月落姑苏

匡 燮

说实话，到苏州看寒山寺，我便是奔着这首诗来的，奔着这如画的夜色，悠悠的钟声，钟声中和着的淡淡的客愁：

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

到了寒山寺呢，我却有些许的不解了。

怎么可能呢？月亮已经落下去了，还会惊起夜宿的乌鸟吗？明月别枝惊鹊，想来是会有的，可这乌鸟何以偏偏要在月落后啼呢？是叹息月的归去么？是怕夜的到来么？还是被漫天的飞霜冻醒了呢？

要有一点月光该多好，又不该是满月的，最好是淡淡的半轮挂在树梢，再有薄薄的灰白的云，半隐半露着，在此种境界里，江枫固然依稀可见，渔火也便没有了夜色中芒扎扎的刺眼，天地山川迷蒙蒙地溶融着，失却着明晰的轮郭，也就和客愁一并溶进静谧的夜色中去了。想起了宦途的坎坷？民生的疾苦？对故乡的思念？反正，在这样的夜晚，愁对江枫渔火的时候，又传来了寒山寺悠悠的钟声，这位羁旅姑苏的诗人，无论如何是睡不着了。

那个带霜的寒夜，月亮已经落下去了，落到什么地方去了呢？真的，乌啼原是一座山，那轮月是落下乌啼了吗？

好一阵乱纷纷思绪的牵惹，连寒山寺也一走而过了。却并不遗憾。这寺和我见过的北方的寺院并没有大的不同，四合院式的布局，一进两进的，一样的有古树断碑，一样的有钟楼鼓楼，一样的有山门，有两廊，有大殿，大殿里一样的供着或庄或谐、或恶或善的神，只是这寒山寺里供着的两位得道的和尚，有些出奇。这和尚，一位叫寒山，一位叫拾得，据说是师徒俩，都是杀猪的，却忽然地彻悟了，彻悟了便立地成佛。传说有点儿粗俗，而寺却显出些灵动来。尤其那飞檐，弯弯的挑上去，老高老高，叫人不由得要想起演员那高高翘起的兰花指呢。

出了寒山寺，便是枫桥——那晚上诗人夜泊的枫桥了。那么大的一环，就搁在窄窄的河上，走上去，仿佛踏上一弓弯弯的虹，一轮满满的月，却没有枫。桥头那些葱茏的树，弯曲着长进蓝天，半空里，撑一顶绿盖出来，把斑驳的碎影荫住桥头。桥下一道水，乌乌的青色，不动。走近时，才见了脉脉的流，丢一颗石子下去，咕咚一声，便看不见了。一只小船系在桥头，却是现代化的水泥船，又不见船的主人，窄狭的舱里，零乱地丢了些土黄的稻草，干干的，作出一动不动的静来。而桥的那一头，对着一条小巷，窄而长，不能见到巷的尾，巷口却分明一道仄径，从桥头横过去，线似的，扯着一串篷布、地摊出来，于是，便有了沸沸扬扬的市声，传过这边的桥头来了。

可是，我是来寻诗的，寻那如丹的枫叶，枫叶上的寒霜；一叶小舟，小舟中满载的客愁。但那如丹的枫呢？载愁的船呢？是系在桥头的那只水泥船吗？我有些不能信了。便颠颠地走上了这座如虹如月的桥。一步一步向上走，树便一点一点往下低，站住时，远近的高屋低树，林园庙宇，就全在俯视中了。街是长街，巷乃水巷。但那水先是在野外横横竖竖地交错着的，明明的，一片又一片；亮亮的，一道又一道，款款地向巷中流过来，两排高低错落的屋就相对着了，开后门洗菜，下巷中行船，巷断了，横出一座桥，街上的人桥上过，小巷的船桥下行。那桥却是单拱的，圆圆的，远远的，是一轮月在凝固着。

尽是水巷，尽是小桥，便尽是凝固的月。

"君行姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水巷小桥多。"而我却要说，姑苏该是一座月的城呢。这便也一下的释然了。管他夜泊在哪一座枫桥呢？不管泊在哪座桥下，不都是泊着一轮月么？月明如昼，乌鸟又何以不啼呢？

哦，那轮月是落下姑苏来了吧。

悠悠的钟声响了，站枫桥高处，耳畔便有了一丝空气的震颤。我知道，那一定是游人又撞响寒山寺里那口古老的钟了。哦，姑苏城又要落下一轮月了。你看，远远的水巷上，不是正架着一座新桥么？！

北戴河

廖代谦

（外二章）

这就是你吗，北戴河！

有江南园林的秀美，可又比江南园林多几分开朗，少几分雕琢。

有西蜀青城的清幽，可又比西蜀青城多一岸烟波，少一坡峻峭。

五月仲夏，关中的榴花已经红如火了吧，这儿的白丁香却刚刚盛开。疗养院的同志说我们来得稍早了点，下海游泳还凉。我倒觉得这样也好，正好多一点时间攀联峰山以观海，走鹰嘴石以览胜，倚南天门以垂钓……

我们住的金山嘴，是突出海上的一个半岛，前沿断崖，两翼沙滩，水环三面，古人喻之为"瀛洲仙境"。据说附近还存有"秦皇求仙入海处"的碑刻。

我不知道秦始皇是不是真的在这儿送过入海求仙的使者。我只是想，盛夏时节，碧浪托着一脉青山，绿树掩映幢幢小楼，海滩上盛开着彩莲似的花伞，避暑、旅游、疗养的人们，或嬉水于浪中，或憩息于滩头，海风在笑，浪花在笑，生活在笑。这里，不也真算得一处令人神往的"仙境"么……

渤海日出

太阳，是在海里浸洗了一夜刚出浴么？不然，它怎么如此鲜亮！

太阳，是盖着蓝色的浪被酣睡够了刚起床么？不然，它怎么格外精神！

刚出浴的太阳，洗去了昨日的劳累，洗去了昨日的汗渍，洗去了昨日的风尘，给我们捧来又一个火红的黎明。你看它多兴奋，红着笑脸，不是一点一点地冉冉升起，而是一跃一跃地蹦出海面。

刚起床的太阳，一睁眼就发现这浩渺的海湾里"更有早行人"，三三五五打鱼船，早已在秦皇岛外布网作业了。它捺不住满怀激动，唰地一下抖开一幅金绸，为那被满舱鲜鱼活蟹压得沉甸甸的艘艘渔船披红佩彩。

呵，红日，金霞；
呵，银鳞，碧浪……

垂钓

把一线期冀，垂入大海；

让一点信息，漂摇浪面；

礁岩上，我们垂钓。

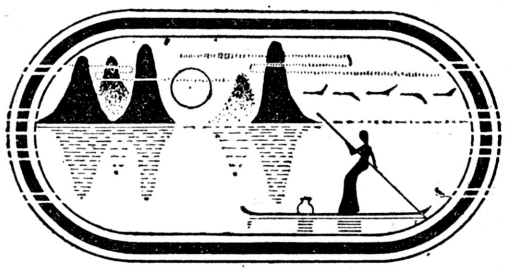
你，秦岭山区的林业模范；他，化工厂里的青年工人；我，云海长天的空中哨兵……祖国母亲关怀辛勤劳动的儿女，给我们一滩艳阳，一海清风，让我们舒展一下紧张的身心。

漂子一沉，渔竿急甩，常常只是两三寸长的海鲫上钩，有时甚至只能提起一只空钩，几丝海藻。

赶过来看热闹的海浪也失望了么，猛地扑向岩岸，迸开一朵白花，碎了；

可是，我们是执著的——

我们以难得的一段闲适作为钓竿，致力地钓取着愉悦，钓取着康健，钓取着返回工作岗位时更加充沛的精力。



朝阳

游记专页

曹发俊设计

碧海仙居

白志强

车驶过一个渔村，眼前顿觉豁然开朗，一边是山，一边是海。看海，烟波浩渺，水天一色，点点帆影悠游，几只鸥鸟奋飞，好一幅天然浑成的写意画；再望山，奇峰突起，峻岭逶迤，片片竹林摇曳，一挂玉瀑溅珠，又一轴造物点化的山水图。紧靠路边，是一块巨石，上刻四个古朴篆字：碧海仙居。

古人称此处为"神仙之宅，灵异之府"，果然如此，久违了！这便是"群峰削玉三千仞，乱石穿空一万枝"的崂山。

据说，秦皇汉武都曾"巡幸"到此，而"崂山"名称，最早则见于《南齐书》。

车停太清宫，下起了小雨。那雨也越下越奇。但见淅淅沥沥的雨丝，朦朦胧胧的山色，飘飘忽忽的雾气，真似把人引入了仙境。走进去，那红花绿树间，掩映出青堂瓦舍，古松虬枝下，座落着古祠幽殿。太清者，天道也，传说中的太清宫，为道仙太上老君的道场。崂山的太清宫建于哪朝哪代？为哪位真人所修？留待宗教学者考证。但在崂山的古迹"九宫、八观、七十二庵"中，太清宫又规模最大，号称道教"全真道"的天下第二丛林"。乍听"丛林"一词，让人不解，它是佛家用语，指僧众聚集的大寺院，怎被道教沿袭了？经指点始明白，我们的"国产道教"并不保守排外，早已将佛家的东西洋为中用。进三宫殿，观赏殿内祀奉的天、地、水三官神威，及雷祖、真武大帝像。出殿后，站在檐下，看到了立于殿前雨幕中的两株山茶花。这花树极易被人忽略，要说它当有几百年树龄，人们也是常见的，不足为怪。可是，听了导游娓娓叙说的一个故事，这花树便意趣横生了。原来蒲松龄曾为它写过一篇小说《香玉》，收入《聊斋志异》。故事说一位书生与白牡丹花仙相爱，几经周折，终成眷属。他们恋爱的"媒人"便是山茶花树变的。不过，电视连续剧《八仙过海》像是把这故事改头换面了，成了韩湘子的一段艳史恩怨。看来，山茶花树的名气仍在浮升。在三皇殿院内，见到又一株奇树，传为汉朝所植，它简直是炎黄子孙历史的见证了。盘绕这棵古柏的是一株婷婷玉立、直刺青苍的凌霄花，每到秋季，古柏梢头绽开无数凌霄花朵，姹紫嫣红，成为太清宫的一景，称之"古柏蟠龙"。更为引人联想的是在古柏离地六米多的缝隙中，又钻出一棵稀少的落叶灌木——盐肤木，这树现在已是峥嵘繁茂，主干正向古柏的梢头逼近。这个三树共生的奇观亦在变化，有人形容，说古柏凌霄已恩爱千年，如今生出个"第三者"，想来大丈夫的根基早已不稳，此为玩笑。雨稍稍大了些，游仙居的客人已有不少聚集在三清殿内品茶休息，我们一行中的年轻人，却游兴正浓，大家向雨帘里冲去，小伙子们兴奋地吆喝着向山顶攀援，姑娘们有的甩掉了高跟凉鞋，光着脚，喳喳呼呼地跟了上来。登至一处峭壁，个个淋得浑身透湿，累得呼呼哧哧，可是，眺望天际深处，大海无垠，收不尽的翻涌烟波，此时的山海林泉更是浑然一体，人的心神也好似欲飘逸腾空了。

返回时，留下一点没有尽兴的遗憾。[illegible]却风趣地作答："崂山是天公点化，好比品诗，得给你留点余味，好引你再来。"妙！虽到此一游，却还让你在归途中悟到"诗"的风韵，真妙！

您想去九寨沟吗？

很多人想去四川九寨沟旅游，现将大家提出的问题归纳起来，并回答如下。

一、游九寨沟的最佳季节是几月份？

九寨沟的最佳季节是春末和秋天，9月底至10初的秋色最美。

九寨沟在阿坝地区，附近聚居着藏、羌等少数民族。九寨沟海拔三千米左右，山顶终年积雪，气温较底，即使夏天旅游也需备御寒衣物。

二、九寨沟住宿、交通方便吗？

九寨沟住宿方便，沟内、沟外都有旅馆、饭店，还有当地藏民经营的旅舍。住宿费二至十元，伙食每天约五元。有公共汽车，每天三班，准时发车。

游人从北方来，可在广元下车，换乘班车或旅游汽车进入九寨沟，班车从广元市昭化站发车，票价约九元。川北旅游公司组织五日游（往返五天，在九寨沟游览三天），每位游客连住宿在内四十五元。

也可在宝成铁路中坝站下车（特快不停），经平武、王朗去九寨沟。乘车票价约八元。

从南线来，到成都转乘长途汽车，票价约十四元，行驶两天到达九寨沟。另外从成都也有七日游，每位乘客票价七十五元（只包括住宿，不管伙食）。

三、九寨沟的风景如何？

九寨沟风景秀丽，方圆六百二十平方公里的土地上，分布着一百零八个大大小小的海子。著名的有长海、树正海、五花海、镜海和珍珠滩。九寨沟的瀑布不计其数，较大的有诺日朗和树正瀑布，声势壮观，景色迷人。（正荣 晓佑）

秦岭烟云图 （国画） 张朝翔

纪游诗二首

浏阳河

观壶口瀑布

峥嵘石峡锁蛟龙，
谷底腾起五彩虹。
腾翻咆哮终无力，
回溯呜咽始有声。
独来独往非天马，
能屈能伸是人雄。
细推物理当省悟：
未必水火总无情？

题范希文塑像

延州自古多英才，
小范老子真雄哉。
眼底长烟歌塞下，
胸中甲兵勒石崖。
归书暂托衡阳雁，
文章永存巴陵台。
先忧后乐千古话，
斯人虽去有后来。