

现在，从事商业的人愈来愈认识到广告的重要性，既利用报刊电视，又利用其它传播工具，甚至连商店的门前也不放过。别的不说，仅就店门前的广告而言，有的讲本店经营的范围，有的则是些空话，还有些用欺瞒的手段招徕顾客。说什么由出口转内销，什么价格由多少降低到多少。这种广告实不可取，如果改变一下手法，讲究一点经营的学问，或许还有助于生意的兴隆。

民国初年，四川成都有个茶馆兼酒店的小铺子，因店主张富才缺少文化，做事古板，生意每况愈下。他就把铺子交给儿子去经营。这儿子略通文墨，又喜和读书人往来，就请了一位叫高必文的秀才，写了幅对联，贴在店前。其联曰：

为名利，为利忙，忙里偷闲，且喝一杯茶去；
劳心苦，劳力苦，苦中作乐，再倒二两酒来。

做生意与讲学问

彬县 陈旭

由于此联妙趣横生，雅俗共赏，新颖贴切，凡读过的人都赞不绝口，广为传扬，许多人慕名光顾，结果使生意兴隆起来。可见，这个小店主还是很有心计的。

由此我想，我们现在的商店或个体工商门面，也不妨学学张富才的儿子，多一点心计，多想些方法，就能多增加些收入。去年七月，《星期天》报代为西安的名胜古迹、名厂名店征联，这不失为一个好方法。入选的佳作名符其实，如白云章饺子馆的征联：“白云生处香飘万里，长安古道美味一家”；陕西宾馆的征联：

“八水长安，通五湖四海高朋胜友；三秦都会，纳十方九州志士仁人”等，都不愧为上乘之作，这比那些粗俗的生意广告高雅、文明。厂家店方，不妨试试，或许还有一定魅力。

我十分钦敬教师们，尤其是农村学校的教师们。

由于一个特殊的原因，使我经常有机会接触这个学校的教师。他们于默默无闻中为民族之龙的腾飞做着最切实的工作，在很艰苦的工作环境里却能刻苦、坚韧地奋斗，这使我觉得如果不替他们说几句话，就太对不起他们了。

这个学校为了修缮教室，而手头又没有任何资金，他们只得伐了校内的几棵树，用卖得的钱将校舍修一新。然后，师生动手在校园里又种了许多新树。

为了不增加农民负担，这个学校的教师象真正的工匠一样，泥墙、砌墙，上房修理屋瓦。

为了筹钱在校内打一口水井，师生们动手在田野上割茅草，将茅草卖给附近的秦川牛场，用卖得的钱和其它一些钱打了一口水井。

师颂

(散文)

咸阳 程海

教师们大都是“一头沉”。在农忙季节，他们就成了最能吃苦的农民；而农忙一结束，他们又成了最耐心细致的教师。他们几乎没有奖金，他们有时也抱怨几句，但他们从没有因此而怠懈工作；因为“误人子弟，如杀人父兄。”

那个老校长，真正是以校为家。我从未见他缺过勤。他的官儿是最被人瞧不起的官儿，然而他却兢兢业业，十分认真负责的官儿。

我不想再写任何华丽赞美的话了，我觉得只要将上面这些挂一漏万的事实如实地记在纸上，这就是最高的赞美了。

佳句出于大诗人杜甫的《绝句二首》(其二)。全诗是“江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年？”二十字写了江、山、花、鸟四景。用笔洗练，意境清新，且以乐景诉哀情，艺术技巧超绝。诗人羁旅异乡，触景生情。先是被一派旖旎风光撩拨，鸟在碧水上飞，花在翠叶里燃，碧水衬得鸟翎越发白净，青叶映得花色愈加鲜艳，二景相补生辉，

山江青碧
花鸟欲逾
燃白

着实叫人赏心悦目。也正是这番绮丽之景，勾起诗人怀乡之情，游兴为之索然了。漂泊的感伤为乐景染一层哀怨，游子思乡，何日望归，亦一笔写尽。(霁帆)

友谊篇

友谊需要忠诚去播种，热情去灌溉，原则去培养，谅解去护理。 马克思

陕西工人报社、省美协漫画学会

漫画培训班招生

为培养漫画创作和漫画广告设计人才，由陕西工人报社和省美协“金猫牌”漫画学会联合举办漫画培训班，聘请省内创作经验丰富的漫画家讲授漫画创作理论和绘画技巧。时间两个月，每周利用三个晚上时间在省图书馆讲授。招收五十人，年龄不限，每人交学费二十元。从即日起，在省图书馆报名，额满为止。

锁 (讽刺小说)

咸阳 引泉

他，昨天才上任的宣传科长，年事虽说不算太高，可头顶却早已是一片荒凉了。

此刻，他正襟危坐在长期以来梦寐以求的科长位子上，认真地当起科长来了。他习惯性地摸了摸头顶上被荒凉侵吞了的那块领地，心里顿时升起一股实难名状的痛楚。这痛楚，常常弄得他心烦意乱。他深知，那曾经乌黑发亮的头发，是为他今天坐的这把椅子而捐躯的。“壮志未酬身先死”，多么深刻而具体的人生哲理呀！所以，这不时袭来的痛楚，不正是对他那些早逝头发的哀悼么？

人，总不能永无休止地痛苦下去吧。痛定思痛以后，也常常会有一些快意笼住心头的。

哈，多么愚蠢的老科长！为什么要鼓励他写那么多的报道稿子呢？要不是报端上那几篇极力颂扬领导班子的稿子，他如今还不是个小小的宣传干事？老科长也不会如此神速地下野。经验吗？也是教训！

他一页一页地翻着参加《××新闻刊授学院》的申请表。呀，不少呢。他暗暗为自己昨天(上任第一天)所做的鼓动性报告而高兴。这

不，老科长就不得宣传工作的要领，直弄得厂子里多年来的宣传工作死气沉沉。要不是他大力宣讲青年人自学成才的光辉前程，哪会有这么多人积极报名参加学习呢？一想到他刚一上任就开创了这么一个生动活泼的大好局面，心里真有一股说不出的高兴。

看着，看着，他的脑袋蓦地一下轰响，脑门儿上一下子沁出一大片汗珠。

他的面前，走来了一大群领取了《××新闻刊授学院》毕业证书的年轻人，其中的一位佼佼者，正在向自己的办公桌前挤呢。昨天才被自己替换了的老科长，眼睛里闪着狡黠的光，正向他招手呢……

“冲动，十足的冲动！”他愤愤地在心里埋怨着自己，狠狠地咬了咬牙，立即动手整理那一堆摞申请表。拿起来，戳了戳，仔细地装进了一只厚厚的牛皮纸袋，小心地压在了办公台柜子的最底层，怕它们溜出来，又锁上了一把大大的将军锁，这才放心地舒了口气。

厕所问题

情然

(随笔)

西安市北郊有个二百多人的小厂，为与美国商人搞联营，几经周折，终于盼来了“特大喜讯”，美国商人将于近日派三五人前来视察。

“喜讯”传来不要紧，这可忙坏了厂里上下，官官民民。清理道路，打扫卫生自不必说，更是苦了那些当“政治任务”、负责重点接待的后勤部门干部，小车出小车的疲于奔命。金花饭店的高级下榻处联系好了，钟鼓楼的高级宴席承包下了，高级烟、茶、糖、果也一一筹备齐了……

至此，接待外商的一切物质准备似乎已经结束。不料，突然有人想起“厕所问题”。其实，厕所里的气味毕竟不象花园那样芬芳，只要打扫打扫，

问雾 (外一首)

湖北 杨爱玲

你能禁锢得住那追求的步伐？你能遮蔽得住这晨曦的绚丽？

你不见，鸟儿照旧振翅飞翔，车轮照旧滚滚向前，风帆照旧昂然升起？

更何况，阳光的金辉，蘸着点点晨曦，已磨得很利，很利……

太阳和月亮

总是若即若离，那悄悄传递着思念的，可是金色的风，蓝色的雨？

是的，人间少不了阳光的温暖、和煦；同样，少不了月色的甜美、静谧。

因此，宁肯自己咀嚼着苦涩，也要将伟大而深沉的爱，播入这偌大的环宇。

总是若即若离，用心灵的默契，谱出一章关于信念与爱的旋律……

不凭想当然

雁鸣

85年8月9日陕西工人报曾有《问得有理》一文(后来又见《小学生学习报》有同样文章)本人与华罗庚及其质疑诗的推荐者有不同的认识。

原诗“月黑雁飞高，单于夜遁逃，欲将轻骑逐，大雪满弓刀”是写雪夜唐兵追杀敌军单于之情景。一二句是借雁夜飞的特性，喻单于夜逃；三四句写唐兵轻装快马，雪夜追杀。

夜飞是雁的习惯。秋后的月夜常可看到天空有人字形的雁队“咯—嘎”地叫着飞行。无月的夜空即使看不到，也能从它们特殊的叫声中得知。

对大雁来说，甘、陕、

豫一带并不是它们的北方，而是它们的中间地带或接近它们的南方。它们路过或栖息在这里，冬天啄食雪地下方的麦苗。爱打猎的人，大都知道这一事实。

由上，华老的质疑诗“北方大雪时，群雁早南归。月黑天高处，怎得见雁飞。”就有点想当然了。

至于华老何时写的此诗，生前是否已悟等等，不得而知。当罗庚也是人，而不是神，失误之处在所难免。



石头画迹

王煜作