

# 南峰机械厂 在工资改革中充分发挥职代会作用

## 从制定工资改革方案到职工拿上工资仅用了一周时间

本报讯 国营南峰机械厂充分发挥职工代表大会的作用，促进了工资改革工作健康顺利地进行。

往年，这个厂给职工晋级或浮升工资，由于发扬民主不够，职工意见很大。今年在工资改革中，他们一反过去那种“厂长定调子、领导批条子、升级靠面

子”的积弊，充分发挥职代会作用，把工资改革方案交给职代会，让大家讨论，发表意见。怎样纳标、升级均由职代会说了算。经过充分讨论，制定和通过了工厂的工资改革方案。

由于发扬民主，发挥了职代会的作用，这次工资改革既体现了上级精神，又联系了工厂实

际；既理顺了工资关系，又贯彻了按劳分配的原则。整个工资改革工作，从开始制定方案到职工拿到工资，前后仅用了一个星期。厂领导都能严格执行职代会决议，坚持原则，走群众路线，无一人开条许愿，搞不正之风，广大群众表示满意。（李平喜）

# 莫把合同当儿戏

最近，据蒲城县工商部门重点调查，有不少单位履行合同率在百分之五十以下。有的个体户半年不兑现合同，拖欠巨款，不知去向。

合同不能兑现的主要原因：一是签订合同的双方或一方缺乏诚意，根本就不打算履行合同，而是把合同当做挂钩、做生意的一种手段；二是盲目地签订了一些无法实现的假大空合同；三是合同中规定违约责任，合同本身没有约束力；四是执法部门执法不严，没有及时追究不履行合同的义务，使合同成了一纸空文。

目前，正是兑现一九八五年合同，签订今年合同的关键时刻。希望各地司法、工商和主管部门认真检查一下本地区合同执行情况，抓一下合同兑现，切莫要把签订合同当成儿戏。 清来 张仰民 崔思清



## 王志录投标承包当厂长 五项改革搞活了企业

本报讯 宝鸡县益民奶粉厂乳品技术员，

共产党员王志录，去年投标承包当厂长后，大胆改革，使企业扭亏增盈，产值比承包指标净增二十万元，利润翻了一番，职工月工资增长一倍多。

益民奶粉厂一九八四年严重亏损，处于困境。为了救活企业，去年上级决定在这个厂实行投标承包，乳品技术员王志录当上了厂长。他一上任，就大胆进行了五项改革：一是改革人事工资制度，改固定工为合同工，改固定工

「商版」新群 石松涛

# 美的人格

·雷烽·

人格是人的第二生命。没有人格的人，鲜廉寡耻，这实质上就是衣冠禽兽，作为一个人民教师，“德者本也，才者末也”，必须为人师表，把人格要求放在第一位。缺德而广才，才足以济其奸。卑鄙龌龊，以人格作带，缺乏人格美的教师，是在学生中树立不起威信。鲁迅的《藤野先生》一文中的藤野先生，是我们教师学习的榜样。建设中国的社会主义，实现四个现代化，我们需要千万个藤野先生。

人格不是商品。出卖人格的人是国家的耻辱，民族的败类。人格不仅不允许出卖，也不能贬值。被枪衣炮弹击中，作了金钱大王俘虏是可耻可悲的。国有国格，人有人格。没有人格的人，自然谈不上国格。我们教育工作者应当把人格美作为自己追求的目标，并同以下几种人格丑恶的现象作斗争：①崇洋媚外，丧失国格，为了港币美钞，在洋人面前奴颜卑膝，摇尾乞怜，甚至出卖肉体和精神；②认贼作父，丧权辱国，如石敬瑭、秦桧、袁世凯、汪精卫一类民族罪人，遗臭万年，为人唾骂；③弄虚作假，坑害群众，做假广

告，签订假合同，开“皮包公司”，制假药假酒；④受贿行贿，以权谋私，送“红包”，受礼品；⑤争权夺利，阴险毒辣，当面奉承，背后拆台，两面三刀；⑥招摇撞骗，买空卖空；⑦营私舞弊，贪污盗窃；⑧道德败坏，生活腐化；⑨违法乱纪，上行下效，高考偷题，建房划院；⑩无功受禄，尸位素餐，终日昏昏，不学不记，一日三餐，吃了就睡……如此等等不良现象，严重地侵蚀着我们的革命事业，腐蚀着我们的干部，破坏着我们的党风。这是国家的大敌，人民的大敌，必须予以清除，绝不可掉以轻心。

人人为己，是市侩哲学。人生的目的不是为了个人享受，吃喝玩乐，而是为了广大人民的幸福生活，以自己的献身精神，换来人民大众的幸福。这正如奶牛一样，吃的是草，而给予人们的是奶。象革命前辈那样，吃苦在前，享受在后；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。对于人类索取的极少极少，而贡献的却是极多极多，这就是美的人格。（摘自雷烽老师自编自印的《教育美学》一书，发表时本报编者作了删节）

本报讯 西安市饮食公司所属二十几家大饭店改善经营，去年以来，陆续增加供应大众化饭菜六百多种，受到群众欢迎。

## 西安二十多家大饭店为顾客着想 新增大众饭菜六百余种

市饮食公司制订出具体措施，饭菜供应必须从群众实际消费水平出发，坚持“低档引路，中档为主，高档兼顾”，以满足不同消费者的需要。现在，这二十多家饭店都实行了高、中、低档饭菜并举，轮换供

应大众化菜点六百多种，占全部供应菜肴的百分之二十五。同时，他们还降低了包席价格起点，使包席菜点多规格、多档次。七、八个人在一起团聚，花三十多元就可以包一桌配套“合菜”。（伊白）

# 乱开玩笑惹麻烦

西安北郊某厂的李某，平时最爱开玩笑，一天，他不知从哪儿弄来了把橡皮匕首。虽说是橡皮的，但做工精细，倒也寒光闪闪，颇能以假乱真。

一日工作的间隙，李某拿出了那把匕首。当他东一戳，西一刺，玩的正起劲时，恰逢本车间一位女青工从此路过。李某一见这位姑娘，眼珠一转，一个“馊”主意出来了。他上前拦住对方，吓唬道：“今天你非得叫我声大哥，要不然……”说着，他把手中的家伙在姑娘眼前晃了晃。李某爱开玩笑是人人皆知，所以那位姑娘并未害怕。李某一见对方满不在乎的样子，二话没说，举起匕首就向那女青年猛地刺去。谁料，姑娘生性胆小，误以为李某动了真的，顿时大叫一声，吓得休克过去。

李某见此情景，一时也惊得手足无措。还是众人及时把这位女青年送往医院，经抢救方才转危为安。事后，车间领导严厉批评了李某，并没收了他那把冒牌匕首。职工们责备他，不该开玩笑没有分寸惹麻烦，差一点酿成大祸。蒋垣强

第九冶金建设公司 最近举办首届“我爱九冶”迎春对联比赛，共自编、自写了四百多幅，具有时代气息的对联。（殷俊荣）

## 曲坛上的一颗星

——记业余曲艺作者董福勋

汉江工具厂助理工程师董福勋，坚持曲艺创作二十多年，在全国和省市报刊、电台发表曲艺作品三百余篇，被中国曲艺协会吸收为会员，并担任了陕西省曲协理事。

董福勋是辽宁鞍山人，从小受到说唱艺术的熏陶，对曲艺产生了浓厚的兴趣。在著名曲艺作家张志勋的指导下，他勤奋学习，坚持业余创作。最近成立了职工“破土文学社”，为爱好文学的职工开辟了发表作品的园地。（邢东兴）

宝鸡机务段 将地下人防工程改造成为职工游艺室，面积达三百多平方米，开放后受到职工的欢迎。（薛康）

国棉十厂 最近举办了“迎春书画展”，展出作品一百一十九幅，作者年龄最大为八十五岁，年龄最小的仅有十二岁。（单辉）

责人，在工作十分紧张的情况下，却从未间断业余创作。为了汲取民间艺术的营养，他与农民交了朋友，虚心请教，勤奋学习，把曲艺艺术和地方风情有机地融为一体。

多年来，董福勋在曲艺创作上，刻意求新，形成了基调高亢、情趣健康、以明快、风趣、幽默见长的艺术风格。他的作品发表后，很快就被专业曲艺团采用，在全国曲艺调演时多次获得好评。其中《画乡赞》被电台录制向国外播发；《嘴和手》被改编为灰谐剧，在四川等地受到赞誉。

董福勋借时如金，在完成本职工作的同时，把节假日和工余闲暇都用在业余创作上。他常说，曲艺是我的第二生命，活跃职工文化生活是我应尽的责任。（祥春 文俊 文杰）

## 西安虎年登城游乐会迎佳宾

本报讯 西安市虎年迎春登城游乐会于二月十二日晚，迎来了第一批数以万计的游客。

这次迎春登城游乐会是由市环建委等单位联合举办的，将持续到三月十一日结束。连日来，自南城门到东城门近五华里的城墙顶上，华灯高悬，光彩夺目。

游乐会分灯展区和游艺区。在《趣境》、《茶园》、《影棚》三个游艺室内，欢声笑语，热闹非凡。激光枪、射箭、飞镖、电子游戏等活动，吸引着一批又一批游人。文艺门东侧，是神彩各异的大型灯展。其中玻璃旋转彩灯、九龙戏珠、金鱼喷水、老虎等大型花灯，使游人大开眼界。筹办单位的负责同志对记者说，他们每天晚上接待游客已达一万五千余人，正月十五前后游乐会将进入高潮。（维平）



春节期间，延长油田为十二岁青年职工举行了集体婚礼，受到群众的好评。图为新婚青年在为来宾表演节目。 延春 秦宜振