

人在世上，各有爱憎，诸如李... 世民哭魏征，曹操斩孔融者是也。不过，在一个人身上，只爱其所爱之处，憎其所憎之点，就不容易了。然而，也并非无人。

东晋时候，郝超与谢玄共事桓温，因政见不和结怨。后来，秦苻坚发兵南侵，要灭东晋。朝廷议人抗击，举出谢玄，反对之声四起。可是，郝超却出面保奏，说谢玄为人善任，派出必能成功。朝廷考虑再三，决定委任谢玄为“总司令”率兵出征。果然，马到功成，稳定了东晋局势。这个故事，就记载在《世说新语》里。

当然，郝超保举谢玄，是出于国事考虑；不过也说明他爱憎分明。如果因爱托恶，或者以憎匿善，则爱憎就乏味了。反之，就具

体事谈爱憎，恐怕还有某些价值。至于国事当头，不以憎恶匿善，当是一个情操高尚的人了。

人们对这种情操高尚者，总是称赞不已。郝超、黄羊、鲍叔牙、石勒等等，惹出多

少文章，岂但如此，他们的形象已进入了社会生活。报载：某厂一位供销科长，在厂里推荐监察委员时，就曾经揭发自己推销产品请客送礼的一位同志为委员，并且说：“只有他才能监督财务。”就是例子。

“爱憎分明”这个词经常被使用；不过，有些同志不是“爱鸟及屋”，便是“憎虎恶林”。说这些同志缺乏辩证法，怕也只不过份，要不，就该学学郝超！

“爱憎分明”新说

毕郢原



盖会欣开，铤锋飞动，浩然正气扬。国魂民魄，藉此正宏纲。多少风云旧事，回首处，高要思量。尤堪喜，春风著意，染得九州香。昂昂！抱勇烈，天旋地转，大道康庄。更东来紫气，播惠流祥。今日再隆党运，新页美，好写华章。开怀笑，碧空如洗，赫日自中央。

满庭芳

「十三大」召开 杨乾坤

盖会欣开，铤锋飞动，浩然正气扬。国魂民魄，藉此正宏纲。多少风云旧事，回首处，高要思量。尤堪喜，春风著意，染得九州香。昂昂！抱勇烈，天旋地转，大道康庄。更东来紫气，播惠流祥。今日再隆党运，新页美，好写华章。开怀笑，碧空如洗，赫日自中央。



唐荣德作

人与“十二”

郑文俊

这个数字就非常有趣。还是让我从“头”说起。人体的脑神经一共有十二对，它们的名称和顺序是：嗅、视、动眼、滑车、三叉、外展、面、位听、舌咽、迷走、副、舌下。人的两个眼球恰恰有十二块成对分布的眼外肌，它们使得眼球转动自如，异常灵活。

中医的理论认为人的经脉有手太阳肺经，手厥阴心包经等，细细数来也正好是十二条。这十二条经脉与五脏(心、肝、脾、肺、肾)、六腑(胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦)相联系，发挥着沟通人体脏腑、表里上下等相互联系的生理作用。小肠的第一部分被称为十二指肠，因为它的长短约等于十二个横指的长度，那里有胰脏和胆囊的共同开口。胸腔有十二块胸椎，分别与十二对肋骨连接，十二对肋骨弯曲如弓，它们与胸骨连为一体，构成保护心肺的

胸廓。脊髓有十二个胸节，并发出十二对胸神经，在中枢神经和胸腹部肌肉皮肤之间建立起敏感的神系统。你看“十二”就是这么与人体缘好。人们把一年定为十二个月；一昼夜分成十二个时辰；钟表的时针走上圈是十二个小时；中国的生肖属相也是十二个。人们为了数数的方便，将十二件物品称之为“一打”，“十二”和人的关系就是这么密切，甚至连足球比赛中规定到罚球线的距离也忘不了“十二”——英尺长度十二码。

△芬妮小姐在公园里乘凉，看见有一位作画的小伙子一直注视着她，于是，她摆了一个极其自然的姿势，一动不动地站着，以方便他作画。大约二十分钟后，这小伙子向芬妮小姐走了过来，很难为情地向她打算什么时候离去。她大度地说：“你别担心我会离开，你尽管画吧！”小伙子更不好意思了：“小姐，真是抱歉得很，你挡住了我的视线，使我没法画下去了。”

△甲：我不知道，我会成为画家还是成为诗人。乙：当然是画家。甲：为什么？你看过的画？乙：没有，但是我读过你的诗。

外国幽默

△芬妮小姐在公园里乘凉，看见有一位作画的小伙子一直注视着她，于是，她摆了一个极其自然的姿势，一动不动地站着，以方便他作画。大约二十分钟后，这小伙子向芬妮小姐走了过来，很难为情地向她打算什么时候离去。她大度地说：“你别担心我会离开，你尽管画吧！”小伙子更不好意思了：“小姐，真是抱歉得很，你挡住了我的视线，使我没法画下去了。”

珍兽坑和马厰坑 (上)

张文立



秦陵附近的群众曾传说过一个故事。民国十六年(1927年)，岳家沟(在秦陵西外城之内)村群众在打墓时，挖出了一个陶俑。这个俑身穿长襦，脑袋后面梳着发髻，脸上、手上、身上还有颜色，象现在的人跪着一样，双膝着地，屁股在两脚的后跟上，双手平贴在大腿面上。村里人以为是一尊神像，把它供起来。四面八方的人都来烧香叩头，求神问药，很热闹了一阵子。后来，西安有个古董商人用150块大洋把这个俑买去了。这个商人又以500个银元，把它转卖给一个上海商人。上海商人又以更高的价码把它卖给了一个外国人。这是秦陵文物走私出口的又一个例证。最近，我们了解到，像这样的俑，在秦陵东侧更多。秦陵东南的上焦村群众说，这种陶俑，我们村里人把它叫“瓦罐婆”，因为它头后面有个泡泡。过去这个村子的人，在地里挖出不少。其实，这是个坐着的男俑。古代人都蓄长发，有的在脑后挽个发髻，像解放前北方已婚妇女的发式。所以，群众才把它

认成女的，并叫“瓦罐婆”。正像当地群众把兵马俑叫“瓦瓦爷”一样，都多少沾了点神味儿。另外，这些俑是坐着的姿势。这是中国古人坐的姿势，现在日本人也是这样坐的。1985年12月，我们在上焦村东南也发现了这种陶俑，高有70多公分，手和脸都是粉红色的。它们多出土于秦陵的珍兽坑和马厰坑。

珍兽坑和马厰坑是怎么回事呢？古代封建帝王，在都内或都城附近专门划有一片或数片地方，饲养珍禽异兽

和良马，以供他们在饱食终日后游戏和宴乐。这种地区叫苑囿或厰苑。周朝时，周文王的灵囿，在西安以西四十里。里面有鹿鹿、白鸟。秦有上林苑，汉朝仍名之上林苑。苑中设有令和尉，负责管理苑中的禽兽和宫观。负责苑囿的官员对苑中的禽兽还要登记造册哩。苑中有各种奇珍异兽。汉代扬雄曾写了一篇有



本版编辑 刊头设计 刘靖宇 杨乾坤

名的《上林赋》，说在上林苑中，有大雁、鹭鸶、麒麟、骆驼等鸟兽，就象现在的动物园。不过那是为皇家设的。专门饲养这些禽兽的人叫囿人。除苑囿外还有厰苑，是皇家养马的地方。汉代天子六厰，其中未

重阳话“菊俗”

魏子兵

“九月重阳日，开门见菊花。”这是唐代诗人王勃重阳赏菊的名句。重阳时节，菊花纷繁，如锦似绣，有关“菊俗”名堂很多，故人们又把重阳叫做“赏菊节”。古人视菊花为“九花”，每至重阳，爱摆弄花草的人家用菊花堆成“九花山”、“九花塔”，置于院中观赏。更多的人是相邀登高，于野菊丛中，把酒临风，赋诗唱和，如苏东坡的“菊花知我心，九月九日开；客人知我意，重阳一同来”。

人们喜爱菊花，还把菊花与长寿连在一起，屈原在《离骚》中，写到以菊花为食的事。汉代曾流传一个菊花延年的故事，南阳有一个叫甘谷的村庄，三十多户人家，年长的可以活到一百二、三十岁，原因是村民喝山中的溪水，溪流边长有许

多大菊花，于是人们开始酿菊花酒。《续晋阳秋》载：“世人每至九月九日，登山饮菊花酒”。菊花被视之“延寿花”，喝了菊花酒能延年益寿，这不免有些夸张之辞，但从医学角度看，菊花可以明目，治头昏、降血压，有减肥、轻身、补肝气、安肠胃、利血气之妙。

人们赏菊、饮菊花酒还不足，重阳登高，姑娘们高兴地采一枝菊花戴在头上，谓之“簪菊”，亲朋好友以菊花互赠，寄托友谊和祝愿。近年来，一些商店借菊花开生财之道，用菊花扎成五彩门洞，吸引顾客往来于鲜花之

中。一些餐馆特制的菊花糕、菊花汤圆、菊花肉和油炸菊叶，成为名菜佳肴。在泉城济南，人们至今还有吃菊花的雅兴，做上一盆“菊花火锅”，斟上一杯菊花美酒，全家共赏，欢度良宵，真是别具风味。更多的是祖国各地举办的“重阳菊展”，令人眼花缭乱，赞不绝口，既为节日增添了喜庆色彩，又美化了人们的生活。



赵红革 自是花中第一流 (现代作家一) 上期谜底：灯笼 谜底：护照

西安仪器仪表 经销部启事

为配合双增双节运动，我部大量回收工矿企业、商店积压的仪表。主要有铂铑——铂热电偶、铂铑——铂铑热电偶以铂铑合金棒、合金丝、合金粉等。价格面议，欢迎函电联系。

地址：西安和平路东十一道巷 电话：2-7090

各类通讯器材有售

西安电信通信开发总公司经销部经销五对至三百对全塑、铠装、石油膏填充全塑各种规格型号市话通讯电缆、全塑配线电缆、全塑局用电缆、全塑矿用电缆、全塑控制电缆、全塑信号电缆；各种规格室内、外分线盒，各种规格型号(进网)录音多功能通讯器材。我部以上通讯器材充足，品种繁多，备有现货，批零兼营，服务周到，欢迎广大用户来人函洽业务。我经销部地址：西安东郊纺织城正街(乘一路公共汽车在纺织城公社站下车即到) 电话：30038 联系人：杨庆宝 营业时间：早8时——晚8时



改革开放 (篆刻) 洪亮刻