春天漫笔（散文）

甘泉　缑稳贤

一

是月夜来的？是星晨来的？不知道。

从山背后来的？从河对岸来的？不知道。

没有电话通知，也没有专车迎送。悄没声儿的，春天来了；准时无误的，春天来了。攀着柔柔的柳枝来了，踩着细细的涟漪来了，骑在牛背上来了，篡着牛鞭来了。

春天不是下凡的仙女，而是回归的牛郎。

别来又是一年。走在故乡的小路上，吻着温热的土地，牛郎激动得哭了。春雨潇潇，便是他喜悦的泪。

二

春天是个办实事的小伙子。

融化坚冰，解放流水，唤醒麦苗儿，梳理果树枝，滋润干渴的土地扶起羸弱的羊羔，抚平母亲脸上的皱纹，疗治小妹心上的伤……

路旁、湖滨、渠沿。

田野、果园、羊圈。

到处都有春天留下的脚印，到处都有春天洒下的汗水。而且——

一个脚印便踩出一片葱茏，一滴汗水便浇出一团妩媚。

于是——

棉袄一起扔掉，希望同等风一起升高，心儿同柳笛一起歌唱。

三

同是春天的故乡。

大江南北，山也翠绿，水也翠绿，连空气也是翠绿的。长城内外，却是千里冰封，冰封千里，“芒鞋踏遍陇头云”，连个绿点儿也找不到。

不是春天厚此薄彼，偏三向四，也不是春风不度玉门关，而是故乡地域太辽阔，地形太复杂。尽管春天绞尽脑汁，煞费苦心，也只能让故乡一片一片地绿，一处一处地红。

休要说“春风疑不到天涯”，春天的脚步忘不了任何一寸土地。

休嫉妒人家门前“红杏枝头春意闹”，家家户户的桃花都有盛开的时候。

四

春天是什么？

春天不是春日，他给于人们的不光是温暖。

春天不是春风，他给于人们的不光是和畅。

春天不是春雨，他给于人们的不光是甜润。

春天不是春花，他给于人们的不光是芬芳。

春天来了，大地苏醒了，病菌也苏醒了。

春天来了，燕子来了，蝴蝶来了，流感也来了，流脑也来了。

有什么办法？春天只是春天。

与其过甚其辞地赞美春天，不如帮助燕子垒窝；与其不切实际地指责春天，不如动手预防流脑。

吃猪肉的学问

贾夫育

据考证，早在五六千年前，我国就开始了猪的饲养。养猪何干？吃也。可见我们吃猪肉的历史悠久得可以。当今我们泱泱十亿之国，除奉穆斯林文化等少数民族外，以猪肉为副食之众，占了大多数，猪肉以至于也称作“大肉”，亦可见吃猪肉普及得很呢。吾少时，闻乡里老者常言：“羊肉膻，牛肉顽，想吃猪肉没有钱。”那时大抵平常百姓，推猪肉为上宗的佐餐品，只有年节时分，才得割上一斤半斤。所以，小孩子的盼过年，也与想吃几口猪肉有些联系。时下，牛羊肉的身价早已超过了猪肉；就是人们欲购些个猪肉，多不以膘色论其优劣，崇瘦者众，而且此风由城市渐及乡里。还有人据说因为胆固醇什么的，很是忌讳吃猪肉，崇素。又可见现代人吃猪肉讲究得厉害。

涉世未几，猪肉是吃了不少，倒未认真想过其中的学问。若以吃猪肉旁敲侧击，研究点烹饪、营养以至于饲养学，也还琢磨得过来。然而要说这吃猪肉也可与论世知人的学问相关，则未免牵强。近日又读范文澜的《中国通史简编》，才知这吃猪肉也有点大学问，不仅与历史考古相关，与世情民俗有缘，而且可以从中窥得一点治国修身的伦理来。顿觉吃猪肉也得刮目相看了。

别的不论，就说范老笔下的古长安吧。他对唐时以长安为中心的中外文化交流的巨大场面，设专章予以高度评说。他认为那时的唐文化具有高度的自信力，充分的吸收力与消化力，对于域外各国文化，不是顽固地排斥抗拒，也不生吞活剥，并蓄兼容，而又有抉择地损益取舍，群花同放，使自己愈显得丰富多彩。在专章的压轴之处。范老说：“譬如人吃猪肉，消化后变成人的血肉，谁能怀疑吃猪肉的人，他的血肉是猪的而不是人的呢？”

妙哉斯言！

诚如是，今天对于吃猪肉是否会变成猪，是否能变成猪？并非都想得开。试察对外开放中的人等，有没有怕变成猪而拒不吃猪肉的？有没有吃猪肉而唯恐变不成猪的呢？……

吃猪肉为何，自不待言，养身壮体也。不过，长血肉也该长出息，是也？非也？

朝阳

世界同风车一起旋转，重负同老　（罗宁　题图）

《无声的雨丝》（电影故事）

柳茵和丈夫结婚已经六年了。由于种种历史的原因，丈夫考上了研究生，她却成了一名首都机场的水暖工。由于社会地位的差距，使他们的关系越来越紧张。

想当初，婆婆为了使她能把户口留在北京，使她丈夫李潜早日调回北京，苦口婆心地劝她当个水暖工。然而李潜真地调回北京后，他们又极力劝她改换工作不要再当被人瞧不起的水暖工。但是柳茵长期与工人同甘苦，已经与他们建立起深厚的友情，狗子和茜茜的曲折爱情，老寡妇范师傅与儿子孤苦生活的情景，赵班长与家在农村的妻子的深厚感情……这一桩桩、一件件，经常萦绕在她的脑海里，她实在离不开这些可爱的工友们。

然而婆婆和丈夫总是对她的工作抱蔑视态度。一次婆婆出国回来，柳茵穿着工作服赶去迎接，遭到了婆婆和丈夫的奚落；又一次，她带着孩子回城度周末，家里来了两位客人，丈夫居然隐瞒了她的身份和工作单位，这真使她心寒。从此她一个人孤独地住在机场旁边的简易房里。可是她白天、夜里都受着思念女儿和丈夫的煎熬。

生活对她太不公平了，唯一维系他同丈夫感情的小女儿，突然心脏病复发，死去了。她痛苦万分，在悲愤中她重新考虑了同丈夫的关系，她决心自强、自立，认真做好本职工作，她的努力赢得了群众的赞扬，被选为全国妇女“三八”红旗手。

她的事迹震动了丈夫的一家，他们另有所图地向她热情敬酒。柳茵看出了他们的居心，给丈夫写了一封充满热情的信后，断然地离开了家。

（溪水）

微笑的少男少女（散文）

安康　张虹

去年初夏的一天，我和同事们相约了到武当山去。我们这一伙，老的灰塌塌，三十岁一辈的，也是十几年没了笑容的角色。仙山遥远，路道迢迢，什么时候才能到达那可望不可及的金顶呢。行进一小时，停了十二回脚，喘了一百回气，喝了数不清多少瓶汽水，谁也不能肯定，我们这一伙究竟能不能坚持走下去呢。这当儿，有两个穿马裤的少男少女从我们身边跑过。他们无意地对我们这歪坐斜站的一伙投来微微一笑，然后又笑着跳着跑走了。陡峭的石阶，他们简直是相拉着跳上去的。一边跳，一边回头对我们笑。不知怎么，象有什么拉着我似的，我就站了起来，跟着他们走。长年蹲办公室，竟没有了一点意志力。走一走便不由自主地停下来。这时候，那素昧平生的少男少女便回头对我笑，那笑竟象皮鞭，竟象召唤，使我疼痛的双脚不能停。

大约九点钟，我走完最后一步，稳稳地站在金殿前。早我一步上来的少男少女，祝贺似地对我一笑，飘然而去。那一笑，是如此的甜蜜坦诚，如此满含着征服一切的意味。我从不知道人类有这样的笑。我的心有些凄楚。我也有童年和少年时代，但我却没有这样的笑。我们这一代人，经历了太多的忧愁和苦难，上帝造化我们，本也赋予了笑的天籁，但我们没有使用便又交还了上帝。这是否一种做人的缺憾呢！

金顶人声沸沸。香炉里烟雾袅袅。鞭炮的轰鸣使周围森森群山为之震动。那些个不知从什么遥远途上赶来的香客，虔诚地跪伏在真武大帝铜像前，一个接一个地叩头。有几位白发飘零的老翁老妪竟将额头在花岗石上磕得嘣嘣脆响。从服饰上看，他们并不是有钱人，但他们却将一张张五元、十元的钱钞奉献给了心中的神明。

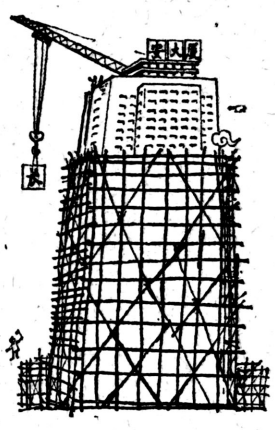
我看见那两个少男少女，站在旁边看稀奇似地又说又笑。我于是感觉到那些老者愚昧的虔诚里，也包含着一种极合情理的东西。他们从千里万里路上赶来，虔诚地伏拜在神明的膝下，不就是为给自己的儿孙后代乞来那少男少女一样的微笑和快乐么！人类一切迷信和宗教信仰，包含着多么普通而又强烈的美的向往啊！

我在人丛里寻找那两个少年，我想同他们拉一拉手，给他们一个深情的祝福。但他们已经撇下金顶跑到另一座山头上去了。那是和金顶遥遥相对的一个峰，古木森森，云飞雾绕，一般的游人只是站在金顶上，怀着可望不可及的虔诚心情远远观望，无忧无虑的少年人却攀上去了。

明晃晃的太阳从他们站立的山垭子上空露出脸，山林和峰巅霎时罩上一层耀目的光彩。那一对少年融化在金辉里。

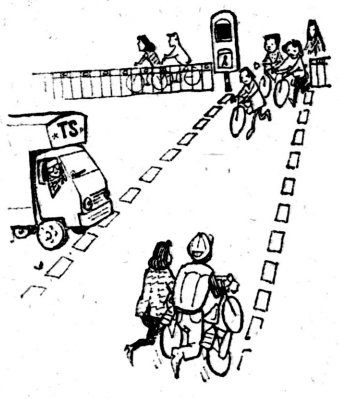
深圳掠影

林积令



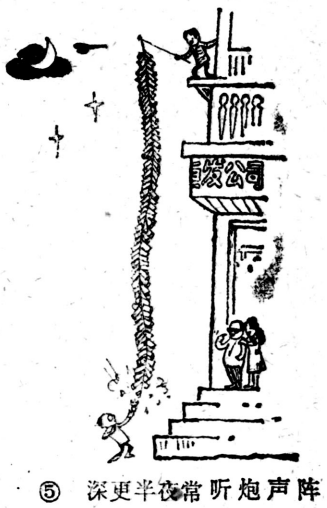
① 二十二层高的长安大厦即将落成。它的高层土建工程是以每五天半一层的高速度盖成的。

② 参天高楼上凉晒的衣服颇象万国旗在飘扬。



③ 为了交通安全，骑车人横穿马路都得“下马”推着行。

④ 深圳人都使用这样的天线，使人想起几年前这儿还是一片穷苦的渔村。



⑤ 深更半夜常听炮声阵阵，一打听，原来是某些商行的“吉时”到来了。