

知耻

商子雍

“人非圣贤，孰能无过。”这是古训。但是，人虽圣贤，又孰能无过！

比如，诺贝尔奖金获得者、法国化学家维克多·格林尼亚教授年轻时生活放荡，不求上进。

以上说的是知耻的好人。另外，就是不好的人(或曰坏人)之中，不知耻者也总比知耻者更加遭世人痛恨。

五四运动出佳联

张过

一九一九年五月四日，中国人民反对帝国主义和封建主义的伟大革命运动爆发后，全国各地纷纷声援，到六月初，五四运动发展成为全国范围的革命运动——“六三运动”，运动的中心由北京移到上海。

在上海，各阶层爱国人士利用对联这一宣传形式，唤起民众，进行斗争。

南市区的商店纷纷罢市，声援被捕学生，并贴出不少对联，如：

学生含冤，定卜三年不雨 同胞受辱，可兆六月飞霜 对联运用“齐妇含冤，三年不雨”和“邹衍下狱，六月飞霜”两个典故，语痛意昂。



山林小景(木刻) 冯长哲

但类似王朗知耻身死，且于文书上查有实据的却另有两人。一是英国十八世纪的炼金术士蒲来士。

先来说尚能知耻的不好的人(或曰坏人)。《三国演义》中诸葛亮骂王朗为“皓首匹夫，苍髯老贼。”

五四运动出佳联

张过

四金刚指段祺瑞、陆宗舆、曹汝霖、章宗祥四个卖国贼，语意双关，写得痛快。

白云寺门前贴的对联是：学生被捕神流泪 奸贼窃国鬼兴悲

在全国人民的强大压力下，北洋政府被迫释放被捕学生，撤去卖国贼曹汝霖、陆宗舆、张宗祥的职务。

五四运动胜利了，各店又贴上新对联庆贺：共争青岛归还，同看国贼罢黜；欢呼学生复课，庆祝商店开门。

鬼在浑身颤抖，乐曲象生了魔，揪人心魄……帕格尼尼一梦醒来，魔鬼不见了，琴声却久久地回旋在他的脑际，他急忙找出几张破旧的白纸，立即竭尽脑汁，尽力回忆乐曲的每一个细小的情节和乐曲所表现的感情，并迅速谱下这奇妙的旋律，这就是名曲——《魔鬼的颤音》。

(威芬)

处罚

(小小说)

贾自立

俗话说：天下之大，无奇不有。现实生活确实如此。不过，生活中一些不应该发生的事，虽然令人啼笑皆非，但也从另一方面给人兴味。

不信吗？有小事一桩为证。西城印刷厂有一批积压的纸待处理，若不及时解决，不但会给工厂造成经济上的损失，而且会直接影响到生产上的其它环节。

材料科长程元惠，费尽周折，终于为积压纸找到了用户，全科同志无不为此高兴。

按协议，用户来交款拉货。但想不到的事发生了，多好的事却被无理“卡壳”在本厂的财务科。

“你们买纸为什么不事先跟我打招呼？”出纳员武风气势汹汹地责问拿着支票准备交款的用户。

“这是哪家的规矩？我们买纸只跟你们材料科打交道，你们的职责就是收款。如果我们价格在价格上有什么问题那另当别论。”业务熟练的用户并不示弱。

“这是我们的规矩，你能咋的？出纳出纳，出售纸张得首先征求我的意见。我不收款，你就不敢拉货。”平时以无理占上风惯了的武出纳真的厉害起来了。

材料科长进退两难。他既为用户无故受到刁难感到抱歉，又对大名鼎鼎的武出纳畏惧三分。

程元惠是中年知识分子，以前深受极“左”路线的迫害，在生活的道路上一直多磨难。党的十一届三中全会后，落实了知识分子政策，使他开始了崭新的生活。

经过熔炉的洗礼，组合了我新的性格。我是钢锭，熔炉是我的母亲，她赋予了我炽烈、坚韧、自信、一样的热情。

我是钢锭，我渴望成为各种产品。我不追求完整，也不选择我的成形，只要是一个有用的产品，那就是我痛楚，任凭铸造、刨削。去掉吧，那多余的块

据统计，蜜蜂酿造一公斤蜜，要飞行二万到三万次，采集大约一千二百万朵花，行程累计三四十万公里。

说文章是“跑”出来的，但毕竟还是写出来的，正象蜜蜂博采后还要精酿一样。

倘若烤鸭呱呱叫，定会叫：这风可正？味可鲜？茶，可品出了香味？酒，可饮出了醇味？

格尼尼，意大利小提琴家帕格尼尼，一天在一座古庙里睡着了，梦中，他看见一个蓬头垢面的魔鬼，夹着一把提琴，向他走来，而后就拉起一支奇异的曲子。只见弓在琴弦上急速地跳动，魔

我是钢锭 (散文诗) 陈兴云

我是钢锭，熔炉是我的母亲，她赋予了我炽烈、坚韧、自信、一样的热情。

我是钢锭，我有母亲教给我的一首歌，这就是，哪里需要我去献

爸爸，不懂装懂的反义词是什么呀？阿白，嗯，这还不不懂，真笨！不懂装懂的反义词就是，懂——懂——懂——

我是钢锭，我渴望成为各种产品。我不追求完整，也不选择我的成形，只要是一个有用的产品，那就是我痛楚，任凭铸造、刨削。去掉吧，那多余的块

我是钢锭，我渴望成为各种产品。我不追求完整，也不选择我的成形，只要是一个有用的产品，那就是我痛楚，任凭铸造、刨削。去掉吧，那多余的块



蒸蒸日上 陈宝生 摄

程元惠陪笑脸，说好话，武出纳就是不领情，事情僵持着。

厂领导的办公室又热闹起来了。武出纳无事奉三本，强词夺理加编造，连珠炮似地告了程元惠的状。

厂领导按惯例安慰了武出纳，让他先办售纸手续，并答应一定“处理”程元惠。

月底到了，程元惠

被扣去了月奖。理由是工作中在财务科吵闹。武出纳喜形于色。

年底，该厂进行了新的调整。武出纳接到通知：不宜聘用。

全厂职工喜形于色。武出纳愤愤然。好心的同志劝他：世间万事万物都有一个规律。

作文如酿蜜

夫育



鲁迅说：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就十分有限了。”

据统计，蜜蜂酿造一公斤蜜，要飞行二万到三万次，采集大约一千二百万朵花，行程累计三四十万公里。

说文章是“跑”出来的，但毕竟还是写出来的，正象蜜蜂博采后还要精酿一样。

我是钢锭 (散文诗) 陈兴云

我是钢锭，熔炉是我的母亲，她赋予了我炽烈、坚韧、自信、一样的热情。



不懂装懂