

第三十四期



取足



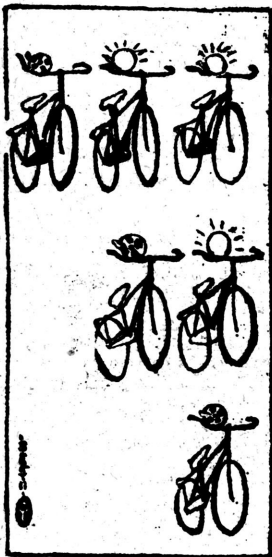
各取所需

赵伟

王凯新



割比挖省劲 王尊农



→山歌新唱

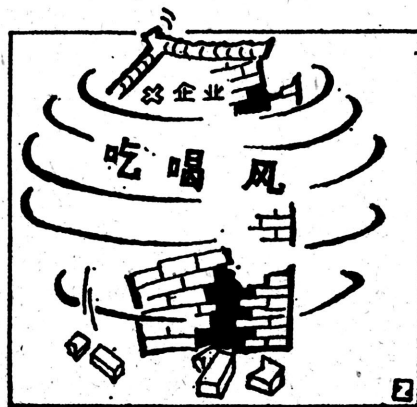
许家

→花的遐想

赵世霖



无题 白善诚



文倩

郑文全

漫画信息

▲由长安县文化馆主办的漫画《猫头鹰》于四月中旬创刊。著名漫画家华君武为该报撰写了报头并写了贺信。

▲《城固县首届漫画展》将于五月初在城固展出，共展出该地区职工创作的漫画一百余幅。

▲我省年龄最小的漫画作者白善诚的漫画荣获日本《读卖新闻》第七届国际漫画大赛荣誉奖。白善诚今年才十岁。

▲由河南漫画研究会等组织召开的全省漫画学术座谈会郑州会议定于五月六日至十二日举行。我省将有四位代表应邀赴会。

(◆)

对幽默画的几点看法 (三)

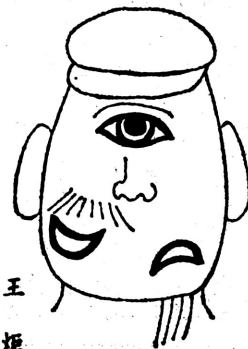
徐凡

“可笑性”是幽默画和其他笑画的共性，“意会性”是幽默画的个性，那么这两者又是怎样联结的呢？总括来说，就是它的共性寓于个性之中，即“可笑性”寓于“意会性”之中。

这里，我们举华君武的幽默画《决心》来谈一下。这画第一张是一位右手拿着正在冒烟的烟斗，左手捏着高举的发誓者。第二张是他将烟斗从窗口丢出。第三张是他拼命地往楼下奔跑。第四张是赶到楼下接住从楼上丢下来的烟斗。这是一套短篇幅连环幽默画。每张画上没有说明，得由观众去揣摩领会。只有当你从画的情节、人物动态和表情中，理解到这位发誓戒烟者，表决心时这副坚定劲儿，丢烟斗时那副抖擞神态，和最后接烟斗时那副贪婪的表情，一下领悟了这个所谓“决心”的实质，针砭之意，跃然纸上。当我们意会到这点后，就会

觉得这画画得生动有趣，含意深刻，从而引发出观众的会心的笑。这种笑，对被笑的对象来说，是带有羞愧意味，是一种社会舆论制裁。只有当我们意会到幽默画的艺术含量和思想含量时，会心的笑即刻得到引发。幽默画的笑，是寓于意会之中的。没有对它的意会，也就产生不了会心的笑。

为了提高幽默画的质量，我们应该努力掌握它的艺术特性，在共性方面，要把握住它和其他姐妹笑画那样去构思奇巧的情节和笑的因素；在个性方面，要把握住它怎样用含蓄而深沉的手法，创造“只可意会，不可言传”的幽默韵味，启迪观众的欣赏思维；在共性和个性的联结方面，要把握住它怎样寓“可笑性”于“意会性”之中，怎样将观众的笑同时对真理和哲理的思考联系起来。

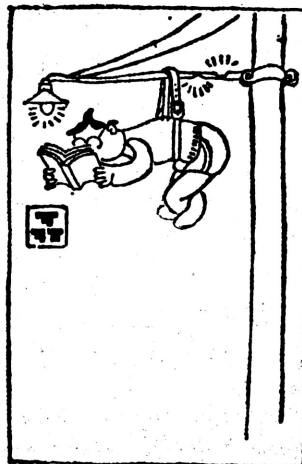


王焰

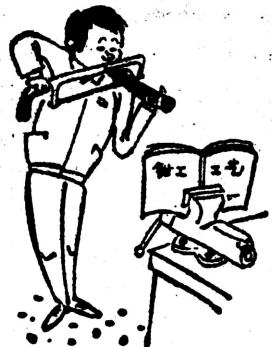
只盯一点乱誉毁

→惊险小说

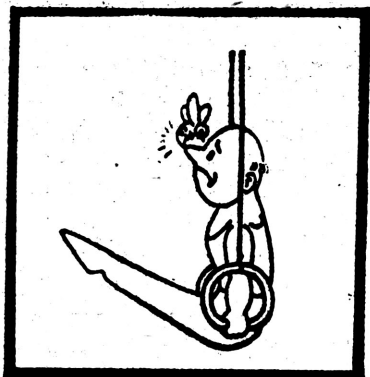
戴旭华



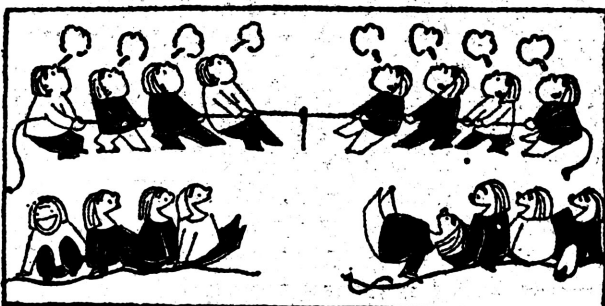
防守严密 白蓑(十岁)



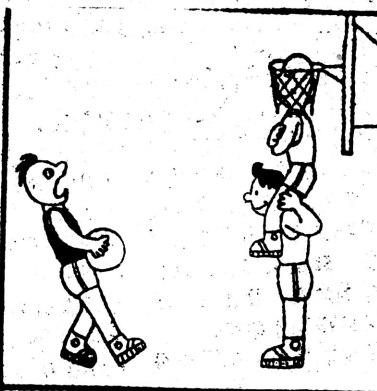
编歌 王景



硬功 李铁成



平周



寿秋菊