纯朴善良，但脾气暴躁，如当时对他说明情况，她无疑要痛苦伤心，絮絮叨叨，甚至大发脾气。这样，于事不但无任何补益，新年也会过得很不愉快，还是不说为好。直到阳春三月，夫妻双双结伴去旅游时，他才委婉地对妻子说明真相。妻子惊愕之余莞尔一笑，责怪他说：“你个冒失鬼，为啥不早告诉我？”随即让他将借款及时还给友人。于是，一场雷电风雨，便悄然消散，这个家庭照样是风和日丽，春意融融。

一件生活小事，但却颇有启迪：夫妻相处，也要讲求点策略，凡事均须因时因地因人而异，不可强求一律。只有顺其脾性，采取不同的方式方法疏之导之，才能和睦相处，白头偕老。这对许多青年夫妇，大约也有三分益处吧。（李兴文）

风度小议

桂维平

一日，在某电影院偶尔听到两位青年这样的谈论。甲说：“你看某演员多帅，真有风度！”乙说：“咱相貌平平，要风度还得向人家勤学苦练。”听了他们的对话，引起我的深思。

八十年代的青年，的确都比较注重风度，这本来是无可非议的。然而究竟什么是风度，看来未必人人皆知。有人把风度与穿着打扮划等号，有人又把它看作相貌的同义词，这些看法都是片面的。

风度是美好的举止姿态，它具有吸引人的魅力。这不仅仅限于容貌、服饰或动作的本身，而主要在于这些东西反映出人们的精神世界。如果风度就是漂亮的长相，而为什么苏格拉底长得很难看，但仍不乏哲学家的风度呢？如果风度就是时髦的服饰，那也就没有人为缺乏风度而苦恼了。其实，风度是一种内在的气质，是在潜移默化中形成的。企图通过模仿得到它，无疑是一种幼稚的想法。那么，怎样才算具有风度呢？我认为，大凡风度必须具备两个特征：一是举止大方自信，二是举止相好并不为错，丝毫不必自卑自弃，只有在与人们的交际中，表现得落落大方，洒脱自如，才能体现出内在的美。二是要真实勿做作。我们不应强求某一种风度，黑格尔曾说过：“美和真是一回事，这就是说，美本身必须真。”



爱情长寿五字诀

青年刚结婚时都是不速之客，另一方更应勤快、体谅。明为兴家之纲。家庭也要砸烂“大锅饭”，要有明确的分工和密切的合作。

“柔”为情感之根。夫妻之间切忌随意发脾气。要温柔容忍，相互体贴。发觉对方不顺心时，要格外体贴以解其烦恼。应认识到夫妻间的让步是高姿态的表现，若是针尖对麦芒，必然吵断肠。

“勤”为治家之本。俗话说：活怕干，人怕站。家里的事情夫妻要争着干，一方身体

远，你爸是城里一家工厂的人事科长，让你爸先把我调到那个厂去，到时再将你调过来多好呀！”于是，姑娘回家就向父亲诉说调动之事。父亲说：“厂里超员，不需进人。”姑娘将此话给小伙一讲，小伙就象挨了当头一棒。过了一段时间，他看调动工作没希望，就死心踏地不走了；背地里又同另一姑娘谈起恋爱来。×姑娘得知后去找他，他得意地说：“我找你就是为了调动工作，可你爸不愿帮这个忙，那咱俩的关系可有一刀两断！”一句话犹如晴天霹雳，×姑娘惊呆了。他望着眼前这个仪表堂堂的求爱者，想自己已为他失了身，实在有苦难言。真是，不慎失身姑娘悔莫及，目的不纯小伙害煞人。

一见钟情悔莫及

王西院

俗话说，一见钟情吃苦果。西安西郊某厂有一姓×的姑娘，就扮演了这个角色。

×姑娘二十一岁，眉清目秀，身材苗条，正当风华正茂之年。一天上班，她接到一个电话后，便向厂门口走去。半路上，一位衣着时髦的小伙上前拦住她，自我介绍一番，愿意同她交个朋友。×姑娘一下愣住了，心蹦蹦乱跳，仔细打量着这位求爱者。他仪表堂堂，文雅大方，顿时产生了爱慕之情，立即应允了小伙子的要求。从此俩人形影不离，海誓山盟。小伙子一再表白：“我永远爱你；你是我心上的人，如果离开了你，我就没法活了。”多么坚定的爱情，多么感人肺腑的“誓言”，姑娘的心被陶醉了，没几天竟以身相许。

俩人认识了不过一个多星期，一天，

小幽默两则

△牧师：夫人，您知道上帝为什么让您活到九十二岁吗？
夫人：我想：他可能是在考虑我的亲属们的忍耐力。
△女儿：妈，就照你说的，他要养活他妈，我就跟他吹！
母亲：嘘——小声点，别让里屋听见！
女儿：里屋里有谁？
母亲：你弟弟的女朋友。（傻子搞）



风雨小站（木刻） 周 桦