近日,重读《诸葛亮集》有关用人问题的 论述,颇有所得。诸葛亮的用人之道,现今还 是可以借鉴的。

用人必先知人, 要全面考察, 重志行。诸 葛亮认为,通古观今,"治国之道,在于举 , 并列举历史事实说明用人对兴国安邦的 重要。他说: "尧举逸人,汤招有莘,周公采 贱,皆得其人,以致太平"。那么怎样才能用 好人呢? 知人就是很重要的前提。如何知人? 诸葛亮提出"知人七观": "一日,问之以是 非而观其志; 二日, 穷之以辞辨而观其变; 三 日, 咨之以计谋而观其识; 四日, 告之以祸难 而观其勇; 五曰,

醉之以酒而观其 性; 六日, 临之以 利而观其廉; 七

诸葛亮的用人

附。

一声令下便全部行动。所以,它们虽然

从秋分开始南飞,但行期参差,并不划

·。从"金河秋半虏弦开,云外惊飞四 散哀。"(杜牧《早雁》)可以看出在

"胡天八月即飞雪"的中秋之际,塞上

还是能看到雁的。至于"心逐南云逝,

形随北雁来"(江总《于长安归还扬

日。期 之 以 惠而 观 其信。"诸葛亮通过观察一个人的志、变、 识、勇、性、廉、信,然后加以综合分析,得 出对一个人的全面认识。这"七观"中,诸葛 亮把"志"放在首位,而且以能明辨是非作为 标准。可见他用人首先是重政治思想表现的。 '志当存高远"是他一贯的主张。

再者,用人贵在选贤任能,赏罚要分明。 "忠益者莫大于进入"这是诸葛亮的一句名 言。他提出: "亲贤臣,远小人"。诸葛亮在 选贤任能的同时,对于那些不称职的人,特别 对那些造谣惑众,弄虚作假,为了争名夺位, 不择手段的人,如李平、廖立等,毫不留情地 罢他们的官,打击了不正之风。诸葛亮认为:

读了八月九日《陕西

工人报》光中所荐《华罗

庚问得有理》一文,深深

钦佩华老敢于向名作质

疑, 向名家提出挑战的精

神。但华老以"北方大雪

时, 群雁早南归。月黑天

高处,怎得见雁飞?"来

做为对卢纶的《塞下曲》

逃。欲将轻骑逐,大雪满

"月黑雁飞高,单于夜遁

有

"尽忠益时者,虽仇必赏;'犯法怠慢者,虽亲 必罚; 服罪输情者, 虽重必释; 游辞巧饰者, 虽轻必戮。善无微而不赏,恶无纤而不贬。" 他不仅擢拔了大批优秀人才,而且处分了不 少渎职的官员。曾黜来敏, 弹廖立, 责刘琰, 纪律可谓严明。由于赏罚分明,赏当其功,罚 当其罪,不分亲疏,不避恩仇。所以,虽严 办了一些人,但"刑政虽峻而无怨者","邦域 之内, 咸畏而爱之"

其次,用人须善采众下,不循常格。诸 葛亮说: "为政之道,务于多闻,是以听察采 纳众下之言, 谋及庶士, 则万物当其用, 众音

佐其耳"。如果不 听取群众的意见,

"则忠臣不敢进其 谋, 而邪臣专行其 政",便是国家的不

幸了。诸葛亮还认为,用人不必分文武之异, 限高卑之差,只要是贤才,就破格提拔,不论 他原来的身分、地位如何, 不要搞论资排辈。

特别值得一提的是, 诸葛亮在用人上很注 意看人的实质, 不是只看表面。 要从对国事和 人民的态度出发, 而不能只看他对上级和领导 是否殷勤。诸葛亮反对"情貌不一",特别警 惕 "有温良而为诈者,有外恭而内欺者,有外 勇而内怯者,有尽力而不忠者"。纵观古今, 历代都是"忠谏奸阿"。诸葛亮



对于吹牛拍马, 阿谀迎奉, 献媚 取宠, 嫉贤妒能者, 是深恶痛绝

花只有寒。"如果认为近于夸张,那么 岑参"北风卷地白草折,胡天八月即飞 雪"应是可靠的了。雁是候鸟,行阵也 可以在雪里飞。"千 整齐,但终不是纪律严明的军队,不能

适《别董大》):回到南方也可以在雪地 桑弓"(杜甫《岁晏行》);从苏轼的 诗"人生到处知何似,应是飞鸿蹈雪 正可说明"雁"与"雪"的同在。文学 是真善美的统一,上面所举的许多名句 如果都是失真的话,那它们被人爱好, 广为流传就是不可设想的了。

近,这经验常人都有。所以,即便在伸 手不见五指的月黑夜, 还是可以得知高 空有雁飞过的,除非它一声也不叫。反 之,照那样推究下去,非特是诗,恐怕 连什么样的文学作品也无

总之, 北方雪来早, 诗没有什么错误。

"雁"从来就不是绝 对排斥的, 雁在北方

里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷"(高 里停,"萧湘洞庭白雪中……莫徭射雁鸣 泥,泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东 酉",到化出的成语"雪泥鸿爪",也

再说,从声音可以判断物的高低远 法写了。

雁群或未归。月黑天高 处, 闻声知雁飞。卢纶的

信任是对于未 经探索与开发的未 来奇迹的闪烁着的 忠诚。

你的心间.

象的奇境。

得到。"

迹。

信任的艺术中有魔法。

"信任,将会创造奇

相信吧! 相信大自然给予的无

相信吧! 为你生存的目标设计

相信吧! 一则古老的希腊格言

限的美,这个世界有你远远无从想

理想的蓝图, 你必须相信你能够成

指出: "坚信你会得到,你则终将

相信吧! 犹如一块精神磁体,

你是什么就会吸附什么。疑虑吸引

怀疑,率直召唤忠诚。你的赤诚待

and and and Sospon

"信任得太多,你会受 地告诫我们: 相信吧! 把哲人的话铭刻在 骗;信任得不够,你的生活则会充满

烦扰和苦痛。"

相信吧! 你生命不朽的价值。4 立起来, 为存在的真谛而奋争。

人,就会鼓舞他人

克 • 克伦发人深省

相信吧! 弗朗

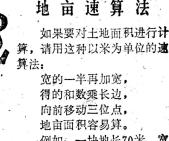
忠诚待你。

相信吧! 你有充足的力量征服任 何困难,你会把握自己的生活。

相信吧! 相信无论现在与将来, 你都会不断前进和向上, 把束缚你的 枷锁永远抛给死神!

相信吧!信任的魔法属于你,五 如大仲马所说: "能够拯救我们的人 在哪里?我们期待着他!不要在天外去 寻觅,他就在你的身边。这个人-是你,是我,是我们每一个人。"

(哲思 译) 相信吧!



地亩面积容易算。 例如:一块地长70米,宽 米, 水这块地是多少亩?

 $(40 + 2 + 40) \times 70 = 4200$ 小数点向前移三位, 即土地亩 数: 4.2 亩。(李光中,辑)

误想字 什 解你面 极小者」 「迷你」 「迷你」 「迷你」 迷 你

而青于蓝"、 兰、蓝、 兰・蓝・篮 篮, 是音同 蔚蓝的海面,

而形义各异 的三 个字。 "兰"是一种观赏植物, 如草兰、紫罗兰、木兰、 建兰、玉兰等。"蓝"也是一 种植物,常见的有马蓝、 汁、可以制取蓝靛,染 出青碧色, 所以与蓝颜色 有关的,都用这个字,如 蓝图、蓝宝石、"青出于蓝

蓝色的多瑙河等。"篮" 的本义是指用竹、藤、树枝 编织的有提梁的盛物器, 如花篮、网篮、菜篮等。因 为多用竹篾子做材料,所 甘蓝、蓼蓝等。因为含蓝 以这个字是竹字头。由于 篮球赛最初是以投进竹篮 子来计分的, 所以应当写 成"篮球"、"投篮"



州九月九日行薇山亭赋韵》)和"天高 弓刀"的质问,却是值得商榷的。 云淡,望断南飞雁"(毛泽东《清平 乐·六盘山》一九三五年十月)中所描

写的这些九月、十月才 慢腾腾行动的"懒"雁, 它们在"大雪满弓刀" 的时候出现,哀鸣塞 空, 嗷嗷南翔的可能性 就更大了。可见卢纶的 诗,在这里不但没有错 误,而且是出色地描写 了长城内外雪夜飞雁和 古战场的特有情景。

更何况"雪"和

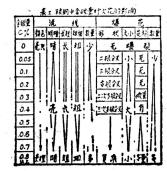
## 三、钢(续)

## 6、钢的火花鉴别

西安仪表厂工程师」刘映棠

在光线较暗的环境下,将要鉴 别的钢材在砂轮上磨削,可以从磨 出的火花形状来大致判别是什么样 的钢号。

> A火花名称和术语 流线 磨削钢样时,磨削出钢



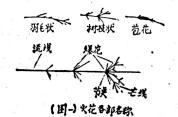
颗粒高速飞出,发出光亮的线条 叫做流线。(见图一)

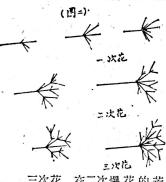
爆花 在流线中途爆裂的花 形。常见花形有树枝状、羽毛状 和苞花。(见图一)

节点 爆花分布在流线上, 以节点为核心, 是较为明亮的闪 光点。(见图一)。

芒线 爆花爆裂而产生若干 聚集的短线称为芒线。(见图一) 一次花 只有一次爆裂的芒

上,又发生爆裂的爆花。





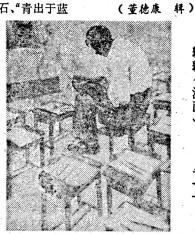
三次花 在二次爆花的芒线 二次花 在一次爆花的芒线 上,又发生爆裂的爆花。(见图二) B爆花产生的原因

> 高速并具有一定温度钢粒飞出 时,其中的铁被氧化,温度急剧上  $\mathfrak{H}(2 \operatorname{Fe} + O_2 \rightarrow 2 \operatorname{FeO})$ , 在钢粒表面生成固态氧化铁膜。由 于钢粒内部含有碳,在高温下碳极 裂与含 易被氧化而生 成一氧化碳(FeO 碳量的 +C→Fe+CO), 这时被还原 关系。 的铁再度被氧化。这样多次重复使

氧化铁膜内集聚大量的 一氧化碳气体, 当其膨 胀力大于外压力时。 一氧化碳就突破表面氧 化铁膜的约束, 使钢粒 粉碎而逸出呈现爆花 状。钢粒在爆裂之后, 若粉碎的碎粒中仍残留 有未参加反应的铁和碳 的微粒,则将继续发生 氧化反应再次发生爆 裂,这就形成二次以上 的绿花。所以钢中含碳 量越高,多次爆花的间 距也越短,火花爆裂次 数和花量也越多。(表

三)是 火花爆





日期的写法,世界各地不一,同 是一九八五年六月十四日,欧洲一般 期 写成(14-6-1985),美国写成(6 -14-1985)。现在有了一项国际标 准,按年、月、日顺序写出,在一至 写 九月前加(0)。如一九八五年六月 法 十四日的书写方法是(1985-06-(秦阳 荐)

耘 油 囲

李