陕西工人报

关东山外话人参

于洪乔

人参，有谁不知道人参呢？“关东山三件宝：人参、貂皮、乌拉草。”一提起它，就好象在人们面前张起一层轻纱般的薄雾，闪现出那么多奇光异彩、充满着神秘的幻景；人参，在多少人们的记忆里不是有血有肉有生命的人呢？是那系着红兜兜跑下山来与孩子们一块玩耍的胖胖娃娃，是诚挚善良的妙龄少女；是朴实忠厚的年轻小伙……

据说，我国古代第一棵人参根是在闪电击中了一条清彻的山溪后，集天地间的土、水、火、气之大成而生成的，于是人参的根便被认为是含有生命的各种要素。四五千年来，把它奉为灵丹妙药。但人参确实具有多效性能，因为它含有丰富的化学成分，迄今为止从人参中已分离出二十多种化合物。

人参出产在我国东北山区，习性是生长在寒冷崎岖、人迹罕至的山坡上。所以挖参是十分艰苦的事情，也更多地被涂上了迷信色彩。

上山去找参时，没找到人参互相不能直接说没找到，而要说“没开眼”；找参也不能说找参，而要说“撒目草”；找参时每人手里拿着一个五尺多长的一把粗的棍子，多用铁梨木或黄菠萝木做，用它来拨草，叫作索拨棍。找参时，领头的在一边，另一边的人称为“边棍”，其他叫“腰棍”，这样向前推进搜寻。

人参是年头越多越贵重。当年的只有三片掌状的小叶叫做“三花”，当长出五片小叶的就是二年生的，叫“巴掌子”；分出两个丫的叫“二甲子”是三年生的。六年生的“六品叶”是很少见的参了，因为增到六品叶就不再增了，返回去从“二甲子”开始，称为“六品叶转胎”，这就更珍贵了。

人参的功效、质量的优劣是从人参色泽判断出的，刚蒸完未干燥前呈红色的是优质参，而呈现象没蒸一样白色的就是劣质的。

刚收获的鲜参一般是不能用的，需要经过蒸、晾、晒、剪须、烘干等十几道工序的焙制。

人参入药在我国已有两千多年的历史，从《神农本草经》到《本草纲目》都有详细记载。

人参含有人参皂甙，挥发油、人参酸、糖类和多种氨基酸、维生素等。在我国历来秘称对医治阳萎、胃炎、瘴气、癌症、关节炎、头痛、失眠、记忆衰退等有殊特疗效。

韩愈焦急的另一面

冯日乾

笔走龙蛇

《古文观止》里有韩愈的两篇《复上宰相书》，一是“后十九日复上”，一是“后二十九日复上”。既曰“复上”，必有“一上”在先。事情的原委《复上》里讲得清楚：韩愈中进士后，为求仕宦京师，曾上书宰相要求引进，并附上自己的几篇文章，毛遂自荐。可是，上书后十九日，见不回音，于是他再次上书。又等了二十九日，仍未见复，他三次登门拜访，也被门官大人所辞，无奈只好三次上书。

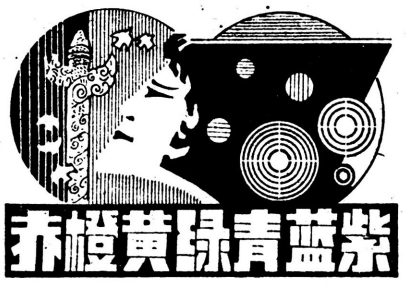
此两篇书启，我过去浏览过。“官难见”是当时第一个感想。但紧接着便来了第二个感想：这韩愈，求官之心也太切。要人家宰相看你的信，读你的文，还要提笔复信，已属奢望，怎么只等了十九天就心中惶急，“不知所为”了呢？再说自古以来，“肉食者鄙”，你这么今日催，明日问，惊扰了宰相的清梦，或者扫了老爷聊戏歌女的雅兴，说不定于愿不逆，后触霉头。嗟夫，何乃太切切！

近日闲读，才发觉过去是只知其一，未问其二。原来，唐时令有明文：经办公文，“小事五日程，中事十日程，大事二十日程”；拖延“一日笞十，三日加一等，罪止杖八十”。可见当时对官员办事效率要求之严。

看来，韩愈此等为作，尚有另一面的原因。大概因为唐初政令严肃，官府办事之速度已为人们所熟知。贞元年间，行政效率虽大不如贞观之世，但“二十日”仍然是“仁人”“大贤”们不会、也不应逾越的时限。要不，韩愈在《复上》里直率地指责宰相见人陷水火而不救，甚至连珠炮似地发出质问，就多少有点“撞倒南墙不回头”的蛮劲了。

我不相信封建时代的帝王将相比我们今天的干部还贤明，但韩愈视宰相见书十九日不复为反常，却给了我一点启示。现在，有些机关办事拖拉、官僚主义之严重，已到了人神共愤的地步。而且，一项申报盖章860个，历时两年（36倍于“二十日”），说错误，人人有份；想惩罚，也无从下手。我想，不如也给我们的党政机关规定一些办理公务诸如审批下级报告，处理群众来信的时限，稽缓过期者则给予惩罚——当然办法要改进，不宜“杖责”——打屁股。

倘能如此，韩愈式的焦急、牢骚将大大减少无疑。



本版编辑 杨乾坤
刊头设计 李忠民

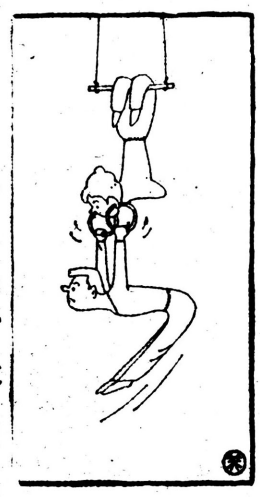
“音乐之父”巴赫

栗世孝

被誉为“音乐之父”、“复调大师”、“独立和纯真的音乐艺术的创造者”巴赫，1685年出生于德国爱森那赫的一个音乐世家里。他才华横溢，勤奋好学，除歌剧之外，几乎每一种体裁形式都有他涉猎的足迹。38岁时，他的创作力达到了登峰造极的地步，写了描写基督受难的音乐剧《圣马太受难曲》和《圣约翰受难曲》，还有一首呈现给波兰国王的庄严的《b小调弥撒曲》。他一生写了300首大合唱，有的演唱起来要一个小时之久；写了200首风琴曲、前奏曲、赋格曲、清唱剧、管弦音乐协奏曲。他的音乐犹如他的性格；强烈、质朴、虔诚。

1750年，巴赫悄然去世，虽然他在莱比锡工作了27年，但当地对他的死毫无反应。他的遗体被埋葬在圣约翰墓地，被人遗忘了一百多年。他创作的乐曲搁在圣约翰教堂法衣室的柜子里，默默无闻，每当唱诗班的孩子需要纸张包野餐用的三明治时，就从柜子里撕一页巴赫的乐稿。巴赫共有二十个孩子，他死时最小的女儿只有八岁，他们没有什么经济来源，靠一些好心的亲戚朋友施舍生活，可想而知，那日子是在怎样的贫困中度过的。

经过了漫长的岁月，首先认识到巴赫作品的价值和成就的人是莫扎特和贝多芬，他们被巴赫音乐的深刻性所震惊，那完美的音乐形象和无懈可击的高超技巧，使他们感叹不已，他们从巴赫的作品中吸取了大量的营养。贝多芬对巴赫创作上的成就曾有过一句名言：“他不应该叫‘小溪’，而应该叫‘大海’”。这是一句双关语，因为在德文中，巴赫的原意为“小溪”，而他的作品却如大海般浩瀚。巴赫的音乐后来又经过门德尔松、舒曼、李斯特等人的大力宣传和介绍，唤起了人们的兴趣，使后世认识到他那伟大的天才，于是，他的影响便逐渐遍及世界，被誉为“音乐之父”。



杂技新节目（幽默画） 全笑

珍兽坑和马厩坑（下）

张文立

秦陵探胜

秦陵的厩苑在秦陵前城东，这里有个村叫上焦村。厩苑便在其村之南。从现在已知情况看，厩苑南北有1500多米，已发现的马厩坑有90多座。这些马厩坑中，有陶坐俑，同珍兽坑中的坐俑相似。每一座马厩坑中，有一件陶坐俑，在其附近有一匹马的骨骼，都是面向东。有的马厩坑中，陶俑和马同在一个长方形大坑里，有的则是陶俑和马分埋在相近的两个坑中。与陶俑马同时埋下去的，还有陶盆、陶盘、陶灯、陶瓮、陶罐、铜盘、铜环、铁斧、铁刀、铁铲、铁灯等。有的陶盘里还发现有喂马的谷子和谷草。这些马都是活着埋下去的。这些出土的器物便是养马的圉人所用的生产和生活工具。这是经过周密思考的，安排得十分有趣而且得当。马要吃草，所以有铁镰刀；马要喝水，便有陶盆；马不吃夜草不肥，圉人们晚上要喂马，少不了点灯，于是有陶灯、铁灯。秦朝人的祖先是善于养马的，他们熟悉马的生活习性。在处理陪葬的冥器时，也按照生活的实际安排得一丝不苟，连一个细节也不放过。秦代人是多么的务实呀！

出土的器物上还有字，更显得当时人的认真了。这些字有“小厩”、“中厩”、“宫厩”，把各厩作了区别。这就告诉了现代人秦代宫中的养马制度和马厩的编制。又有“左厩，容八斗”，“大厩，四斗三升”。记明了这件量器是哪个厩的，还明确记录着它的容量。看来，养马人及马的每日食量，也是有定量的。这些器物也为研究秦代度量衡制度提供了实物资料。

秦陵珍兽坑及马厩坑中埋了多少珍兽？埋了多少活马？不得而知。但数字一定不少，已知的已90多匹马了。在生产力比较低下的秦代，马是主要的生产资料之一。这种大量以马陪葬，自然是对生产力的严重破坏。这一点，汉代元帝时的贡禹就曾说过，在陵墓中埋葬鸟兽、鳖鱼、牛马、虎豹，是不合适的。元帝采纳了这个意见，死时不用这些。

珍兽坑和马厩坑中出土的陶坐俑，给人留下很深的印象。它们的体腔是用泥片堆塑后雕刻的，头和手是用模子制成草胚后，再加刻削。它们的形态大体一致，又各有特点，有的双手半握，有的双手平伸，有的双手筒在袖中，抄着手。完全是当时饲养人员的生活写照和世态的纪实。反映了雕塑家的观察力和造型艺术技巧的纯熟。头发和眉毛一丝不苟地刻划在高高的眉棱骨上，面部表情严谨恭顺，充分显示出他们的地位和身份。这些陶俑，同兵马俑一样，是一批有很高艺术水平的雕塑作品。据可靠消息，在秦陵西侧的曲尺形马厩坑中，也发现有大型的陶俑，其高度同兵马俑一样高大，形态相近，双手筒在袖中。它们可能是另一类的圉人。目前发掘未进行，还正在探索中。

仿古三题

张福祥

一

昨日入城市，
归来愁满心：
货摊漫天价，
不见管理人！

二

君从百姓来，
应知百姓事。
自问且扪心，
廉洁奉公未？

三

前呼后拥登匡庐，
公费旅游乐悠悠。
茅台灌得诸公醉，
文山会海几时休？

当重道义之交

王祥玉

人生在世，谁也少不了交朋结友，没有朋友的人是不存在的。即就是物质生活十分丰裕的人，也需要友谊，否则，其精神状态必定孤寂、郁闷痛苦。珍贵的友谊是生活中的阳光，是一种高尚的精神交流，也是食知与感情的开拓，无私而温暖的给予。若把它作为思想上的路标，事业上的动力，忧患中的慰藉，友谊的积极作用更不可低估。

由于人的气质、修养各不相同，交的朋友也千差万别。《魏源集献·瓢下》中有一段精辟的论说：「博弈之交不日，饮食之交不月，势利之交不年，意气声名之交不世，惟道义之交万古如一堂，四海如一室也。」这是说棋案之友、酒肉之友、势利之友、江湖义气之友都不可靠，多是昙花一现。只有建立在道义（道德规范）基础上的友谊才能天长地久，成为海内知己。倘以真假区分，前四者皆为假友，后者才是甘苦与共、相携相助的真正朋友。

朋友既非一种，又有高下雅俗之别，便有个交友之道的问题。我以为真正的朋友不讲任何附加条件，只能是上交不谄、下交不渎，非但兴善，将以攻恶，因誉而情疏，因诤而友密，竭诚以待，肝胆相见。这种友谊的情趣高尚，色彩洁白，没有一丝世俗的铜臭味儿，但必须用双倍的真诚才可换取，往往需要严峻的考验与时间的洗礼。

所谓「君子之交淡如水，道义之交万古青」，正是结朋交友的真谛。

每周一谜

罗升有

黑夜驾机运东西

（科学新名词一）

上期谜面：满月

谜底：足太阴

古今名联撷英

照耀千秋，念当年铁面冰心，建说言不希后福，
闻风百世，至今日妇人孺子，颂清官只有先生。
——合肥包公祠联

（注）说（音党）言：正直的话。

中国名乡

白果之乡：广西兴安县
榨菜之乡：四川涪陵县
木瓜之乡：云南大理县
瓷器之乡：江西景德镇
雕塑之乡：台湾苗栗县

本报社址：西安市莲湖路143号 国内统一编号CN61—0015 办公室、广告组电话：710619 一编室电话：27708 二编室电话：22227转 群工部25728 陕西日报印刷厂代印