陕西工人报

胡言乱语说《错位》

曲明

1

千真万确，真是"错位"了！尽管有人著文给它寻过"根"，但这不是问题的症结所在。我要说的意思是，它似乎"错"得太远了点，中国的老百姓无疑不大乐意接受。你尽可以指责他们，然而，请不要忘记，自己也是其中的一员。

2

写小说的出了个马原，把故事弄得颠三倒四的，假如真要寻什么特色的话，这姑且可以算作一条。但无论如何，电影大可不必去赶这个浪头，本来挺完整的故事，非要搞得支离破碎的，不如此，不足以说明自己的老道？

3

艺术家们看来在和魔术师较劲，看谁能玩出来新花样。花样当然是好的，再新一点就更难得了。但事情都有个极限，玩过了头，就不那么妙了。现在有些人很善于搞"热蒸现卖"，刚刚从洋人那里学来一招半式，便急不可耐地要在国人面前展示一番，唬弄不谙行情的"乡下人"。真正的技巧是无技巧，这话并不过时。

4

阳春白雪与下里巴人并不是水火不相容的，能使之溶为一体那才叫功夫。别总是板着艺术家的面孔，仿佛自己肩负着多么重大的使命似的，对其余的都不屑一顾。正剧也罢，喜剧也罢，真正的艺术总是不难找到知音的。

5

要学会见好就收。《黑炮事件》确实不错，可是，若以为它不错，它的续集也不会错，那就大错而特错了。如果觉得不过瘾，尽可以凭这股热情搞它一部别的什么东西，而不是画蛇添足，别别扭扭地弄出这么个《错位》来。

6

评论界正在害痄疾，打摆子的人很多。人家说好，他看也没看，也一齐跟着叫好。艺术家与评论界好象有默契，你呼我应，玩得极有板眼。说穿了，无非是想造成一种声势，让观众先入为主，按他们的思路去欣赏片子，去填写评奖的选票。值得庆幸的是，多数观众是清醒的，任你说得天花乱坠，他不喜欢就是不喜欢。在此也希望评论家们言自家所言，切不可人云亦云，给本来就不清爽的舆论，无故添许多雾障。

评论家

生活中的"老井村"

冯瑜

西影的《老井》在东京国际电影节上获了大奖，影片随之为世人注目，那渗透着老井村人世代血汗的沉重的土地，震撼着善良人们的心。真有这样的地方吗？《老井》导演吴天明在一次介绍《老井》的会上，谈到了他们体验生活的现实中的"老井村"。

这是山西左权县的一个村子。200多口人中有近80条青壮年光棍汉，人都象水土流失一样地流走了，没有哪个姑娘愿意嫁到这里来，因为没有水。摄制组在这个村子里看到的是到处打的干窟窿，但世世代代的人们却仍在不停地打井，祖辈下来，打了127眼井，个个都是干窟窿。没有水，给这个村子的人们带来了多少困难啊！男人们白天上山劳动，晚上挑个担子到15里以外的地方去挑水。群众告诉吴天明，有一个老大爷，大年三十去挑水，天亮时挑回来，由于精疲力尽，进门时被门槛绊了一跤，两桶水全倒了，老人嚎啕大哭，邻居们看不过，这家给他一碗，那家给他半瓢，才算是过了个年。平常把雨水攒在窖里，农忙时才吃，那水甚至连牛都不喝。

贫穷使这个村子长期闭塞，"不知有汉，无论魏晋"。摄制组一辆打前站的摩托车驶进这个村子，几乎全村的人都来摸过，演员们在村子里走，半个村子的人都跟在后面，那原因决不是对影星的崇拜，而是他们多年就没有见过外边的人。这个村子当年给抗日战争出过力，朱德同志来过，杨秀峰同志也住过。吴天明他们去体验生活，老乡们高兴地奔走相告："中央派人给我们找水来了。"同志们很难过，吴天明说："我替你们写一封信，你们全村人盖上手印，我们给你们送到中央去。"老支书感动地说："老吴呀，你要给我们把水解决了，我们全村给你立碑。"这个老支书，几十年来带领大家打了几十眼干窟窿，修了干水库，建了大寨田，没有干过一件有用的事，但这一切能都怪他吗？

屏幕之外

闲话"八音"

凤山

我国民族乐器，种类繁多，各具特色，是中华民族音乐宝库中的瑰宝，世界音乐文化的珍品。早在周朝就依据乐器制作材料的不同，分别将乐器划分为"金、石、土、革、丝、木、匏、竹"八类，统称"八音"。

"八音"的记载，见于《周礼·春官·大师》："播之以八音，金、石、土、革、丝、木、匏、竹"。金，指金属铸造的乐器钟、铃等；石，指石或玉制成的磬等；土，指用泥土烧制的埙、缶等；革，指用兽皮制成的鼓、鼗等；丝，指用蚕丝作琴弦的乐器琴、瑟等；木，指用木材制成的乐器板、梆等；匏，指用葫芦制作的笙、竽等；竹，指用竹子制作的箫、管等。

随着民族乐器的不断增多，逐渐科学化、系列化，显然古代的"八音"分类法就有了局限。为适应新型民族管弦乐队的需要，现在普遍将民族乐器分为拉弦乐、弹拨乐、吹管乐、打击乐等四组。

大型电视系列剧《聊斋》开拍

根据中国古典文学瑰宝《聊斋志异》改编的大型电视系列剧，已全面开机。

《聊斋》电视系列总监制、福建电视台台长俞月亭说，《聊斋》电视系列剧改编《聊斋志异》中有代表性的篇章计六十篇。整个系列为七十至八十集，现已完成六十五集电视剧本的创作。预计年内可拍完十二集，明年元旦前后可向电视观众推出四集。

据悉，录制《聊斋》电视系列剧的消息传出后，许多影视界导演和演员自荐参加电视剧的摄制。著名电影导演孙道临、牛犇、张亮、白沉等出任各摄制组导演；曹禺、阳翰笙、赵朴初、周巍峙、冯友兰、范曾等知名人士出任顾问。

另据俞月亭透露，长达一百集的电视系列剧《三国演义》录制筹委会已经成立，全国影视界精英和著名导演将汇集"三国"，力图借助影视艺术，向国内外观众展现中国古代战争奇观。

（据中新社消息）

五百集电视剧为何不能播出

去年一年，共有670部、1500多集各地电视台、社会团体、电影厂摄制的电视剧送到中央电视台，其中有三分之一未能播出。原因是电视剧的艺术格调偏低、粗制滥造，水准低下，不适合在国家台播出。它意味着至少600万元的劳动成果不能实现自己的价值。造成这种状况的原因：一是创作人员政治、业务素质不高，二是"钱"字在作祟。

（月香辑）

本版编辑 冯瑜

粗心的放映员与特技摄影

电影上的特技摄影，变化无穷，离奇莫测。特技摄影的发明，发端于一位电影放映员的偶然失误。

那是电影出现后不久，在法国，一次在放映影片《跳水女郎》的时候，由于放映员的疏忽，放过的片子没有倒回去就直接放出来了。结果银幕上展现的的情景是：一池清水——冒泡——水花由上往下掉——露出一双脚——一个脚朝上头朝下的女人——人在空中划一条弧线——最后跳水女郎站到了跳台上……

当观众还未弄明白是怎么回事的时候，放映员已发现自己的过错，并赶紧倒好重放。然而当观众明白过来是怎么回事的时候，却又为眼前这种正常的顺放大感不满，剧场回响着一片"倒着放！倒着放！"的呐喊声。无奈，放映员只好"从命"。放一遍不过瘾，接着两遍、三遍。

这使人们大开了眼界，也使电影制造商和编导们大受启发，摄影大师们也就在拍摄中加上了特技摄影。

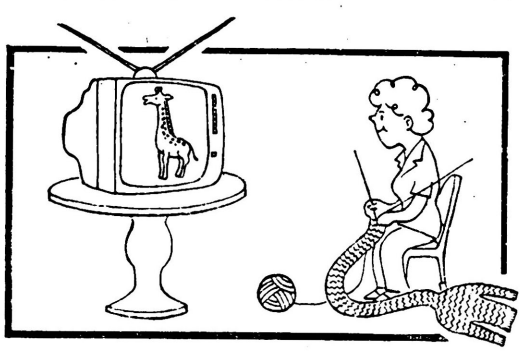
（宝成荐）

影都"好莱坞"的来历

好莱坞地处美国西海岸，濒临太平洋，四季如春，阳光耀眼，这个曾还闻名的地方，几十年来，多少名片从这里拍成，多少演员在这里成才……

好莱坞，又称"荷里活"，原字意思是"冬青林"。一八八六年，一个叫哈维·威尔科克斯的房地产商人买下了这块土地，把它开辟成旅游区。为了名副其实，他们在这里种上了大批冬青树，可惜都不能成活，但"好莱坞"这个名字从此却传开了。一八八六年到一九一〇年，好莱坞成为加利福尼亚州南部的游览胜地，与电影毫无瓜葛。

一八九六年，爱迪生的第一架电影机问世后，仅两、三年时间，美国电影进入了高速发展阶段，纽约成了摄制发行电影的中心，许多城市相继出现了大批简陋的电影院和摄制发行国内外影片的公司。一九〇九年一月一日，美国有十家势力最强大的电影公司联合成立电影专利公司，企图控制电影的放映权，这一垄断行为激起了人们普遍的反抗。力量薄弱的制片商只好退向还未能建立合法机构的美国西部。一九一一年十月，一批从新泽西州来的电影工作者在好莱坞落了脚，他们发现这个地方有充沛的日照，太适合当时全靠阳光拍片的条件了，于是因陋就简，在这里建起了"内斯特影片公司"，创建了好莱坞第一个"电影制片厂"。建厂伊始，影片公司只有一个四十平方英尺的"摄影棚"，当他们把在这个小得可怜的"摄影棚"拍的影片送到纽约冲印拷贝时，引起了纽约独立制片商的极大兴趣。为了保护好好莱坞的美丽景色，当地政府下令拆掉一些有碍观瞻的"摄影棚"，制片商不得不迁移到远离好莱坞中心的荒地上去。随着电影事业的繁荣发展，这些制片商开始营建设备更完善的摄影棚，为此，美国电影史上把一九一三年定为好莱坞美国影都的诞生年，影都"好莱坞"从她诞生到今天也已走过了繁荣昌盛，风风雨雨的七十六年里程。



入迷（幽默画） 李铁成

看视知识

美国彩色遮幅式立体声故事片 《霹雳舞》

凯利是一个可爱的姑娘，他一心想献身舞蹈事业。她本来以为颇有名气的舞蹈家弗兰科老师可以在舞蹈方面对她有所指点，可是弗兰科是个衣冠禽兽的家伙，他企图糟蹋凯利。凯利识破了弗兰科的伪装，离开了弗兰科，然而弗兰科对此一直耿耿于怀。

凯利结识了街头舞蹈家"旋风"和"马达"。他们三人由于共同的志向，很快成了至交。渐渐地，凯利的舞技达到了一个新水平。开始梦想着哪天能上舞台去正式表演。凯利的好友维基介绍凯利认识了洛杉矶舞蹈界的一个经纪人詹姆斯。詹姆斯了解了凯利的情况后非常同情她。不久，舞蹈界要举行一次比赛，詹姆斯决心要想尽办法让凯利、旋风、马达去参加比赛。可是对业余舞蹈有偏见的那些老爷们一一拒绝了詹姆斯的要求，詹姆斯一筹莫展。

无可奈何，詹姆斯、旋风、马达、凯利决定闯上舞台去参加比赛，没想到品质恶劣的弗兰科早就勾结了舞蹈界的一小撮人，不许他们上台表演。弗兰科并且威胁裁判长，如果旋风、马达、凯利他们上台，他就立即退场。凯利他们对弗兰科的这一套置之不理，冲上舞台，跳起了凝结着自己心血的霹雳舞，用自己活泼的舞姿，实现了多年的夙愿。

（张维）

之影视窗

本报社址：西安市莲湖路143号 国内统一编号CN61—0015 办公室、广告组电话：710619 一编室电话：27708 二编室电话：22227转 群工部25728 陕西日报印刷厂代印