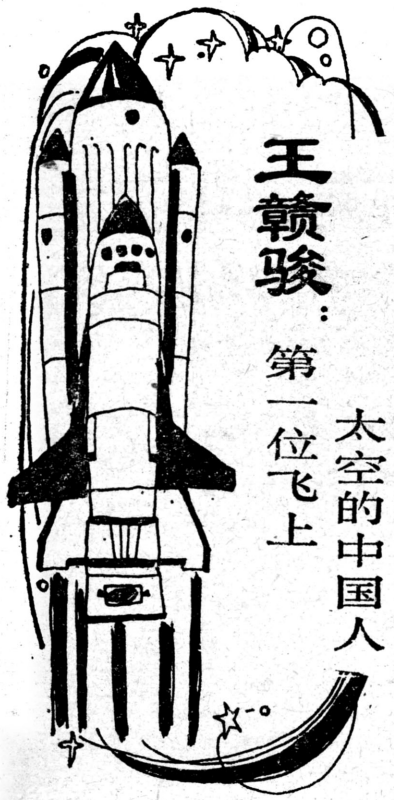
陕西工人報



王赣骏：第一位飞上太空的中国人

一九八五年四月三十日格林威治时间十八时，在地球上空三百五十公里的地方，“挑战者”号航天飞机正在以大约三万公里的时速掠过太空、每九十分钟环绕地球一圈。

在“挑战者”号的三号太空实验室里，穿着浅蓝色太空服的四十四岁物理学家王赣骏，开始对太空失重状态下的液体运动进行实验，以证明牛顿的运动定律适用于液滴。这在人类还是第一次。

王赣骏是第一位进入太空的华人，亦是美国太空总署挑选前往太空进行他们自己的实验的几位科学家之一。他于一九四〇年在江西出生，在台湾接受小学和中学教育。一九七一年他在加州大学取得物理学博士学位后不久，就加入了加州理工学院的喷气推进实验所，领导物体科学及体力学的研究小组，成为美国微引力学的先驱。后来，他的太空实验项目获准进行，并被美国太空总署接受为随航天飞机旅行的第一批科学家之一。

在“挑战者”号上，他经过两天半时间，设法排除了液滴动力试验仪的故障，嗣后，他拼命地工作，尽量利用太空实验室时间表上所容许的时间。液滴试验仪里有个声学室，用来调节液滴动力试验仪中自由浮动液滴的运动和震荡。王赣骏首先把一个空中的玻璃纸球放进室里。“好极了！”他说，心里对球体由声波控制的稳定位置感到高兴。接着，他把水和矽的液滴轮流注入室内。在液滴旋转和震荡时，王赣骏便设法区别他们形状的微妙变化和不灵活的运动方式，并按照情况来调节声波。三十多个小时的液滴动力试验仪实验，用两架照相机拍摄了下来，成了宝贵的资料。

王赣骏平均每天工作十六个小时，常常废寝忘餐。他的辛劳终于取得了优越成果。不但牛顿定律得到了证明，而且他还看到了人眼从未见过的液体运动的微妙变化。这些知识对于发展不用容器加工的纯净新物质有重大价值，而这种物质的发展在医药和工业上是有很大前途的。此外，液滴动力学上的这些新发现，对天文物理学和核子物理学的研究亦有所贡献。

王赣骏除工作外，也有一些轻松的时刻。在航天飞机上，连吃饭和睡觉这些日常事情也有一种新鲜感。由于没有引力，所以飞行人员吃东西时很难使手和嘴巴配合起来，以致常把食物送到鼻子上。王赣骏发现最好的办法是把一颗葡萄那样大小的食物丸放在空中（因无引力，它们会停留不动），然后张开嘴巴向前吞食。唯一的问题是，别人看他吃得那么容易，也移动过来分享他的浮餐。

睡觉的安排也很特别。机上有三个盒形睡舱，给六个太空人轮留悬浮着休息。可是“挑战者”号上共有七名人员，因而剩下的一个有时只好干脆睡在空中。机上人员对于这种新发现的行动自由感到十分开心，于是轮流尝试杂技游戏。王赣骏在地球上从来不能用双手撑立，但现在只用一只手就行了。

降落前六小时，所有实验一律停止，以便做着陆准备，这时，王赣骏终于有时间松驰一下，欣赏窗外的景色。“地球像一个绿色带蓝的弹子”。在经过中国大陆上空时，他慢跑了七分钟，创下了一个非常特殊的跑的记录。为了纪念这次旅程，他还带着一面五星红旗。

一九八五年五月六日，“挑战者”号在加州某空军基地降落。王赣骏走出太空舱后，用中国话对全世界注意他这次太空旅行的亿万中国人说：“谢谢大家的爱护和关心，我很高兴没有令大家失望”。

（摘自《读者文摘》孔慧怡文）

（题图 赵世霖 摄影 吴峻）

古今人物

奔向大海

山河锦绣

肖重声

落日象燃烧的铁水，倾倒在黄浦江上，冲出一条炽热耀眼的光带。这当儿，客轮短促而昂奋地吼了几声，便沿着这条光带，缓缓地滑出了码头。

我伏在栏杆上，怎么也看不出江水的奔腾涌流，只感到整个江面都在焦躁不安之中，无休无止地翻腾着跳跃着，仿佛江底是只巨大的锅炉，将江水烧得沸沸扬扬的了。啊，黄浦江，你为什么如此心潮激荡？是为这傍晚的离别而揪心揉肠，还是为客轮即将奔向大海而欢呼雀跃？

这艘满载旅客的庞然大物，仿佛受到江水的感染，怀着沉重的心情，深情的依恋，颤微微地，走得那么缓慢，那么蹒跚。使人感到它不是在行驶，而是在那里徘徊着凝望着。而江中那队队小船，连成长长的一条龙，摇头摆尾，嘟嘟地叫着，眨眼工夫便窜到客轮前面去了。这时，我才明白客轮是在走着，缓慢地走着。

回首外滩，那幢幢拔地而起的高楼大厦，变成一道高峻逶迤的山岭，将落日挡在身后，落日那熠熠放射的白光，烘托出了山岭的轮廓，那么清晰，那么峥嵘。渐渐地，西天的余辉淡了，暗了，那逶迤的山岭远了，矮了，终于变成了一抹黑乎乎暗幽幽的森林，蒸腾着迷迷茫茫的烟雾，顺着江面，飘飘渺渺地追了过来。

停泊在两岸的一艘艘船只，经过长途跋涉，好象已经累了，早早地睡去了。在朦胧的暮色之中，它们似乎听见了客轮正轰轰隆隆地打身边走过。于是，悄悄地扭亮了电灯，为客轮送行。这些白炽的、桔黄的灯光，高高地缀在淡青色的天幕上，向远行者注目致意。客轮不断地嘶鸣着，向两岸灯火道谢。

远了，远了，两岸灯火渐渐地泡入江水了。客轮仿佛一条大鱼，从狭长的灯河之中冲了出来，一头向着茫茫大海窜去了。起风了，悬在半空中的夜幕终于被吹落了，重重叠叠地遮盖下来了。啊，大海，黑夜笼罩下的大海！看不见浩浩淼淼的气势，看不见激荡翻卷的雄姿，只能从那一片混沌之中，想见它的博大和深厚。客轮昂扬地长鸣一声，迅猛地驰向那无边无际的黑暗。

啊，磅礴的气势，啊！巨大的力量！客轮乘风破浪，在茫茫大海中奋力前进。我站在甲板上，迎着那飕飕疾驰的海风，心啊，仿佛在波谷浪峰上颠簸跳荡，是那么舒畅，那么昂奋！

千姿百态江南船

李金生

风物志

俗话说：“南船北马”。江南，自古称水乡泽国，河流纵横，水网密布，湖泊浩淼。江河里的船也是造型美观，千姿百态，名目繁多。

苏州是江南的游览胜地，这里的“浅极船”是江南水乡最常见的一种船只。这种船，小则坐五六人，大则可容纳三五十人，凭一橹一篙，悠然荡漾，在太湖，既能载货，又可渡客，是农家必不可少的好帮手。

还有一种简陋小船，逢河捞鱼摸虾，张网捕蟹，此船人称“网船”。这些船，往往于商业集中的市镇，选择一处僻静的河道泊船，久而久之，自然而然形成网船帮聚集的渔民点。

帐船，又与网船不同，外表很是考究。这类船初期皆作地主四乡收帐之用，故称“帐船”。以后发展成为水上唯一的交通工具，带有营业的性质；船体雕花涂漆，船舱两侧设长板，可坐二、三十人，四橹齐摇，岸上三人拉纤，航行如飞，故此船又称为“快船”或“航船”。

阳春三月，那些扫墓、重返故里的，雇一条“脚划船”，尤为舒适。三、五人席舱而坐，敞开中间一张船篷，浏览水乡绮丽风光，别有一番情趣；累了，可摊开被褥，高枕而卧，由于船身小巧灵活，船工双脚划桨，既稳又快，不论在狭小、曲折的河流，还是船只如梭的港湾，丝毫不受障碍，通行无阻。

一叶小舟，微波荡漾，此乃“西湖游船”，上撑洁白船蓬，船舱中间设有小桌，座位宛如当今列车车厢，饱赏湖光山色，令人心旷神怡。大的游船——画舫，船身抹漆，五色缤纷，设有楹梁，屏风，门窗上皆雕刻精致的花纹。前有凉棚，后有卧室、床榻，中舱象个宽敞的客堂。

江南五月，龙舟竞渡，每条龙舟各饰一色，四甬枋柱扬旌拽旗，锣鼓铙钹，笙箫管笛，吹吹打打；划手两边各八，挡头的篙师手执长钩立于船首；龙舟川流不息，水如溅珠，金鼓之声与水声相激，欢呼之声与笑声相溶，遐迩欢震……

此外，绍兴的乌蓬船、无锡的无锡快、上海的舢舨船、钱塘江的江山船……也各具情趣特色。随着时间的推移，科学的发展，如今江南的水乡，钢板船、水泥船、机动船、双层的小客轮、小火轮拉着长长一串拖船，仿古画舫……各地触目皆是。

游置去病墓

杨乾坤

顶天立地汉，
雄祁连捷虎旅，
今来慕将军。
久慕烈士英，
祁连捷虎旅，
今来慕将军。
久慕烈士英，
祁连捷虎旅，
今来慕将军。
久慕烈士英，