

# 在这个早晨

——献给党的十三大

薛瑜阳

跳银跃金的星群呵  
为什么 忽然挤进紫禁城的窗门  
瀑泻在黄土地上的  
可是云蒸霞蔚的朝曦

为什么 昨天  
冰封的田野  
冻僵的机器 连同那  
冰冷而潮湿的记忆  
突然间 都成了过眼的烟云

是因为——  
你最先醒来  
在这个早晨

血涌上了面颊呀 龙的传人  
为什么 你羞于跪缩在强国  
之林

今天 终于卸下了镀金的 在——这——一个——早——晨

面具  
怎能不大口大口自由地呼吸  
为什么 人们都在呼唤 呼唤  
那个失落的太阳 那个  
那个明丽的太阳 那个  
属于自己又期待东升的太阳  
——用滴血溅泪的声音  
是因为——你说  
这颗太阳  
是民族振兴的魂  
这个早晨  
属于每一个中——国——人

这个早晨不是梦  
这颗太阳不是神

这个早晨没有退路  
有退路就不再是早晨

共和国正在上路  
太阳正在升起



## 薛宝钗是理想的爱人吗？

刘玉华

而翠，脸若银盆，眼如水杏”

电视剧《红楼梦》播映后，许多青年人说：我就喜欢宝钗。如果要找对象，就找薛宝钗那样的。这说明电视剧《红楼梦》在宝钗这个人物的塑造上是不够成功的。电视剧过分渲染了她的庄重、典雅、艳丽的一面，忽略了她的虚伪、机诈、残酷的一面，因而违背了曹雪芹的原意。

作为封建家族濒临灭亡时企图挽救将倾大厦的“三驾马车”之一的薛宝钗无疑是才华横溢、足智多谋的；就外貌来说也以她独特的富丽超过了林黛玉。她“唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏”，若不是在政治上与宝玉不合，老是劝宝玉“立身扬名，光宗耀祖”，宝玉很可能将爱情的天秤倾向薛宝钗。然而正是在这个重大问题上，贾宝玉和林黛玉因观点一致而成为知己，而薛宝钗即使后来用阴谋手段和派系的力量取得了宝二奶奶的头衔，对于贾宝玉来说，“纵然是齐眉举案，到底意难平”，仍然念着“木石前盟”。

《红楼梦》原著，描写宝钗的虚伪、机诈、残酷的文字比比皆是。不过作者采取的是欲贬故扬的手法，抛弃了“千人一面”的写法，以一个美丽的外壳掩盖罢了。

在曹雪芹的笔下，薛宝钗是近乎冷酷无情的。在《红楼梦》第32回中，薛宝钗是怎样评价被迫害而死的丫头金钏的呢？她说道：“据我看来，她并不是赌气投井的……纵然是有这样大气，也不过是糊涂人，也不为可惜！”第67回当柳湘莲失踪、尤三姐自刎后，“宝钗听了，并不在意”，便说道：“俗语说的好，天有不测风云，人有旦夕祸福。这也是他们前生命定的。……如今已经死的死了，走的走了，依我看，也只好由他罢了！”几条无辜被害的人命，在她的嘴里说得多么轻淡！她连王夫人的假慈悲假悲也没有，真是名符其实的“冷美人儿”。如果和贾宝玉对待死去的丫头们那种痛惜的态度相比，则宝钗为何等人，不是一目了然了吗？

然而，为什么大观园中连丫头们也说薛宝钗

贤德呢？这因为宝钗除了好施以小恩小惠外，同时也极会装假，有时是非常狡诈的。第27回，当她听了两个丫头的私房话，怕被发现了遭嫉恨，她居然施展金蝉脱壳的法子，将此祸轻轻地转嫁林黛玉头上，联想到她平时对黛玉那种别有用心

的“关心”，不是典型的假慈悲、假道学吗？象这样装假、卖乖、八面逢源的事，在《红楼梦》中俯拾皆是。为了夺得“宝二奶奶”的地位，她假话说尽，心机用尽，和王夫人、凤姐，甚至袭人组成了统一战线，共同对付孤立无援的林黛玉，已经到了不择手段的地步。第21回，当宝钗听了袭人抱怨宝玉和林黛玉太好了时，“心中暗付道：‘倒别错看了这个丫头，听她说话，倒有些见识。’宝钗便在炕上坐了，慢慢地闲话中套问她年纪家乡等语，留神窥察，其语言志量深可敬爱”。袭人的“志量”如何？不过是做贾宝玉的小老婆而已！有什么值得“敬爱”的呢？她自己和贾宝玉“初试云雨情”，勾引主子，倒过来去王夫人那里“打小报告”，反诬晴雯、四儿、芳官勾引贾宝玉，用阴谋手段将有可能危及自己“小老婆”地位的人一一除去。难怪薛宝钗“留神窥察”后，发现这么一个同道，要暗自高兴了。曹雪芹在这里只用“套问”、“留神窥察”六个字，就把宝钗的狡诈的心机写尽了。

在第70回中，宝钗在《临江仙》一词中，借为柳絮翻案，写道：“万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风凭借力，送我上青云。”这首言志诗，就把薛宝钗企图借用各种力量往上爬的野心说得明明白白的了。

由此可见，薛宝钗是一个极其虚伪、残忍、不择手段往上爬的伪君子。现代的青年们如果有谁真找到这样一个“爱人”，恐怕日子不会好过的。

(题图 双木)

## 独木桥

任宗耀

你使出全身力气  
把跋涉者送往彼岸  
你并不乞求任何报酬  
也没想到会惹出诅咒



菊 胡义明

## 捏鱼儿(散文)

朱合作

捏鱼这风俗，好象只有我们老家清涧那一带才有。所以，也只有我们清涧人，才真正知道这风俗给人们带来的无穷的喜悦和快乐。

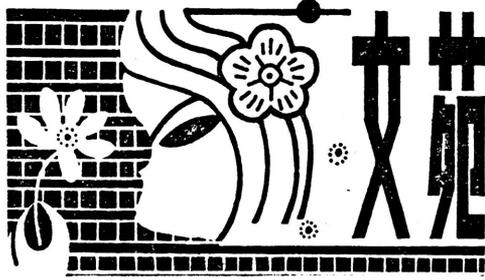
在我们老家，谁家要是新添了小孩，那么，这小孩的外婆、祖母和姨姨等一些切近的亲属，就要在做满月的时候，给孩子捏些鱼送来，鱼要用上好的白面捏，就象蒸馍馍那样，捏(塑)成鱼模样，还要用黑枣子给鱼长上眼，才放到锅里去蒸。总数捏够十二个就行了。

孩子满月这一天，亲戚们都提着捏好的鱼儿来祝贺。这时候，孩子的妈妈就要把孩子放在炕中间，由一个年纪最大、辈数最高的象老祖母一类的人物，把大伙拿来的鱼、石榴、篮篮绕着孩子围成一个圈。老太太一边围圆圈，一边嘴里还念叨说：“鱼，迂起。石榴，留起。篮篮，拦起。”临了，这一大堆十分可爱的鱼儿就全都属于这个还不会说话的孩子了。

并且，从此以后呢，凡是这一次捏了鱼儿的亲戚们，每逢这孩子过生日，则都要捏些鱼送来，且一直要捏到这孩子过罢了十二岁生日才算完。

要知道，在我们小的时候，农村人一年难得有几回白馍吃，所以，几乎每个孩子都十分看重这一年的过生日。不为别的，就为了能有一大堆白白净净的鱼儿好吃呀，并且，凡是过生日得来的鱼，当事人要是不同意，那别的孩子就是嘴馋死，也不得吃。这样，每逢过生日前后这几天，我们都神气得像个不可一世的王爷。

如今，过生日得鱼的份儿已早已没有我的了。倒是我那个才四五岁的小女孩，还每年都照例能得到从清涧老家里捎来的许多鱼、石榴和篮篮。也亏了她那七十多岁的老祖母，每年都把孩子的生日记得那么准。我和妻子以为现在的孩子又并不缺少东西吃，劝母亲再不要费那么多心了。谁知，母亲来信解释说，过生日，给娃娃们捏些鱼，并不仅仅为了吃。



本版编辑 叶广芬

母亲这一说，我又想起了老太太们的话：“鱼，迂(鱼)起。石榴，留(榴)起。篮篮，拦(篮)起。”我把这些都告诉我的小女孩，可是，不管我怎么费唇舌，那聪明的女孩总是瞪大两眼不明白……

## 别

杨春才

又该走了  
二十天的探亲假  
象一支烟的燃烧  
母亲把慈爱包进水饺

父亲把关心塞进提包  
儿子呀学学话  
送我个揪心的笑  
唯有妻子低着头  
不敢看表

## 《戒烟小记》系抄袭之作

编辑同志：

读过贵报8月18日第四版署名姜鹏飞写的《戒烟小记》后，颇感眼熟，仔细一想，真象5月中旬《文汇报》彭瑞高同志的《戒烟小记》。

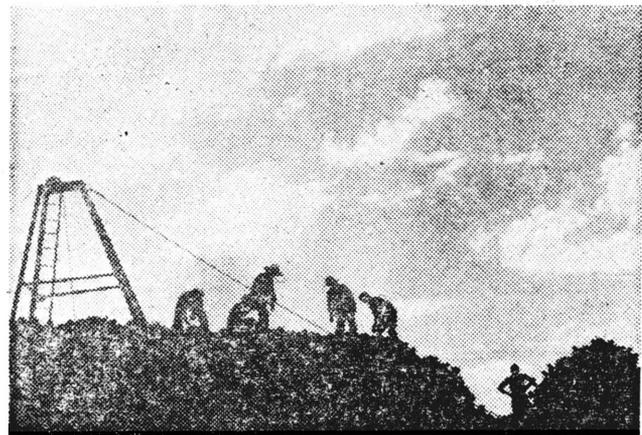
找来两篇题目一样，内容一样的作品比较，除对原作品第一段、二段，及其中极小字句略作更改外，其中人物、内容、结构及写作技法，几乎完全出自一人手笔。——敢肯定，绝不是雷同或近似问题，纯属剽窃抄袭之作。

笔者认为，为文者，道德修养为重。这种明目张胆抄袭他人作品、窃他人果实的行为，是最不道德的。

某部 铁牛

编辑同志：

贵报8月18日所发《戒烟小记》一稿，如读者所述，确系我抄《文汇报》彭瑞高同志的同名文章。当见到贵报寄来的报样后，凭心而论我是心揣愧疚的。我在文坛上起步不过二年有点零头，实在的，当我提笔抄彭的那篇东西时，内心是极为苦涩的……但无论怎么说，抄袭行为肯定是不道德的，总是



蓝天下

高利摄