

探索历史之谜的人们

记发掘秦公一号大墓的雍城考古队

刘莹



在凤翔采访的日子里，我不仅常常为灿烂的古代文化所折服，而且被发掘、探索这些宝藏的现代人感动。

这五项成就在我国考古史上都是没有先例的。且不说那众多的文物印证，澄清了许多史学中的推测和是非，而且提出了一些新的课题。

近十年来，这个二十五人的考古队还培养了三名研究生，其中两名正在国外留学；向大学输送了一名教师；把九名对考古毫无所知的农民青年培养成为专业考古工作者。

在秦公一号大墓最下层，我常常看到一位小伙子。他敞着胸怀，挽着袖子，汗水和木炭粉已经使人看不清他的面目。

在考古队，我见到年已半百的化学保护师冯宗游，他把榫木表面剥落的油漆残片一一洗净，又一片一片地按本来的形状粘接在一起。

这里还应再提一笔的是那些热情支持考古队工作的人们，他们不只是考古队员们的亲属，还有农民、解放军战士。

于子桥教授在西安

张应超

著名华裔美籍学者于子桥教授几年前在武汉与我分别时，曾满怀深情地对我说，希望以后能有机会在祖籍陕西再见。

于子桥教授是国民党元老于右任先生的长孙，现任美国伊利诺斯大学研究生院负责人，对中国近、现代史的研究颇有造诣。



峨眉金顶 (国画) 朱永名

术界有一定的影响。一九八一年十月，在武汉召开的规模盛大的纪念辛亥革命七十周年学术讨论会上，有数十名外国著名学者出席，与中国学者就辛亥革命研究领域内的许多问题进行了交流。

会后，他又特地到

我的住处畅谈乡情。当他得知我将对于右任先生生平事迹进行研究时，立即热情地说，他从前去台湾时，收集了一些有关祖父生平活动的史料，待他回美国后，一定复印一些寄给我。

时隔三年，我们真的又见面了。地点又正好在于教授时常怀念的故乡陕西，这怎能不令人兴奋呢？

为了买书方便，我陪他去了几家书店。途经南门附近，他很有兴致地观看了西安城墙与护城河的修复工程。

前不久，于教授还特地寄来了一本于右任先生的长诗《第二次世界大战回忆歌》，并在来信中希望我能注意研究于先生在二次世界大战时期的爱国思想。

赤子天涯

散失的文物。说沙里淘金，一点儿也不过分。有一次，他们就在填土中发现一颗大米粒那么大的金手链珠。

也许，有人会说，成年累月钻在古墓中，尽和死人骨头、废铜烂铁打交道有什么意思，那就让我们看看他们的成就吧！

二十五年来，他们探明了一个最完整的王陵区，包括三十多公里长的护陵壕沟，十三座陵园，四十三座墓葬，共计二十一平方公里的秦公陵园；发掘了迄今最大的墓葬——秦公一号大墓；探明了一座最完整的高级礼制性建筑，其中有太庙、昭庙、穆庙、中庭、都宫等完整设施的马家庄宗庙建筑遗址；探明了先秦故都——雍城的准确范围和大批宫殿建筑遗址；发掘了历史上最早的、可以储藏九十立方米冰块的冰库——凌阴遗址。

霍去病墓石刻

郝文青



霍去病墓石刻位于汉武帝茂陵东约一公里处。

动人民的聪明和才干，也为后代的艺术家们提供了实物资料，成为中国雕刻艺术中的重要组成部分。

石雕的题材多样，形象生动，手法简练，是以石头的自然形态稍加雕凿而成，给人一种雄健、稳定，而且强有力的感觉，是一批最能代表中华民族雄厚气质的艺术杰作。

这批石雕现已发现的共有十六件，除石人、马踏匈奴、怪兽吃羊、卧牛、人与熊、小猎、跃马、卧马、伏虎九件是以前放置墓外的，其余卧象、蛙、蟾、鱼及题记等七件是一九五七年钻探中出土的。

著名的茂陵博物馆就建在此地。

霍去病是汉武帝时期的一位杰出青年将领。他十八岁开始领兵，二十岁被封为大司马大将军，二十四岁病逝。他在短暂的一生中曾奉命六次出征与匈奴作战，连战皆捷。

这大批石雕距今已有二千多年的历史，是我国已发现的古代大型石雕中时代最早、保存最完整、最具有艺术价值的文化遗产。

马踏匈奴

马踏匈奴：这件石刻是这些雕刻中的主像。这四马刻得气势轩昂，庄重有力地站在那里，马下仰面而卧的是一个匈奴人。

跃马：这件石刻表现了一匹战马即将腾空跃起的一瞬间。马的两腿屈起，象要行动一样，特别是马的头部刻画得很生动，两眼圆睁，鼻孔用力扩张，嘴唇颤抖，好似发出了嘶鸣的叫声，充满了活力。

军战士。一九七六年冬，当考古队转战到凤翔南郊时，就是当地农民靳思智向他们提供了秦公一号大墓的线索。

总之，在这里我每天都看到、听到许多令人难以忘怀的事情。使人感到置身于一个英雄的群体中。

力。卧牛：成功地表现了牛粗壮有力的特点，昂头缩颈、鼻吼喘嘘，其宽厚的嘴巴似乎正在安祥的反刍，使牛的形象真实而生动。

这里每天吸引着不少慕名而来的中外游客和艺术家。国外游客对中国在二千多年以前就有这样的艺术品而感到惊讶，视为无价之宝。

志丹行 渭阳河 谒志丹陵 西陲风冷夜偏长 难得炎宵多成血 官家无时不催粮 米贵百粒可充饥 柴贵一担难烧荒 丰功伟绩谁能忘 访斯遗迹思重洋 红日照耀故乡地 白星闪烁西北方 欣把鹏翅起沙洋 长星闪闪耀东方 新书健笔写辉煌 闻生衣冠抗短长



假如你雨天游故宫 故宫宏伟的太和、中和、保和三大殿，均建在全由汉白玉筑成的八米多高的台基之上。这台基分上、中、下三层，每层台基的外檐饰有螭首，计一千二百二十六。这些螭首个个张着巨口，瞪着双眼，沿着台基一列列排开，好象在守卫着这三大殿，你知道这些螭首有什么用吗？

假如你是下雨，千余个螭首嘴里倾泄的雨水，落在金砖地上，轰隆隆作响，回荡在三大殿周围，使你觉得自己也融进了这轰响之中。

刊头设计 徐家权

有角的龙。螭首，就是那兽头式的石刻或陶制的排水口的雅称。