

# 鸡峰山观云

李明涛



小时候，奶奶遥指山脉中参差不齐的峰颠对我说：那是“狼牙山”。山有九座峰，就是狼的九颗门牙。从那之后，每每见到那锯齿一般的山峦，心里便有些怯了。

来了宝鸡，方知道奶奶的“狼牙山”原本是宝鸡西南的鸡峰山。但那是一簇拔地而起的笋，还是一群伺卧太白的鹰？我决心登峰看个究竟。

鸡峰山并非名山，虽不比华山险峻，却艰于华山。只有羊肠小道盘曲而上，想必是打柴人踩的。刚翻过第一道山脊，老天忽然淅淅沥沥下起雨来。同伴们很扫兴，却又不尽游兴，便砍了古蔓，以藤为杖，谈笑间翻过了四五座峰。

谁知天有不测之风云。刚爬完一架陡坡，忽觉得如同钻进帐里一般，俯身望去，不由人

“啊”地喊叫了。——方才眼前的山壑山峦顷刻间荡然无存！天与山溶溶一色，云烟四面而起，呛得人眯着眼睛直想咳嗽；往上看一片洁白，往下看洁白一片，不知道哪是南来哪是北，天和地衔接得竟然如此融洽！我的眼前除了一枝被穿山风刮得呜呜作响的松臂，其余全没了影子。于是，有几位女同胞竟涟涟地泣哭了。

无奈，大家只好就地休整，打开些罐头、香袋喝着。难道今天真要败兴而归么？我蓦然想到“如坠云雾”一词，便喊了起来：

“——我们脚踩着云朵了！”

这一喊，大家都喊了起来。有人扔飞了帽子，女同胞则扔去了手绢。突然，俄顷之间，云消雾尽。稍走几步，待过了汲水岩、“夹壁石”远山竟豁然开朗了。于是趁兴登上鸡峰山主峰，时值正午。

我从来也没有眼见过这样一幅神奇的胜景：风烟俱净，云破日出，日光绯红，染得浩荡山川彼此成层。近山如洗过一般墨绿；远山却似一幅幅素描，见其轮廓走势，但不见其源。登鸡峰北望宝鸡山城，隐隐可见积木一般的楼房高塔和腰带一样的街衢；而渭河却清晰得多，宛如一条洁白的素练横向西。悠然一团白云，由下而上，竟在足下！那云约有鱼塘般大小，千丝万缕，飘忽不定，驾风借势，急匆匆自下而上，却似一只笨熊，跌跌滚滚地向山上爬来了。

于是我想，近难则易，近险则夷。这次登鸡峰山，我总算悟出了一点道理。

从汉中市出发，乘车沿褒河而上，一百零一公里的环山路仅用了三个小时。山路颠簸，天气又寒冷，到了留坝县城后，竟无丝毫游山玩水的兴致了。但终又架不住众文友的相劝，我只好“舍命陪君子”，与他们一起去留侯祠。

口衔生姜（为防止晕车），依窗而卧，在车内又熬了半个小时，我们终于来到了汉留侯祠所在地庙台子。张良庙早听说过，可游览过厦门南普陀、杭州灵隐寺、河南少林寺、长安兴教寺之后，在心里，对张良庙早全不在意了。但站在这庙前，眺望四周，呵！我们竟落入了画中，走进了仙境。



约约现出一个个岛屿来。身边一位游客说，那便是大担、二担、青屿诸岛了。待到风和日丽之时，还可以看到金门岛哩。可惜今日天公不作美，只好“望洋兴叹”了。呵！我呼唤远去的海浪，飞翔的海鸥，请它们捎去我对海峡那边骨肉同胞的思念和祝愿吧。我深信：总有一天你们会回到祖国的怀抱的。

一声鸣笛，一艘海船缓缓驶进港湾，另一艘也正欲离港而去……啊，美丽的厦门，这是一个多么值得留恋的地方。

# 留侯祠记

周养安 曲峰

张良庙座落在褒河支流的两条溪涧交汇处，颇象几位慈母拥着一个婴儿，左右二水夹流，碧水萦绕，又被韦陀、青龙、凤凰、紫关、紫柏五山搂在怀中。五山中紫柏山为最高，层峦起伏，草木葱茏，古树参天，松柏密布，修篁蔽日，溪水淙淙。时值深冬，山巅云雾缭绕，一会儿似纷纷扬扬的雪花在飘洒，一会儿又象数群白马在奔腾，煞是好看。

张良庙的门楼，是高宽均为九米的正方牌楼，端庄肃穆。“汉张留侯祠”五个遒劲潇洒的大字镌刻在正中门楣上。进门楼，抬头望，一块扁扁“进履桥”立入眼帘。桥上寒风凛冽，桥下溪水潺潺。显然是因张良圯桥纳履的典故而设的了。穿过进履桥，步入大山门，细观三清殿院之雄姿，饱赏大殿院巍峨轩昂之气势，游览北花园、南花园、沿阶西上攀回云亭，再跨石梯一百九十四阶，我们终于爬上了张良庙之顶“授书楼”。授书楼高耸入云，屹于岭巅，掩映在紫柏青松、云海雾涛之间，雄姿崔巍，气势磅礴。缘梯登顶，凭栏远眺，只见群峰环抱，惟余莽莽，紫柏雄峰，吐岚纳雾，云海沉浮，松涛轰鸣。俯首下望，楼阁参差，溪鸣泉响，松柏苍翠，竹影婆娑。难怪当地人说“张良庙赛过北京”了。

至此，我真有些乐而忘返了。流连忘返，久久不忍离去，于是我觉得飘飘然如入梦中了。

# 游鼓浪屿

刘俊华

厦门，这个四面环水、风光秀丽的游览城市，我曾在电影、照片上看到过它的百样仙姿，这次出差到此，我决定尽情领略一下这花城的内涵。

先去风景优美的鼓浪屿吧。它在厦门岛鹭江海滨的对面，只有一点六平方公里。这里岗峦起伏，四季花开不败，繁茂的花树下掩映着一幢幢别墅住宅，到处宁静得如仙境一般，奇花异草在海水中投出五光十色的倒影，一下吸引了我这北方的来客。石级盘旋，我走得太急了，便拄了一根粗壮的甘蔗用作拐杖，也倒别有一番情趣。

一条曲曲弯弯的羊肠小径，掩映在红花碧草中，象一条迷人的彩链把我们系上山顶。天气本来就热，山路又

是陡峭，没多大功夫，我已经汗水淋漓，气喘嘘嘘了。

半山有一个平台，郑成功纪念馆便在这里。这是座雕梁画栋、古色古香的建筑物，掩映在一片绿树中。郑成功将军当年就在这里屯

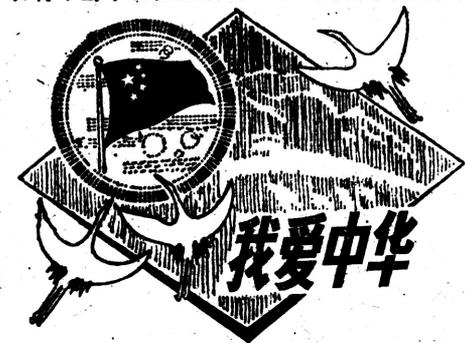
兵操练水师么？赶走荷兰收复大业便是从这里开始的么？遗憾的是恰逢今日闭馆，我们只好寻访残存的当年的山寨遗迹之后，继续登山而上了。

突然一块遮天蔽日的巨大石峰凌空扑面而

来，心中不觉一惊。抬头上望，“日光岩”三个鲜红的大字在灼阳下闪闪耀眼，巨石上还有“鼓浪洞天”“天风海涛”等名人石刻。这就是厦门八大景之一么？仔细一看，大石果然坐西向东，每天是他先迎东升红日，大约因此才得名的吧。

登上岩峰，我累极了，便在这块不到十平方米、四周筑有栏杆的石坪上依栏而坐，啃着甘蔗小憩。这里山高风大，阵阵海风扑面而来，一时间顿觉舒适凉爽，汗水全消。

凭栏远眺，真是“一览众山小”了。花丛中坐落有致的亭台楼阁和流水小桥掩映其间一览无余，涛涛大海中风帆往来，真如画出的一样。极目而视：海浪涛涛、雾气蒙蒙，隐隐



刊头设计

张永

游记专页

出差到苏州，与早年一位同事在街头邂逅。故交重逢，情热得如同煤炭。他邀我上“得月楼”，品尝了几道当地名菜，又主动导游，伴我去登北寺古塔。

“我们要去的所在，乃江南第一名塔。”路上，朋友津津有味地给我介绍：“那是一千七百年前，东吴大帝孙仲谋，为给其故世的老娘亲追荐冥福，特地建造的梵宫。所以，当初取名报恩寺。内中的浮图，是聘请发明‘木牛流马’的蜀汉丞相诸葛亮设计的。那孔明先生‘心术不正’，存心要看孙权的难堪，挖空心思，把塔设计的极其复杂难造。光塔顶之刹，就讲究什么青铜铸冶，形似葫芦，高要三丈六，重须五千四。岂料，吴中不乏能人，孙权把这事，交给了耿春子办理。耿春子的祖先耿冶子，是春秋时期，给阖闾造宝

# 登北寺塔寺记

贾培照

剑的干将的师兄，本领大得很。耿春子动员了成百上千的高手能匠，硬是用木炭煅铜，就……”

北寺塔的丽姿丰彩，我不曾目睹眼见。但关于它来龙去脉的资料，却看过多种。据资料称，孙权赤乌年间，确曾在此间营建过名曰“通玄”的佛寺。但其时并没有修塔。该寺塔的增设，是在两个多世纪后的萧梁之季。而寺的易名“报恩”，更是五代后期的事了。朋友所云，多与文献出入。但我不愿拂他的谈兴，只是“洗耳恭听”。

翘首上望，宛若一座孑立的陡削山峰，高耸入云；塔的八个侧面，面面底下均施平座，占地总面积，估计足有一亩；除底座和外壁显系砖砌之外，其余部分，均似木构；上上下下九层，层层无一不有腰檐，斗拱重迭迭，交错纵横，挑托着着色的栏杆；加之重檐复宇，翼角翬飞，曲廊萦环，金盘塔刹，相轮如匝，着实雄奇壮观。

入登门，进内廊，循着曲折的木梯拾阶而上。但见每一层的正中，均为心室，室室皆以砖制仿木斗八藻井等作装修，各各古朴优雅，令人称赞我国古代建筑技艺的精湛奇妙。特别独特的是，每层门开八面，游人均可出而到得外廊之上，倚栏眺望，古城楼厦街道车水马龙的娇容尽收眼底。

左盘右旋，出出进进，颇耗体力。上到第七层，朋友已呼呼哧哧，汗流浹背，我亦头晕目眩，两腿坠铅，只好择一角隅，席地歇



西安碑林（版画）郭金洲

# 这些州在哪里

在我国历史上，有许多地方都是用“州”字命名的。而其中的大部分“州”，在现在的地图上已找不到了。

那州	——今河北那台
赵州	——今河北赵县
定州	——今河北定县
宣州	——今安徽宣城
益州	——今四川成都
润州	——今江苏镇江
幽州	——今北京
云州	——今山西大同
湖州	——今浙江吴兴
明州	——今浙江宁波
通州	——今北京通县
徽州	——今安徽歙县
台州	——今浙江临海
庐州	——今安徽合肥
许州	——今河南许昌
曹州	——今山东菏泽
沂州	——今山东临沂

(文金)

三、(本版图、插图 罗宁)