

赞比亚是非洲的一个内陆国，素以“铜矿之国”闻名于世。在北部铜带省，连绵的铜矿形成一条宽六十多公里、长一千余公里的巨型铜带，厚四点六米至十五点二米。铜的储藏量达九亿多吨，占世界总储藏量的近四分之一。产量占世界第二位，若按人均计算，则居世界第一。采铜和炼铜业是赞比亚经济的主要支柱。

在这个“铜的王国”里，铜的标志随处可见。首都卢萨卡的自由广场上矗立着一座巨大的自由战士铜像，他高举着折断的锁链，目光炯炯，凝视前方。最高法院的广场上有一座纪念碑也是用铜浇铸成的，这是为纪念第三次不结盟国家首脑会议在卢萨卡召开而建造的。议会大厦的外墙高达数米，全部用铜皮包成，堪称一座铜墙。卢萨卡国际机场的候机室里安放着一块重达十六吨的铜矿石，它在地底下沉睡了六亿年之后才被采掘出来，如果加以冶炼，可得纯铜一点六吨。

铜矿之国赞比亚

赞比亚人民在日常生活中，几乎处处离不开铜。居民家里用的饭碗、汤钵、茶壶、酒杯、果盘、灯罩等，往往都是铜制品。在各地城镇，铜器店比比皆是，里面陈列着铜镜、铜版画等各种各样的铜制工艺品。男子求婚，要向女方赠送一件珍贵的铜制工艺品。女儿出嫁，做父母的要陪送一个铜制梳妆台。就是接送外国贵宾，政府都用铜制的高级轿车。甚至连亲朋好友离别，也都要送一件铜器以作留念。赞比亚人喜欢戴铜手镯据说这能防治风湿病。

赞比亚自一九六四年十月独立以来，把原由外国资本经营的采铜业收归国有，使长期遭受殖民主义剥削和压迫的“铜矿之国”真正获得了新生。一九七六年坦赞铁路建成后，促进了以铜为主体的赞比亚经济的发展。现在赞比亚出口中，铜及其产品约占百分之九十。因此，近年来，赞比亚为保持世界市场上铜价的稳定，进行着不懈的努力。

李祥荣

▲圣马力诺，人口一万八千，没有失业，人人从生到死享受社会保险。

▲新加坡，人口一百九十八万八千，餐馆供应世界上最吸引人的美食。

▲巴巴多斯，人口二十五万三千，是世界上文盲率最低的国家之一。文盲约占百分之一。

▲安道尔，人口一万四千，公开的营生是旅游，非公开的营生却是走私。

▲南极一年落多少雪？只有十到十五厘米。

▲英格兰银行钞票印刷厂，大部分用

天南地北

每天焚烧旧钞票的热取暖。

▲马尔代夫共和国自一九六五年独立以来，其国内没有出现过杀人罪犯。

▲挪威吉尔德市只有一名警察。每次警察外出度假，就贴出告示，“警察公休期间，不要违法犯罪，请市民勇于合作。”

▲巴西东北部的西阿拉省气候干燥，常年阳光普照，令人感到单调乏味。碰到阴天，西阿拉人会握手相告：“天气真好！”

▲沙特阿拉伯的汽车驾驶员若要领取执照，必须先到医院捐血半升。

（华国 荐）

据调查，日本青年职员认为，令人愉快的工作环境应由以下条件构成：

- 一、上下级可以互相沟通思想。
- 二、自己的观点、计划能被领导采纳。
- 三、全体工作人员埋头工作，有紧张感。
- 四、同事之间富有人情味。
- 五、公司对学习、进修提供经济上和时间的方便。
- 六、同事之间气氛轻松，可以互相开玩笑。



第一关心（香港漫画）

“我忙里偷闲，慰籍心灵。”诗人惠特曼咏味道。

闲暇的艺术仿效漂泊者的哲学而来——如果起风，我就转过身来，顺从风向漂行。它是对缓和与宁静的漂移，然而也是用你记忆旋律的溪流驱除你肌体的疲惫。

它使你回忆起寓言《龟兔赛跑》，使你懂得最后的胜利者未必是迅捷者，懂得生活中有比加快速度更多的东西，而加速生活节奏只是生活诸多方面的一个侧面。

它是散步观赏花木，携友聊天，逗弄小狗，读几行书。

它是用你的双手做木工活、画画和园中栽植之事。它是体验变更节奏的新奇与冒险。

闲暇的艺术

W·A·皮特森（美）著

哲思译

自由的真理。

当灾难降临，濒于绝境，学学艾德米诺·德德的智慧吧！当他的帆船被冰封在南极的冰雪中时，他回答说：“给飓风和洋流一次转向的机会吧！”

安宁并平息你的心灵，来到窗前眺望斑斓的星空。

闲暇的艺术能够拓展你生命的容积和才能的领地，变革你的观念，使你的理智苏醒。正如休止符和延长符是音乐的一部分，休憩亦是浩瀚人生的组成之一。

能够寻觅时间闲暇的人是明智者。

西方整容别有因

聊 墨

整容，原先是为严重伤残者服的一项外科手术。自从一九一〇年德国外科医生首次成功地做了鼻子矫正手术后，整容术日益盛行起来。随着现代医学的进步，人体的许多部位都可以通过手术刀作畸形或补修。然而，在西方资本主义国家，整容者除少数是出于特殊需要而戴上手术台的，绝大多数人则是为了追求年轻和漂亮。

整容手术确实给一部分人带来了欢乐和幸福，但也给另一部分人带来了烦恼和灾难。由于整容手术难度很高，做不好就会叫人破相，甚至丧命。法国一名二十五岁的妇女为下垂的乳房作整形手术，结果适得其反，一个乳房呈球状，一个乳房呈橄榄状。而且大小差异明显，还留下了一些难看的疤痕。美国芝加哥一名女职员去做鼻子矫正手术，由于手术时脑部严重缺氧而造成四肢瘫痪，还有一名妇女去做眼囊消除手术，

因割去的眼皮过多，使她无法闭眼，而且不再会流泪。有些人在手术失败后，不得不以自杀来了却一生。



刊头设计 张永

原因：整容手术的重要

在美国的卡奇尔斯市，有一位能在两分钟之内画完一幅风景画，在八秒钟内装好木框的超速作画的人，他名叫莫里斯·卡茨。人们传说，他还能在黑暗中作画哩。

“神话”传出

后，一百多名绘画爱好者和好奇的观众将卡茨请到布朗大酒店，想要目睹一下他如何挥毫作画。在一百

双眼睛聚精会神的注视下，只见卡茨运臂神速“笔尖”飞舞，在一张长五十一厘米，宽六十一厘米的画布上，仅仅花了一分四十六秒，便完成了一幅风景画。

卡茨的这种“瞬时”作画技巧，是在一九五六年创造的。目前，他是活着的存世作品最多的一位画家。据英国一九八五年版《吉尼斯世界纪录大全》记载，莫里斯一生所作的画，迄今已有十四万三千幅，仅次于世界著名大画家毕加索一生所作的十四万七千八百幅。不过他说，要在一年之内打破

毕加索的世界纪录。

卡茨作画，其实并不用画笔，而是用调色刀作画。他说这样绘画得更快，也能很快擦干净。他手中只要有调色刀和整卷的卫生纸，一幅幅

每年就要花一千美元。调色刀一把把用坏了，又一把把买来新的。现在，他的脑子里正设计着要生产一种更长、更快、更耐用，打上他的签名的调色刀。卡茨说：“现代人的生活节奏越来越快，样样讲求速度和效率，艺术也必须紧跟步伐”。

卡茨青年时曾在欧洲和纽约的学生同盟会学工笔画，由于他少年有志，刻苦钻研，勤于挥毫，锲而不舍，晚年终于成绩斐然，画出了自己独特的风格，闯出了自己绘画的路子。他说，自己的“神速”绘画法是有

“超速”画家莫里斯·卡茨

保尔译

画儿便奇迹般地画布上出现了。

卡茨今年六十三岁，是一个波兰移民，家住纽约市布隆克区。每天黎明他便起床，开始运动，以保持身强力壮，好搬动大量颜料和画框。卡茨每天作画十八小时，他的裤子上沾满了各色颜料，衣衫上写着：“莫里斯·卡茨——世界最高产画家”

卡茨的画室设在纽约的格林威治村，这里是文学和艺术家的聚集地。他的画室简直就象一间艺术品供应商的货仓——颜料并不是一管一管，而是一大桶一大桶的，画框数以百计，帆布数以千计。单单买来把帆布钉在画框上的装订钉，

就在布朗大酒店会客厅当众挥毫表演那一次，他还作两幅“小丑”画，接着又在不到五分钟内，又完成了另外三幅画，令百名观者叹为观止。



（罗 宁 插图）

彬彬有礼的标语

马来西亚柔佛市交通安全局期间，交通部贴出标语：“阁下驾驶汽车，时速不超过三十里，可以欣赏本市的美丽景色；超过六十里，请到法庭做客；超过八十里，欢迎光顾本市设备最新的医院；上了一百里，祝您安息吧！”

（大胜 辑）