

我们走向来年

范俊德

当年只一次属于我的圆月... 给绵长的眷恋结了朵莲花... 第三十一个太阳升起来了... 照亮了你的脚下的路面... 一年，又一年... 我用飞旋的纱锭把它们转圆... 南国边山的猫耳洞里... 燃烧着你心中的夙愿... 十八平方米的温馨... 怎能留你久久沉溺... 车房里奔流着彩色的河流... 我就是那汨汨的流泉... 怎能不把思念挂上机架... 去纺织绚丽的明天... 小女儿已长得象翠绿的小白杨... 她常常抱着你的照片入眠... 今晚，我又哼起你自编的这支歌... 总是怀着初恋的激动... 我们走向来年。

关于新的遐思

(散文)

求是斋小札 高子雍

人的一切欢乐，都孕育在对新的事物、新的境界的追求之中。情窦初开的青年，在开始经历自己从未经历过的初恋时，心中才会产生一种新奇的骚动；求知若渴的学生，当打开一册散发着油墨香味的新书时，心里才能感到一种无比的惬意…… 人的一切希望，也都寄托在对新的事物、新的境界的向往之中。新干部的就职演说，往往能让众人热血沸腾；新目标的首次提出，常常会令我遐思无限……

傻二毕竟还是聪明的。因为，他最后终于剪掉了自己那条似乎是威力无比、完美无比的辫子，扛起了当时从海外传入中国不久的新玩艺洋枪。 今天，当众多的新事物纷至沓来之时，好多中国人所缺少的，就正是当年出现在傻二身上的那种弃旧图新的聪明劲。

有人求新，有人守旧，新与旧之间势不两立的矛盾，一万年以后也还会存在。

必须警惕旧对新的扼杀，更应该警惕旧对新的异化。

只要稍加留心，这样的异化几乎随处可见。比如，我是不怎么敢读当今一些孩子的作文，也不怎么敢看时下一些孩子的演出的。因为在这些作文和演出中，孩子们纯朴的天性、无羁的童心几乎全部被爸爸妈妈、老师阿姨用自己的审美意识异化了。这样，当呈现在你面前的只是一具具孩子的躯壳、大人魂灵时，他们又怎能给你鼓舞、让你感到欢欣呢？

猴子用四肢行走，我们用下肢行走。人总是应该不断有所进化，倘若新一代只是对旧一代原封不动的翻版，人类应该感到悲哀。

新的东西那不可战胜的勃勃生机，产生于它全新的面目和全新的内涵之中。

贺新年(剪纸) 王建乐



贺新年(剪纸) 王建乐

新年的钟声

绿泉

受过寂寞的熬煎，谁不向往激昂的钟声？ 苦于茫茫的黑夜，谁不渴望火红的早晨？ 可怜啊，地球老人几百万年的长寿，无数生灵却在遥遥噩噩中呻吟，可叹啊，世界二千年前的历史，人类还用滴滴的铜壶抱守残更！

在香柱日影的发黄日历上，写下了几许催人奋进的故事，从闻鸡起舞的生动传说中，寄托了一腔民族奋发的深情。

当我们瞻仰故宫浑天仪的古迹，怎不由衷感激曾斗胆问天的张衡？！ 当我们遥望南京天文台的穹顶，又怎不羞愧那驱逐天狗吃月的锣声？！

随着本初子午线的问世，历史结束了猜天估日的迷蒙； 随着第一道汽笛的长鸣，人类开拓了主宰宇宙的日程……

今天，我们围坐在电视屏幕、收音机前，把接收的信号——对准北京，亿万颗心按同一频率跳动，庄严地恭候一个伟大时刻的诞生！

当北京把新年的钟声敲响，强大的音波振奋着每一根神经，生命，跨进了一个全新的尺度，生活，又开始从这儿展翅飞翔！

啊，新年的钟声，多么悠扬，多么动人！ 在钟声中，痛苦、悲伤、失望同黑暗一道逝去； 在钟声中，未来、希望、前程和黎明一起诞生……

山谷，那打夯的歌

(散文诗) 李中胜

空旷朦胧的后山坳，响起了浑壮的夯歌声。

呵，领号子的是谁呀！那地道神木腔，那浓烈乡音调，唱得好听，拉得好长——

“火车开到家呀——嘿——哟！嘿哟！黑炭变金娃呀……” 夯歌阵阵，象裹绿的风，挑逗着沟壑迷离的黄土地；象引情的火，撩拨着村野庄户人家的心……

这是神圣的颂曲吧？不然，无法想象的光阴与困苦怎么没能使它苍老？！

这是吉祥的歌谣吧？不然，为什么山乡父老一听到它就喜得呵呵地笑？！

夯歌阵阵，散逸着醉人的气息，一直渗到我心底。细细地听去，那声音充满梦幻般憧憬、梦幻般渴求，亢奋得竟有点颤……

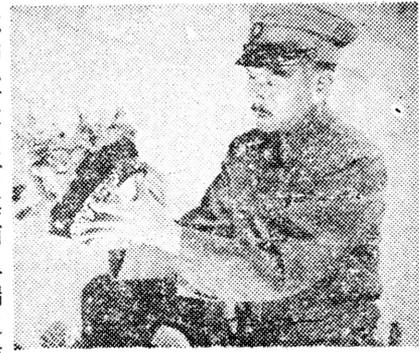
终于，我明白了：这打夯调子是系在生命上的呀！难怪一位民办教师高兴得拍我肩膀：“筑路基的号子唱响了，咱家乡乌金滚滚，汽笛欢唱的日子还会远吗？”

号子声声……

恍惚间，我感到脚下荒原已跳动起时代脉搏，仿佛伴着山谷里那铿锵的歌，激荡出一章悠扬的“塞上交响乐”——呵，这不正是陕北人奔向康庄大道的开路曲么！

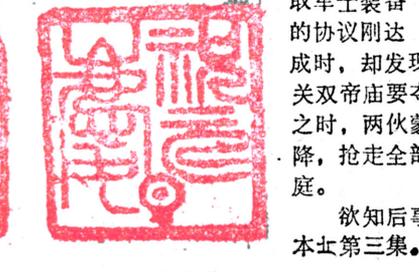
盗墓贼孙殿英窃珍毁东陵

一九二八年秋，蒋介石为扩充实力，排除异己，下令对杂牌军进行整编。原奉系军阀孙殿英不甘心的第十二军被吞并，企图占山为王。他以军事演习为名，指挥部下盗掘了清东陵。 东陵，慈禧太后陵。座落在河北省遵化县西里镇的昌瑞山阳。慈禧把持朝政四十八年，先后用十多年为其修墓。她死后随葬的珠宝物品之多之精，价值连城。仅皇家随葬品一项入帐者即值五千万两白银。孙殿英令部下拷打道人，逼问墓道口；对部下恩威并施，终于打开了陵墓。一时间，地下宫殿在这伙乌合之众的抢掠践踏下遍地狼藉。副军长那辛庭知情后连夜赶回东陵，除害暗杀。看到民族文化遗产惨遭洗劫，他气愤之极，急将此密报平津卫戍司令部。



盗宝事件披露，举世震惊；爱国人士及团体要求查明真相，满清遗老哭天抢地，军阀政客企图火中取栗，外国人蜂涌而至。神州一片混乱……孙殿英在强大的舆论压力下乱了阵脚。他密遣心腹张厚岐昼日出手珍宝被绑架，在欲盖弥彰的记者招待会上其五师长又被抓。正当他以珠宝与美国的华莱士换取军士装备的协议刚达成时，却发现那辛庭带人密潜关双帝庙要夺回珍宝。方苦斗之时，两伙蒙面人突然从天而降，抢走全部珍宝，掠走那辛庭。

欲知后事如何，请接着看本埠第三集。(侯冠英)



中华腾飞 庆祝元旦 高其宇



元旦又走来

齐连声

元旦又走来，走向大地，走向翠绿，走向飞舟的江海…… 元旦又走来，走向阳光，走向炽热，走向情和力的胸怀。 元旦又大步走来，走向成熟，走向甜蜜，和着人心的节拍。

元旦又来了，步履这般欢快，奋起吧，耕播吧，去采撷丰收和笃爱。 元旦又来了，带着时代的风采，中华腾飞的希冀，将是光闪闪的存在。



谜语 上海绿洲。一年四季花如锦。冰河解冻。(各打一地名) (阎天良) 谜底见本期

《红楼梦》人名音趣

一名皆具精意，其中谐音命名是较重要的一种方法。叙述风格，约有四端：「贾雨村」分「甄士隐」，「甄士隐」分「贾雨村」，「甄士隐」分「贾雨村」，「甄士隐」分「贾雨村」。