岚山耸翠 桂川长流

——访日侧记

西安师专　刘珂

初春时间，西北高原还是寒风料峭，秃枝满空；日本三岛已经浓绿复盖，风和日丽了。应京都市日中友协西安夏期中文学习班老师招请实行委员会之邀，笔者访问了京都、奈良、大阪、神户四座城市。骋目所及，难以忘怀；游踪所至，热情洋溢……

动人的友情

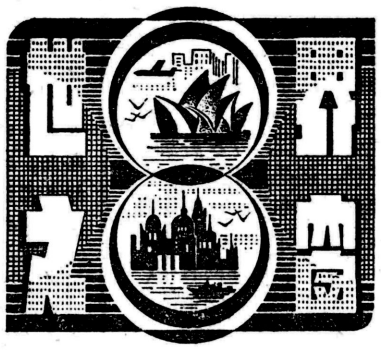
《每日新闻》首先以显著位置登载消息，不仅以“招待恩师”“重温旧情”的热烈话语为题，还刊出了中日师生欢聚一堂的照片。

四年来，先后在我校留学的一百三十位日本朋友，这次为招待我们自动捐资竟达一百一十多万日元。有些学生并不富裕，课余时间长期做临时工，但也捐资五千五百日元以上。这在京都还是第一次。

关西大学的藤善教授，正和东京大学共同研究一个历史专题，听说我们来了，特地坐飞机赶回京都，请他六十多岁的老岳母为我们主持烹调。在我们回国的前夕，他又赶到太阳花饭店，在门厅里与我们一一话别；在九洲，女学生堤美佐子，连夜乘船十一个小时，由别府市赶来相会；在四日市，内野隆一和茨木惠子，兼程而来自费与我们共住一个旅店；在奈良，市政建设局主要负责人北森先生，寻到饭馆，感谢我们对他女儿北森则留学期间因病住院的关照；在大阪，与高木洋子在车站邂逅相逢，她立刻打电话向会社请假，陪同我们直到华灯齐明，上了新干线的火车才依依惜别；乎岛智贺子和加藤明美女士，都是四十多岁的家庭主妇，她们先一天做好饭菜，让孩子们自己料理，自己穿上中国式的衣服，一连几天陪我们东奔西跑，主动担任翻译和向导。所有这些，说明党中央长期对日友好的方针有着坚实的社会基础。

精神的文明

京都城乡内外一尘不染，就连山径河曲也设有垃圾箱，十分整洁。相当拥挤的地下车站，也没有一片纸屑，一痕痰唾！到处是无人售货柜，随时可见自动售票台，但没有浑水摸鱼的人。从四十多米深的地下城，到一百多米高的楼顶展望台；从时速一百六十二公里的新干线列车，到闹市中心的小咖啡馆，人们互相谦让，自动排队，没有人高声谈笑，更听不见吵杂起哄。



刊头设计　傅培昌

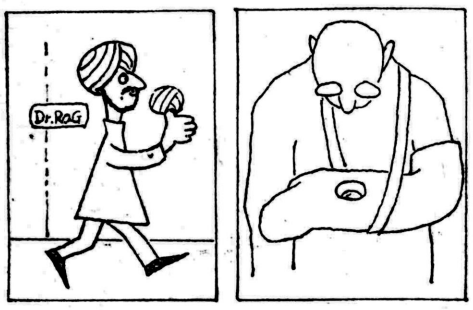
在那横跨宇治川的宽阔的观月桥下，停放着许多车辆，宛如车市，有的还没有上锁。这是每天早晨从郊区赶来的职工，换乘电车时放置在这里的。日复一日，从早到晚，没有发生过丢失事故。

努力提高工作效率已经成为他们的习惯或性格。在古代宫殿二条城幽雅的庭园里，我们见到了清洁工人的劳动场景。她们都是四十多岁的妇女，花布裹头，罩衣，手套，挥动三寸长一寸宽的小镰刀，跪在地上修整草坪。正是早春时节，远看那草地剪得很平，夹杂着苔藓的图案，实在不知有什么可修的。近前细看，原来她们在一根一节地拣起枯黄的草茎，一枝一叶地剜出不及半寸的零星杂草！不论是几人包一坪，还是单独负责一畦，都手疾眼快，心细如发；俨如刺绣，不失秋毫。这里并没有什么管理人员在旁督工。

心和心之碑

我们越过神户大桥，踏上闻名遐迩的人工岛。这是一座投资五千三百亿日元巨款，挖六甲山而填沧海，连续施工十五年（昭和41—56年）所建成的海上新城。这里有南、北、中三个公园，还有学校、医院、饭店等高层建筑，举凡近代都市的设施一应俱全。就在儿童乐园凌空而起的观览车下，一块突出地面的花坛上，赫然埋着一方“心和心”的碑石。细看小字说明书，原来是人工岛的建设者们埋着他们的决心书，等到二〇〇〇年一月一日，才请下一代的市民们掘出展读，让他们的心和自己的心见面！这种甘愿前人栽树好让后人乘凉的庄严而自豪的感情，是一笔多么可贵的精神财富！

回顾这一段难忘的旅程，岚山更是深铭心壁。这是日本人民为纪念周总理而树立诗碑的地方，那远近耸翠的岚山的峰峦，昭示着周总理的高风亮节，又说明了京都人民胸中的爱敬；那山脚下不舍昼夜的澄碧的桂川河水，象征着中日人民的友谊源远流长，而且欢唱着一曲曲迈向二十一世纪的和平之歌！



扎伤二题（外国幽默画）

高龄亦有为

▲俄国伟大作家列夫·托尔斯泰，82岁时还写了小说《我不能沉默》。

▲英国哲学家罗素，92岁时还在从事国际和平活动。

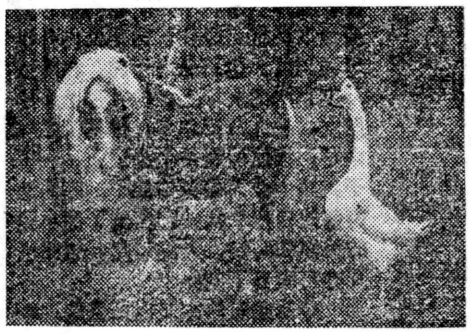
▲意大利雕刻家、画家、建筑师、诗人密开朗基罗，88岁时设计了圣玛丽大教堂。

▲德国诗人，小说家、戏剧家歌德81岁时写完了巨著《浮士德》

▲英国著名剧作家肖伯纳，93岁时写完了剧本《牵强附会的寓言》。（光中　辑）

西方家庭宠物——侏儒马

从70年代初开始，欧美兴养侏儒马。该马温文尔雅，魅力独具，体型小巧，如同精巧的工艺品似地逗人喜爱。在美国，每匹身高76厘米以下的侏儒马，售价可高达一万美元以上。



新加坡是怎样解决房荒的

聊　墨

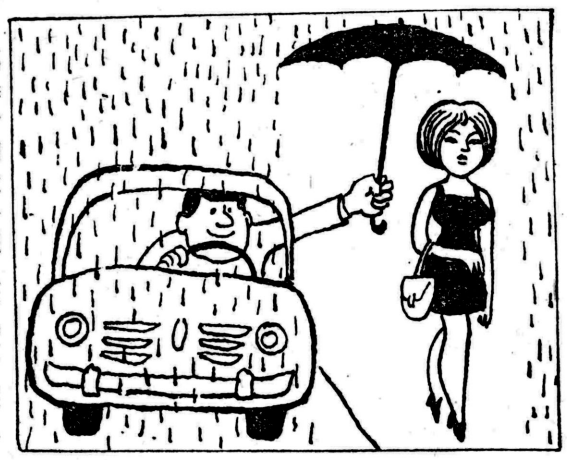
新加坡是个岛国，土地面积仅六百多平方公里，人口却有二百五十万，是人口最稠密的国家之一。新加坡有百分之九十的人口住在首都新加坡市，市人口密度很大，用地紧张。尽管如此，没有拥挤、杂乱的感觉。相反，给人留下美丽、整洁的印象。目前，新加坡人均居住面积占亚洲首位，百分之七十五以上的居民已住进政府建造的公共住宅。

五十年代的新加坡房荒十分严重。一九五九年李光耀政府把解决居民住宅，特别是中下层居民住宅问题，作为整个社会经济发展的重要问题来抓，采取了一系列行之有效的措施。政府设立建房发展局负责制定和实施住宅建造计划，还拨出国有土地和适当征用私有土地，专作建房之用。政府以信贷方式向建房发展局提供建房资金，然后由该局通过出租、出售款，服务和管理费等收入来偿还。公共住宅主要提供给收入低的职工，出售价格大都低于成本，政府每年都要补贴建房发展局。由于政府的大力支特，从一九六一年到一九八〇年的二十年中，建房发展局先后制定和实施了四个五年建房计划，共建住房三十八万套，初步缓和了房荒。

新加坡根据人多地少的特点，公共住宅向高层和高密度发展，同时力求结构布局合理，居住舒适。住宅设计一般采用九到十四层的“排板连幢式”，或者是二十层到二十四层的“高塔独幢式”。这样，每公顷土地的建筑面积可居住五百六十人或安排一百六十户，从而最大限度地发挥了土地的有效利用率。政府还规定，在每一千人当中，需有零点八公顷的空地用于绿化。所以，尽管新加坡高楼大厦林立，但市内林荫大道纵横，鲜花遍地，芳草成茵，空气清新，环境整洁，在市中心区不仅能闻到花香，还能听到鸟鸣，被誉为“东方花园城市”。

新加坡公共住宅的设计、施工、标准和费用都要注意到不同住房对象的实际收入。一九六四年政府提出“居者有其屋”的口号，鼓励低收入的居民用分期付款的方式购买住房。一九六八年政府又开始推行动用“中央公积金”购置住房的新措施。公积金制度规定职工每月须将收入的百分之二十三存入银行，雇主也必须在职工户头下存入同样金额的钱，以备公民购房和养老之用。自去年三月放宽动用公积金购买私人住宅的条例以来，到今年二月为止，参加公积金储蓄的居民总共动用了十二亿新元存款购买住宅。一般来说，购买三间一套以下的住宅，价格比较低廉。超过规定标准，房价就大幅度增加。这样就可以让有限的房源供给更多的住户。对高薪阶层，政府不提供住房，由他们自己去购买私人经营的高级住宅。

在一九八一年到一九八五年的第五个五年建房计划中，建房发展局的工作重心已从最初的“快盖房”转到“盖好房”上来。政府计划在一九九九年之前，全部实现“居者有其屋”。



殷　勤　（外国幽默画）

美国高级工会干部的年薪

据美国《商业周刊》公布的数字，1984年，美国78位高级工会干部的收入平均为98062美元，比1983年增长了2·2%。收入最高的五位是：

美国最大的工会、全美运输工会主席贾基·普莱沙55·41万美元；

飞机驾驶员工会主席大菲22·5万美元；

全美运输工会原总书记谢斯林格20·6万美元；

食品商业工会主席威恩16·3万美元；

工程技术工会主席达纳15·4万美元。

（郭瑞璜译）

美国百万富翁

据统计，去年美国年收入在100万美元以上的百万富翁有832602人。

这些富翁大都是：年龄57岁左右，大学毕业学历，自谋职业。

他们中有30%居住在美国南部。年收入500万元以上的百万富翁35%住在美国南部。加里福尼亚州百万富翁最多，有114427人。

（郭瑞璜译）

以扇传情

西班牙妇女中流行“扇语”。打开扇子，遮住脸的下半部，这表示，我爱你；用打开的扇子支着下巴颏，意思是，希望下次同你早点见面；扇子时开时合，表示，我非常想念你；一个劲地扇扇子是警告，快离开我；在手里不停地把扇子翻来翻去，则是严重警告，你太讨厌；如把扇子往桌上一掷，那是宣告，我不喜欢你。（甘四杰）

听的艺术

选择，是听的艺术的金钥匙。你守在听觉的门户，卫护你的思想、情怀和心灵，决定你听的意志……

听取向上的，去倾听爱、希望和胆识，剔除谎言、怯懦和敌视。

听从美好的，在大师的乐曲中放松，聆听大自然的交响——树梢上风儿细语、鸟儿轻唱和惊涛裂岸的轰鸣。

用眼睛去听，在意象中领悟诗章、小说和画图中的音响。

批评地听，用心力向哲言、观念和公理挑战，以开拓的精神探寻真理。

耐心地听，不要催促他人。无论你持何种评价，你仍需尊重他人的陈述，而你总会从中受益。

用心灵去听，设身处地，置身于他人的位置，用你的灵魂去倾听他人的烦恼。

为发展自我而听，作一个好奇的听众，提出问题，每个人都会说出促进你发展的话语。

创造地听，认真悟会各种思想及其萌芽，倾听能激发灵感的潜词和暗示。

聆听你自己，听从你深藏的渴望、最远大的抱负、最崇高的冲动，听从超越自我的那个你。

听，要深沉、镇静并且思索，用直觉的耳廓悟会高尚的灵感。

（哲思译自《生活的艺术》）

棉纱头求售

本厂采用专机成批生产针织棉纱头，纱体膨松、柔软，适合擦拭高级机械和仪器。欢迎广大用户前来购买，并有专机出售。

地址：宝鸡市十里铺双洋沙头加工厂

联系人：刘宝生