

爱情不仅仅意味着月光下的低徊，长椅上的依偎，花间柳下的喁喁私语……它还包含着恋爱双方共同的志向、情趣等多方因素。因此，当你发现你的恋人不是你理想的伴侣时；当你发现对方并不真正爱你时，你应该当机立断，中止恋爱。俗话说，“当断不断，反受其乱。”

### 当断不断 反受其乱

魏宽勇

马克思说过：“如果你在恋爱，但没有引起对方的反应，也就是说，如果你的爱作为爱没有引起对方的爱，如果你作为恋爱者通过你的生命表现没有使你成为被爱的人，那么你的爱就是无力的，就是不幸。”在这时，为了避免心理上长时间的冲突折磨，就应理智地中止你的恋爱。因为爱情不是一方的纠缠，另一方的怜悯；一方的索取，另一方的施舍。

《茶花女》的作者小仲马很想把巴黎名妓玛丽从堕落的生活拯救出来，但玛丽挥霍无度，使小仲马在短时间里就欠债五万

法郎，面对这一现实，小仲马认识到问题的严重性，他毅然决然地中止了与玛丽的爱情，并给她写了一封信：“……让我们彼此忘却——你是忘却一个对你说来相当冷酷的姓名，我是忘却一种我供养不起的幸福……永别了！你那样多情，不会不理解我写这封信的动机，你那样聪慧，不会不宽恕……”结果是他写出了世界名著《茶花女》。

与此相反，俄国著名作曲家柴可夫斯基，收到一位姑娘安东尼娜的求爱信，她执拗地表示，如果作曲家不接受她的爱情，她将以死来表示自己的忠贞。作曲家只好勉强同意了。但婚后的不幸，使柴可夫斯基几乎无创作的欲望，最后还是不得不分离。

综上所述，我们应得到一个有益的启示，那就是：当你觉得需要中止恋爱时，要果断。同情、怜悯、纠缠、索取不是爱情，它不仅害人，也害己。

### 怎样的孩子可能成为创造性人才

大凡具有下列个性品格的孩子，将来可能成长为创造性的人才：

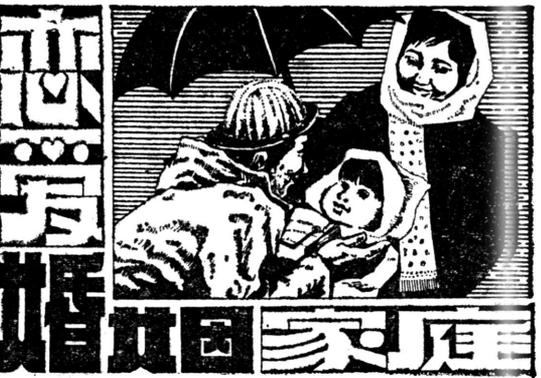
- 1、具有旺盛的求知欲和强烈的好奇心，对未知的领域有积极进取的主动性。
- 2、对环境有敏锐的感受能力，可以洞察到别人所未注意的情况甚至细节。
- 3、思路畅通，能举一反三，闻一知十，触类旁通。想出较多的点子，提出独到的主张，善于变通。
- 4、对现成的结论不盲从，大胆发问，敢于脱出一般观念的窠臼。
- 5、处理事情有与众不同的方法。勇于独创，弃旧图新，别开生面。
- 6、在家庭和学校中表现出较少的依赖性，不随便依赖家长和教师，不肯轻附众议。
- 7、深信自己所做事情的价值，即使遭到阻挠和诽谤，也不改变信念。一往直前，直到实现自己的理想或预期目的。
- 8、在追逐和捕捉目标的过程中，有坚强的意志和持久的毅力。办事有始有终，在百思不得

编者按：人心都是肉长的。恋子之情，不仅是阶级之情，而且是人类的普遍感情。即使那些以天下为己任的仁人志士，整日为国家大事、人民大业奔忙操劳的人，如鲁迅，尚懂得“无情未必真豪杰，恋子如何不吐夫！”况乎我们一般人哉？子女是父母的骨肉，人说“十指连心”，然而竟有这样一些自伤手指而不觉疼痛的人！当然，法律的判决是公正的。然而，法律不可能深入到家庭生活的细节中去。就是说，它不可能代替舆论，代替说服、教育，根本的，还是要解决这样一些父母的思想问题。为此，我们发表了这份来稿，希望广大读者能就此发表评论。或者是以书信的形式，最好是现身说法，对这对父母进行规劝、教育。本报将负责转达，并摘要发表。

### 孩子何辜？罹此磨难！

朱存居

山城宝鸡有这么一对年轻夫妇，丈夫喜好下棋打牌，工余都用于这些“业余爱好”。家庭对他来说就好比旅社、饭馆，一日三餐外，每晚不到十一、二点不回家。妻子爱好打扮，善于交际，整天想的是高跟鞋、牛仔裤、口



刊头设计 郭义明

其解时仍能坚持。  
9、富于想象。合理的联想和奇异的幻想，使思想不断产生新的观点和形象，有利于揭开创造的序幕。  
10、当灵感的火花闪过之后，能冷静下来深思熟虑，以求尽善尽美。  
11、乐观而幽默。决不因别人的讥讽和轻视而影响自己的饱满情绪。  
12、有探索及不惜冒险的勇气。创新常使自己陷入常人无法忍受的困境，但有勇气承受并克服困难。（光中荐）

### 对中年父母进几句忠言

萧峰

人到中年，四十多岁，把相当的功夫下到了子女身上，特别是那些正上高中、面临升学问题的子女，这是很自然的。但却常常因此与孩子闹矛盾，弄得一家人不痛快。

究竟怎样管教子女，才能起到作用呢？我想，首先应该和孩子平等相处，把他当作一个成年人，一个朋友看待，特别是对那些上了高中的孩子。因为这些孩子知识已较广泛，也有了一定的阅历，形成了自己对社会的看法，而且也是懂道理的。

这时的父母，若你以家庭经济来源者自居，当起实实在在的家“长”，对孩子说：“你吃我的饭，就得听我的话！”这样的父母是很愚蠢的，他不明白这就把他与孩子之间的“墙”筑起来了。有的孩子就会当即和你吵起



信息筛选 林积令

来；有的便在心里埋下了“走出家庭”的种子，他们迫切希望自己能够挣钱养活自己。于是，他们当面服从于你，而在背后干着自己的事，不再告诉你什么，不再和你商量什么。如果父母想要了解自己的子女，一个方法是问他喜欢看哪些书，喜欢电影、电视中的哪个人物，这样你便对他有了一些了解。千万不要自作聪明地随便看他的日记或朋友、同学的来信。

八十年代的学生，不象五十年代那样学习好就行了，他们要培养多方面的才能。对这些，父母应理解，应适应八十年代的要求。曲啸同志说过，父母与孩子之间的“代沟”，是因为父母纵观社会，孩子横观世界。这话很有道理。许多父母头脑中还是五十年代的意识，对现在的青年人当然什

么也看不惯了。还有，就是高中一年级的学生特别有一种“反抗”情绪。这是因为他们刚走入一个大的世界，认为自己很强大，不需要父母的约束。再大一点，对社会有了更进一步的了解，他们便知道了自己的力量是多么弱小，多么需要父母的爱抚了。青年人都是有抱负、想干一番事业的人，特别是男孩子。他们有意磨炼自己的意志，要表现自己的力量让自己成为一个不同于常人的男子汉。而父母，则根据自己的经验、阅历觉得这是冒险，是不懂事。尤其是母亲，常常因琐碎的小事而大发脾气或唠叨不止，这对于男孩子来说是顶头疼甚至讨厌的事。



晚上（木刻）

王冠群

烧醋团神，人们只知道这个办法可保平安，是何道理却不明白，便罩上了迷信色彩。其实这里头有一定的科学道理。

食用醋是一种含醋酸的酸性物质，对某些细菌有杀伤或抑制作用。醋对于上呼吸道流行疾病，特别是流行性感冒的疗效尤为明显。为了预防流行性感冒，用醋的蒸气杀菌消毒空气中的流感病菌是一个好方法。有人曾做过试验，一间用醋蒸气的房子与另一间没有用醋蒸气杀菌的房子相比，前者感冒的发病率大大降低。我们在平时生活中，调味料都喜欢放点醋，它除了起一个调味作用外，还能起到杀菌作用。烧醋团神也是这个道理。

“岳”，本是指高大的山。那么，为啥要把妻子的父亲和“山”连在一起呢？

唐人段成式在《酉阳杂俎》中有这样的记载：唐玄宗要去泰山“封禅”，任命大臣张说为“封禅史”。这时，张说的女婿郑缙才是个小小的九品官，但是，泰山封禅结束后，郑缙已经猛升为五品大官。唐玄宗感到其中

烧醋团神 张玉海  
在我国北方农村，到了年三十，几乎家家都要从外边拣来一块奇形怪状的石头，放进火里一阵猛烧，然后再准备一碗老陈醋，关严了门窗，待石头烧红了，用火钳子夹出来，丢入盛醋的碗中，刹时间，屋里白气笼罩，醋味呛人。百姓们称这为烧醋团神，说是能驱邪除恶。



两手准备 曹金山