

四十有八的园长奶奶

——丹凤县幼儿园长薛粉莲印象记

说实在的，薛粉莲当奶奶还真是不够资格。瞧她那满头乌发，一脸的精气神儿，我真没看出她已48岁。然而，她当奶奶可是真格的，幼儿园的孩子们都这么喊她。

我还没见过薛粉莲本人，就听人介绍：“采访薛粉莲可没那么容易！据说，自打1984年她当了全国三八红旗手以后，不少登门造访的记者在她那儿吃了闭门羹。她不喜欢让人写自己。”

果然，我也碰了软钉子，聊了半天，一提及自己，她就闭嘴摆手不再言语。采访本上只记了如下零碎文字：

她“63年就在兰州市马滩小学当老师。”

“69年爱人从部队转业回丹凤，当时人家兰州不放我，说是工作离不开，直到70年才回到县上。起先在赵家沟小学教书，后来又调过两个学校，都当的是副校长，学校办得不错，常受到表扬。”

“80年8月，县妇联和教育局把我找去，叫我当县上第一个幼儿园的园长，我当时心里真打怵，没做过那工作。到现场一看，条件全摆在那里：二栋半成品土房，没有围墙、厕所，工作人员就是五个老婆儿。大家都是那么想的，幼儿园嘛，哄孩子的地方，老太太干那活儿顶合适。”

“我带着大家上洛南幼儿园学习，大伙信心真足，回来没有琴就对墙练指法。开园第一天，我们真怕没人送孩子，谁知呼啦啦来了好几十，乐得大家合不拢嘴。”

“现在可今非昔比了，上我们幼儿园差不多都该走‘后门’了。园里出去的孩子讲卫生懂礼貌，会唱歌会跳舞，10以内的加减法没问题，汉语拼音也认得全。全靠大伙努力，再说啦，光西安幼师的毕业生园里就有6个，她们都比我强。”

“人手还是紧，200多孩子老师、阿姨加一堆儿才12个。我代体育课，教孩子们队列、投掷、跑步、钻爬。哈，有意思吧，小

园的人，孩子们都叫我‘奶奶’。”

据介绍，丹凤县城有10个个体幼儿园，都是薛粉莲帮着筹建的，他们的老师都曾在县幼儿园学习过三次以上。“谁让我们是地区先进园所呢？！义不容辞。”当我问起时，薛粉莲这样淡淡地对我说。学前教育的重要性，家长们心里都明白，县幼儿园收不了那么多孩子，薛粉莲说，她们有责任帮助个体户办好幼儿园，让更多的孩子接受教育。

薛粉莲领着我参观了幼儿园。那是一座干净的小院，教室里整齐地摆放着小桌子小椅子，每个班有一架风琴，墙上挂满了活泼的儿童画。比起城里的幼儿园，她们的条件仍然是比较艰苦。七、八年了，薛粉莲她们白手起家干起了幼教事业，苦惯了并不心灰，告诉我她们的幼儿园的老师们，上医院看病都优先，人们都尊重幼师。“不是我们有什么了不起的贡献，是幼师这个工作高尚光荣。你要写就写我们园里的年轻人，她们都是该好好表扬的好姑娘。可千万别写我这个人，我受不了那满城风雨。能美美地再为幼教事业干上几年，我就心满意足了。”

这就是我在丹凤采访时所见到的薛粉莲。本报记者 王莺毅

今日重演“墙头记”

● 帅文哲

笔者近日回老家休假，遇见一桩怪事。某村某户人家，有兄弟三人，打架争夺家产，老父亲生活无人过问。事后，老大提出，每家轮流负责父亲一月生活，其他兄弟也感到公平合理，就答应照此办理。当然头一个月由老大照料老人生活。到了当月第30天晚上，老大向父亲打招呼，“明天该到老二家吃饭。”第二天早饭，老人去老二家吃饭，二儿子说：“这月未满，还差一天，怎么就来我家吃饭。”老人只好饿肚一天。第二个月的28天晚上，二儿子向父亲讲，明天该老三管你了。转天早饭，老人去三儿子家吃饭，老三说：“这月虽完，但不满30天，还是该我二哥管你饭。”老人只好忍气吞声靠串亲戚度日。如此推让数月。一日，老人想赶集买点早烟、茶叶。向老大要钱，分文不给，老人乞求道：“就给两毛三毛钱吧，我到集上解解馋。”大儿子说：“现在没一分钱，你去找老二、老三，我以后有钱再给你。”晚上老人思前想后，感到日子难过就自杀了。

老人死后，兄弟合计，爹死是件大事，丧事必须大办，好好热闹热闹，也显显孝心。他们请来了八个吹鼓手，电影、皮影、自乐班。见此，人们议论纷纷：“什么孝子，真是认鬼不认人。”



夫妇之间无根据地胡乱猜疑，常常会酿成爱情悲剧。

19世纪匈牙利著名作家克雷斯法劳德的小说《看不见的创伤》便讲的是这么一个故事：小说的男主人公以前非常喜爱自己的妻子，可是，一次突然发现在妻子常常锁着的抽屉里，藏着一叠充满污言秽语的情书，便固执地断定妻子不贞，当天晚上，就狠毒地把她掐死了。未料，就在他给妻子举行葬礼不久，一位伯爵夫人向他讨还曾委托他妻子保存的那叠情书，他这才恍然大悟，痛不欲生，但已悔之晚矣！

近闻某地亦发生了类似案件。有一青年女子长得十分俊俏，生性活泼，常以助人为乐。一次，一个同单位的男同志打球

莫
生
疑
心
鬼

扯破了裤子，她便叫过来给他缝补，恰恰被丈夫瞧见了。丈夫醋性大发，竟以拳脚相逼，硬要妻子交待所谓不可告人的关系。妻子不堪屈辱，便喝下敌敌畏自尽，幸亏抢救及时，才未酿成大祸。

疑心生暗鬼。我们都当引以为戒！

既当好媳妇又做好婆婆

● 刘丹影

丹凤葡萄酒厂副厂长、工会主席周淑芳今年五十多岁了，上有公公婆婆，下有儿孙，全家九口，四世同堂。家庭关系咋处，她有她的妙法，那就是要当好婆婆，先要当好媳妇。

她的公婆都是八十多岁高龄的老人，生活上需要细心照顾。周淑芳坚持给婆婆洗头洗脚，做饭从不忘记征求二位老人的口味。在她的影响下，儿子儿媳对老人更孝敬了。一次淑芳去深圳出差，为给婆婆买双称心的鞋，竟花费了一天的休息时间，使同行的人都很佩服她对老人的孝敬心情。婆婆穿着她给买的鞋，逢人就夸：“俺媳妇对我胜过了亲闺女，真是前辈子积的福呀。”

人常说：“婆媳之间是一对天然的矛盾。”周淑芳并不这样认为，她说婆媳之间要相互理解。媳妇年轻、爱玩，不愿约束，当婆婆的不能按照自己的心理特点去要求媳妇。她除了在思想上加强教育外，在生活上从不干涉她们的爱好习惯。由于她对年轻人的理解和大度，儿子儿媳都很尊重她。

周淑芳在家里是个好媳妇、好婆婆，在厂里更是个好厂长。在厂里，她不辞劳苦，积极工作。和工人们一道把一个由手工操作的小企业改建成西北地区首屈一指的酿酒大企业。身为工会主席，她乐于为职工说话，替职工办事，从职工的升级处罚，到职工的伙食、孩子入托，她都要过问，是职工信得过靠得住的好主席。

男女授受不亲，是早已被人唾弃了的封建思想残余。新社会妇女已同男同志一样，成为各条战线的“半边天”。男女在共同的工作、学习中，互尊互敬，互帮互助，已是司空见惯的社会新风。特别是在今天，男女之间的社交活动，空前频繁和活跃，我们的思想也该顺应历史潮流开明起来；当然，更不可表现得“小家子气”动辄疑神疑鬼，庸人自扰，把自己弄得惶惶不可终日。

如妻者莫若夫，如夫者莫过妻。一个家庭的美满与否，关键在于夫妇双方都应晓自尊自重之理；同时，也必须对自己的爱人持以起码的信任。多疑不好，当心“疑心生暗鬼”！

韩彩茹有个好丈夫

● 田信军 师爱莲

西北国棉二厂准备车间丙班穿箱小组组长韩彩茹，担任小组长6年，5年被评为先进生产者、模范党员、三八红旗手，她本人是厂级标兵，她所领导的小组，也是个厂级标兵小组。问她经验，她笑道：“有个好丈夫。”

韩彩茹今年35岁，是个9岁孩子的妈妈了。作为妻子和母亲，她常常觉得自己没有尽到责任。她把整个身心都扑在了工作上。丈夫李文良既管孩子，又操持家务，还帮她做了大量的工作。

85年8月，小组里有位同志要搬家，因为人脾气古怪，去帮忙的很少。韩彩茹得到消息后，要丈夫和她一块儿去帮忙。文良二话没说，安排好孩子的学习之后，就跟上彩茹去了。忙了整整一个中午，东西总算搬完了。文良想：搬家是个乱事儿，一时半时还收拾不好，便和彩茹商量，自己回家做了米饭，炒了四个菜。让彩茹把那位同志一家三口，请到家里，直到她们吃饱了，喝足了，才回去细细收拾。

去年12月，青工盖林萍和李晓利因生小孩，一前一后分别住进了咸阳医学院附属医院和铁路局医院。韩彩茹想，自己是组长，说啥也得去看看她俩。原打算利用大礼拜和工会组长一块儿去的，不巧那天人家因急事去了西安。韩彩茹骑车的技术不高，那两家医院又都在不通车的背巷巷儿，急得在家里直转圈儿。文良走过来，

“这有啥，我骑车带你去。”

文良用自行车带着彩茹，一路颠簸，赶到铁路局医院，一问，盖林萍已经出院了。他们马不停蹄又赶到中医学院，一打听，李晓利也已经办完了出院手续。文良没有气馁，又把彩茹带到了陶瓷厂，寻到李晓利家里。看完李晓利，又切到了盖林萍家。折腾来折腾去，可把文良给累坏了，头上汗津津的，连出气都有点带喘儿。

回到家里，彩茹递过毛巾让文良擦汗，问：“文良，你知道咱们这么做是为了啥？”

“为啥？为了调动你们小组人员的生产积极性嘛。”他是多么理解自己的妻子呀！彩茹禁不住鼻子一酸，眼睛里竟涌出泪花花。

有点私房钱也好

家庭收支应统一管理，但凡事都不能绝对，其实有点私房钱也好。尤其是年轻夫妻，在两人的基本收入统一管理开支的基础上，个人在工资中的超额奖金、加班费等，作为私房钱，各自保存，用于开付个人交往和爱好事情。不必“请示”，不用“汇报”，还可减少因经济问题发生分歧的机会。既体现了夫妻间互相信任，又使个人经济上有相对的自主权。

（罗有生）

教子良方

孩子弄坏玩具时，与其训斥，不如帮助修理。

孩子撒娇时，与其迁就他（她），不如不理他（她）。

孩子有过失时，与其代他（她）赔礼，不如让孩子自己去道歉。

（罗有生）

常听故事聪明

医学专家们早就发现，那些经常听故事的儿童，智力商数比一般儿童高，他们性格开

孩子有不同意时，与其武断反对，不如表示欢迎，耐心听听。

孩子放学休息时，与其说“给我念书去”，不如让其做点家务。

孩子学习上有偏科时，与其补短拉齐，不如扬长避短。

孩子撒谎时，与其看得很严重，不如轻轻地批评（今后注意就行了）。

评论孩子时，与其数说十个缺点，不如夸奖其一个优点。

家里来客人时，与其让孩子躲开，不如让孩子学会适应会客场面。

孩子的无理要求，与其支吾应付，不如断然拒绝。

（孙鸿斌）

男子眼里的女性美

爱美者不一定知美。知美者不一定爱美。为此，本文谨以一个男子的眼睛，将所见的女性不美好、不尽人意的种种弊端予以罗列，权当作一面镜子，奉献给爱美的女性们。

衣着：不知什么样的服饰适合自己穿。盲目追求时髦，追求怪味“新潮”。如娇小的女性却象港客一样穿得又肥又大，使人感到更矮小、粗短。

姿态：矫揉造作，坐而不稳，双腿叉开仰卧在沙发上。站无站相，腿腰不停地扭动，不讲究姿态美。言行：粗俗、咋咋唬唬、专出苦人。故作娇声媚气快嘴快舌，专出苦人。

化妆：不得要领，一味追求浓妆。本来天生的一对好眉毛又偏要拔去重新再画。从而失去了天然之美。增白露、美容霜把脸抹得白而发青，失去了淡雅质朴之美。（卢春平）



本版编辑 王莺毅