第二次握手

第

+ 玉 期

无

**题**白 善 诫

孟德润



文 革 我要当 头

阎少殺 把咱也带上











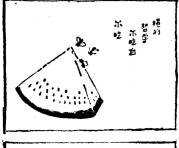


动物篇











大材小用(幽默画) 胡美俊

都是真功夫

王凯

武大爷,怎么让他们先走? 你是临时工嘛。

聂旭华

呀,馋嘴的东西!

郑印全

## 漫 坛 小 姐 妹 访 白玫、白 薇

本报记者 李行平

"姥姥家的鹅和鸡关在 个笼子里,有时食盆放得 远,鸡脖子短就吃不上,我 希望梅来帮助鸡……"十岁 的白馥稚气未脱, 胖乎乎的 圆脸。留着娃娃头,天真地 向记者介绍她的漫画。这幅 题为《友爱》的漫画在一九 八五年日本《读卖新闻》第 七届国际漫画大奖赛上被评 为佳作。今年四月《讽刺与 幽默》又刊登了她姐姐白玫 的两幅作品。

在这对小漫画作者家 里,记者看到的是一个漫画 画, 书架上整齐地摆放着练 习绘画的草稿,以及一些中 外漫画资料。当我阿白薇: "你为什么喜欢 画漫 画" "画漫画好玩!"地不 率。她,毕竟还是个孩子。 十二岁的白玫则性格文静, 见到生人就显得有些羞怯。

白玫和白薇在西安市西、 电四小读书, 都是品学兼优 的好学生。受父亲的影响, 姐妹俩从小就喜欢画画。为 了使孩子的兴趣得到发展, 从一九八三年开始, 父亲就 让姐妹俩临摹中外优秀漫画 作品,开阔视野,掌握漫画 造型的特点,启发她们观察 生活,使其逐步掌握 了 漫画 构思和表现方法,她们常常 从司空见惯的生活中产生出 天地。桌上堆着一幅幅漫 绝妙的联想,并用漫画夸 张、幽默的手法表现出来。 西安地区和北京的一些漫画 家对这对姐妹的成长寄于厚 望,常常对她们的作品给以 指点,加以扶持。两年来, 假思索地回答。天真、直 白玫和白薇创作出近四十幅

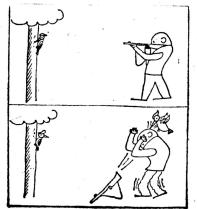
漫画作品, 在报刊发表的有 十六幅。

临别时, 白薇告诉我, 地长大了要当画家。"我希 望将来研究动物。不过,业余时间画漫画。"白玫眼睛 里闪烁着希望的光。

默地祝愿她们茁壮成长!







难友

荣心

白 玟