

黑色诗人，请给我填张选票 (小小说)

铜川 黄卫平

井架上疾转的天轮，牵走了灯房姑娘屠荣的心……

“日出扶桑”，这是古书上的神话。自作多情的黑色诗人，竟用扶桑来比喻煤矿的井架，说是矿工把太阳从矿井底下挖掘出来的，居然还在《诗刊》上发表了，看他美的！

黑色诗人，是屠荣背地里给她的在井下采煤的同学秦川起的雅号。过去在班上，她俩都是班干呢！想不到这个矿长的儿子，也干了老黑这一行，还有兴趣写诗呢！他写的诗，一句也离不开煤。

我自豪，我是一名矿工，我开采后羿射落的太阳……

“黑色诗人，你真行，把矿山写得那么美。”

“生活本来美的，煤矿生活有节奏，更有丰采……”

老同学见面，免不了开个玩笑，可他回答得那么认真。许是这个缘故，有一天，他在领灯时随灯牌一起扔给自己一张条子，只有一行字：

“今晚俱乐部有音乐会，假如你有空……”屠荣笑了笑，怕人看见，把纸揉进了擦矿灯的油绵纱里。那一天晚上，她拉着矿商店的好友芳芳，一同去试新来的皮鞋样了。

第二天，他若无其事地来领灯，仿佛什么也没有发生。

他仍然写诗，写得更多了：

“我愿是黑色的诗人，把赞美献给黑色的事业，假如你是一名真正的矿工，你会爱得比我更加深沉。”

想不到他的诗，在矿上引起了共鸣，而且她

更想不到，矿灯房会开展这么个“假如我是一名矿工”的优质服务活动，还让井下工人来评选。据说这次活动有来历，会影响到晋级和奖金，更重要……

更重要的是什么？她知道自己已经失去的太多了。几天来，她虽然比以前辛苦、忙碌多了，但那些熟悉的老黑，竟没有一人能给她填一张选票。

他又来了，交过灯牌，领过矿灯，又朝井口走去了。她多么想喊出声来：“黑色诗人，请……”

芳芳来了，告诉她公司来了幸子服。屠荣没有理她。

“怎么，为那黑色诗人？”

屠荣摇摇头。

芳芳发现最佳服务评选台上的记录了：“就为这？容易。明天，你去宿舍找那黑诗人，让他那帮弟兄一人给你填一张，不就一摞了？”

屠荣生气了：“那……”

芳芳理直气壮：“那有啥，我们商店评选最佳服务员，我就是这样请熟人填的表，要不奖金早飞了。凭他对你那意思，献殷勤还来不及呢！”

不知为什么，屠荣还是去了。但是她只得到一张“选票”，黑色诗人在上边写着：

“只要你找到自己在生活中的位置，那么你一切都会有的……到那时，我们每人给你填一张纯洁的选票。”

屠荣攥着那张纸条，沉思了许久。接班了，她打开了灯房小小的窗口，顿时，一个崭新的世界，展现在她的眼前……



“工间读一段”

吴红专 摄

苏小妹纯属子虚 (札记)

临潼 刘玉华

自《三言》、《今古奇观》传世以来，苏小妹三难新郎的故事差不多是家喻户晓，脍炙人口。其实这不过是文人附会之说，所谓苏小妹嫁秦少游纯属子虚乌有。

据《履园丛话》载，秦少游的夫人姓徐，是少游故里高邮县富商徐天德的女儿，在《淮海集》中少游还对徐天德作了较详细的介绍。可见“苏小妹”并非秦少游的夫人，据另外的史料载，苏东坡只有两个妹妹，一个嫁给了柳子玉，一个嫁给程瑀之子程之才。

《履园丛话》的作者清康熙的钱冰，他曾主持修撰过高邮州志，对史料的掌握比较全面。其说是可信的。

近几年经常在报刊杂志中看到引用苏小妹三难新郎的故事，有些小报把苏小妹当作历史上实有其人的人物加以介绍。历史毕竟是历史，它和小说是有区别的。

读史偶得，录以供读者参考。



在人生的道路上

许小铭

漫话「老子」这个词儿

汉中 李耕书

我是从来不敢给人充“老子”的，当然，更无胆于萌生“天下第一”的闪念。理由是：一、我觉得为人应当处处讲文明，岂可出口不逊之言。二、扪心自问，深愧才疏学浅，孤陋寡闻，道德、文章皆不如人，没有丝毫倨傲的资本。三、对于共产党人来说，人民是上帝，人民是父母，自己（无论是总书记，抑或普通党员）永远都是人民的儿子，儿子在父母面前妄自尊大，岂非忤逆不孝了么？

那些平日好充“老子”的人，或口头上不给人充“老子”，但是在待人接物和日常工作中，总是自以为是、独断专行、称王称霸，满脑子“老子主义”的同志，怕也该冷静下来，扪心自问一下：我究竟何资何格、何劳何绩、何德何能、何才何美之有，而敢于随便充“老子”？

其实，即便真个儿劳绩卓著、德能超人，也是充不得“老子”的。其一、居功自傲，以能骄人，岂不自示浅薄？其二、“满招损，谦受益”，背弃箴言，岂不要导致每况愈下？古今中外，多少名人、能人已毁于此矣，君岂能三思乎？

咱们中国人骂起人来，动不动爱给人充“老子”。可是，谁人曾知晓“老子”一词的完整含意呢？

“老子”是个多义词。它至少包含以下三种意思：一、父亲的俗称；二、“倨傲的自称”；三、春秋时大哲学家李耳的尊称。传说李耳生下来就是满头白发，所以为之取名“老子”。李耳写过一部书叫《道德经》，通称《老子》，虽仅五千言，但通篇闪烁着朴素的辩证法的光辉，内容丰富，蕴藉深邃，扑朔迷离，令人玩味无穷，被誉为“东方浪漫主义作品之始祖”。

有这样一个故事，一次，孔子前往老子处问礼，孔子聆其教益后，折服得五体投地，说：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走；至于龙，吾不能知其乘云而上天，今见老子，其犹龙乎！”孔子认为，老子简直是人中之龙。孔大圣人都给了老子这么高的评价，那他当然就是“天下第一”了呀！

毛泽东同志在《改造我们的学习》中，批判主观主义时写道：“……自以为是，老子天下第一，钦差大臣满天飞……”这里的“老子天下第一”，也许是来源于此吧？

根雕艺术

李振中

树根雕起于唐宋，盛于明清。出于民间，却属宫廷艺术。据文献记载，唐韩愈《题木居士》诗中写到：“火透波穿不计春，根如头面干如身；偶然题作木居士，便有无穷求福人。”北宋李昉《闻奇

树根制作的。

中国传统艺术重神似，重意境，重天趣，树根造型兼而涵之。它的美在于发现而不在于加工。贵在天然，取于自然，是树根造型艺术的原则。不能过多地粘、接、嵌、拼，也不宜涂抹各类油漆。一棵须络浩繁的根要经过反复的观察、揣摩，似是而非，非中求似，因似取形，由形立意。因此，选材是至关重要的，即使原根中存在一些结、疤、瘤、窟窿，只要留取得当也能达到意想不到的艺术效果。此外还要求作者要熟悉各类物体的静态与动态，有丰富的联想，具有一定的艺术素质。只有这样，才能猎取富有表现力的材料来塑造艺术形象。



录》中的《荆根枕》云：“贾人张弘者，行至华岳庙前，忽昏懵，前进不可。系马于金荆树而酣睡。马惊，拽出树根而走。寤，逐而及之。树根形如狮子，毛爪眼耳尾无不悉具。乃于华阴县求木工修之，为一枕，献庙。守庙者常以柜锁之。行人闻者，赂守庙者百钱，始获一见。”此是见于文字记载的。见于图形的，则有元代名画家王振朋所作的《伯牙鼓琴图》，图中有一只熏香炉的几案，它是利用树

焊条

汉中 黄旭东

生命的长短不放在心上，我追求价值的闪光。为了消除生活的裂痕，我愿无私地献身。

雨

丹凤 李喜善

投去深情的一瞥，两颗明珠投向雨雾。那么多回赠向我投来，都是闪闪动情的明眸……

西安泡沫塑料厂热忱为您服务

西安泡沫塑料厂是生产聚氨酯泡沫塑料（海绵）的专业厂家。产品全部采用进口原料生产，配方独特、工艺先进、质量上乘、价格便宜，是您理想的用材。可为用户提供各种规格的片材和环状的模塑制品。

我厂生产的海绵与国内同类产品比较，具有比重轻、体积大、弹性好等优点。

使用我厂产品，可降低用户生产成本四分之一至三分之一。凡购买100Kg以上者，批发价每公斤十五元

五角。100Kg以下者，每公斤批发价十六元；厚度规格在零点三至零点八Cm以内者，价格面议。

本厂代办托运，来人来函订购均可。

厂址：西安火车西站张家村134号，乘9路或21路汽车在星火路下车即到。

电报挂号：2720

电话6—2123

联系部门：销售科

大荔县保健食品厂新产品

“老幼乐蜂蜜花生糖”是从国外引进的新型高级营养保健食品，在我国刚刚兴起。采用优质花生米、蜂蜜、淀粉、白糖、芝麻及其它微量元素精制而成。外形近似“鱼皮花生”，但在配料上优于“鱼皮花生”。本产品特点是酥脆、芳香、清甜。老幼皆乐。品赏者无不称赞，争相购买，也是馈赠亲友的佳品。现有品种：白天鹅花生糖（味甜）；满天星花生糖（味香）；蜂蜜花生糖（味咸）；琥珀花生糖（甜香），请君选购。

业务联系处：西安西五路省商业厅招待所五楼三号；高宝林，电话2—30008；渭南市民生街降子巷3号；李玉焕；汉中市北团街168号；范新爱；大荔县石槽食品厂；厂长马振武。