

自己的一路

记职工业余歌手温虹
乔胜利 刘宗文

奇怪吗？虽说都是业余歌手，可你查一查，这个音乐学院毕业的，那个是某某歌唱家的门生，可她——西安市裕华百货商店26岁的营业员，全凭跟着录音机学唱却夺得了省《职工之声》邮电电视演唱比赛通俗唱法组的桂冠。说怪也不怪，象她这样对音乐的痴迷劲，那样的刻苦法，能有个不成功的吗？

她从小就喜爱唱歌，幻想当一名歌唱演员，然后是鲜花和掌声。然而命运却安排她当了一名制糖工人。她不甘，曾考进了一个区办的青年艺术团，学了一段时间，发现唱歌不象自己想得那样简单，她觉得自己不是那块料，还是老老实实干制糖吧，业余时间唱唱歌玩玩算了！86年在西安市商业局主办的红五月音乐会上，她上去唱了唱，竟获了个一等奖。她惊喜地发现，在自己面前展现出一扇业余歌唱的大门，她决定走这条刻苦自学成才的道路。

《午夜两点》（电影故事）

郊外，一幢年久失修，杂草荒凉的花园洋房。自从女主人方老太猝然去世后，每当更深夜半，梧桐“当当”响过，房里就闹鬼……

方老太的女儿方亚萍又突然提出与丈夫曹东明离婚。法庭上，她露出了青痕累累的手臂，控告丈夫虐待她，不料保姆证实这是亚萍自己所为。方亚萍经不起法庭的再三追问，晕倒在地，曹东明向律师肖琦出示了一张精神病诊断证明，叙述了母亲去世给亚萍造成的心理刺激，“我怎能在这个时候和她离婚呢？”他诚恳的态度使年轻的女律师很受感动。

法院裁决终止此案不久，肖琦接到了方亚萍的信，她希望和律师恳谈一次，并承认自己欺骗了法庭。这封条理清晰的信，使肖琦陷入沉思，她为弄清真相来到方宅。肖琦的来访，使保姆很惊慌，她惶恐地说昨晚又闹鬼了。方亚萍抱住肖琦，叙述了昨晚的情形：

午夜两点，万籁寂静。熟睡的亚萍被一阵谨慎的敲击声惊醒。当她屏住呼吸猛地推开母亲的房门，响声停止了。惨淡的月光下，床上的被子开始蠕动，母亲坐了起来，伸出俩手指向上指，她吓得尖叫一声昏倒在地……

是幻觉吗？可亚萍一口咬定是真的。又提起一个叫杨妮的女人与丈夫来往。方亚萍被送进精神病院。保姆也跟着去“特级护理”。肖琦感到事态严重。她破釜沉舟，装成疯病患者“住院”探访真情。亚萍深受感动，终于道出原委：失散了三十五年的方父随贸易团回国转道探望妻女，告诉方母客厅藏有一百两黄金，叮嘱只有在午夜两点才能开启保险柜。父亲走后家里就不太平了。母亲去世，房里闹鬼她预感自己生命受到威胁。

正当肖琦建议法院重新受理此案时，方宅又时时闹鬼了。是亚萍的幻觉？是方母的幽灵？还是……
（钱孝芳）

曲磁带。她做了母亲之后，拖累就更大了，学唱歌从时间上、精力上来说也就更困难了。她也真会想办法，把大部分的家务全交给了丈夫来做，把孩子交给父母照管，就这样腾出了早晚业余时间学唱歌。她感到做饭太费时间，征得爱人同意后，两人干脆吃食堂。为了不影响邻居休息，她悄悄地将门窗用棉被遮住……

几年来的刻苦磨练，温虹的歌唱水平达到了一个新的水平。今年年初，她获得了陕西省首届通俗歌曲、吉他大奖赛业余组演唱并列一等奖，在我省的音坛艺苑中崭露头角。从那时起，她给自己确定了一个新目标，即在模仿人家韵味的同时，竭力追求培育自己风格。为此，她在练声练唱的同时，还挤时间认真地学习音乐理论。此外，她还有一个心思，那就是：“我很需要老师的帮助，衷心希望能有热情的歌唱家收我为徒”。



不妨也搞点儿“信息反馈”

陈更新

我国影视剧质量的好坏，除了通过各种评奖活动以外，主要以观看人数（即上座率和收视率）来估算其经济效益和社会效益。也就是说，是在全部拍摄完成、正式上映之后，才能做出判断。而在拍摄过程中，摄制组为了避免“打靶”，通常是在“保密”状态下工作的。象一些耗资巨万的电视连续剧亦是如此。

据报道，墨西哥电视连续剧由于创作者的精心构思和随时接受观众的“信息反馈”，因而收视率经久不衰。这些电视连续剧一般都很长，他们并不是等剧本全部写完后才投入拍摄，而是先有整体构思，然后边写、边拍，同时陆续与观众见面。观众反映不错，他们就进一步编织情节；观众反映不好，他们就就此打住，结束全剧。假如观众对某个演员的演技特别欣赏，他们就给这个演员多编戏；反之，就安排他被暗杀或病死的情节，让他退出荧屏。

这种“信息反馈”，不但对创作者是一个考验，也是对观众的考验。而我们在选定剧本和演员之后，通常难做更改。这也是有些导演在拍摄过程中感到力不从心，在拍摄完成后又感到十分遗憾的原因之一。

当然，这种“信息反馈法”的实行，需要打通各种渠道，其中包括剧本审定程序等问题。假如剧本一经审定之后，就不能轻易修改，或者允许修改，也要层层上报审批，大会小会讨论，结果是耽误了时间，观众的“胃口”早掉了下来了。

首都盛赞西影新片《黄河大侠》

西影、香港银都机构联合摄制的彩色故事片《黄河大侠》近日送审期间，北京影界有关机构，推崇备至，并高度评价这部影片在功夫片创作中取得的新的突破。

影片表现的是一千多年前，在我国西北的黄河领域发生的一段动人的故事。战祸连绵，百姓横遭涂炭。黄河大侠马义不幸卷入藩王争霸的漩涡，由是演绎出一部双目致残，亲胞遭戕，正义战胜邪恶的悲壮故事。整个影片情节跌宕，波折多端；场面恢宏，打斗编排新颖。电影局、中影公司均认为该片是今年国产动作片中的上乘之作，也是西影厂继《野山》、《黑炮》、《老井》等艺术片之后，在艺术与娱乐两方面有机结合的又一新尝试。

该片将于元旦、春节期间在全国上映。
（溪影）

《黄河大侠》剧照



戏剧学院的学生林楠兴致勃勃来到林区体验生活，热情、豪爽的老工人“老倪头”给林楠讲起他自己的过去……

从家乡逃荒出来的兄弟八个身背铺盖卷，在寒冷的西北风中艰难地走上闯关东的道路。在莽莽的森林中，他们用原始的大肚锯、斧子、杠子从事着危险的伐木工作。

春天来了，劳累一冬的汉子们从山上下来，他们在小镇的酒馆、赌馆、妓院中尽情地发泄着，他们大把大把地花钱，大碗大碗地喝酒。山上那超负荷的重活、整天与野兽、死亡的搏斗，使他们的人性淡漠了。

妓女小白鞋的意中人老倪头也在这时来到妓院，他把人参和工钱交给小白鞋，让她尽快养好病，答应明年春天带她离开这里。然而，

小白鞋并没有等到来年就被把头剪洋驴子蹂躏至死，留下了无限的怨恨。

粗使丫头大力神是个男人味十足的娘儿们，外表粗陋，但心地善良。她喜爱小勃带的纯洁，怀着无限的期望将自己多年积攒下的手饰等物交给小勃带，渴望和他成家，为他生儿育女。但是小勃带觉得妓女不算女人，他用钱从口内娶来了正南巴北庄

穆闺女秀女，在林子安了家。林区的粗陋生活、恶劣的气候把新娘吓坏了，她终于没能等到小勃带下山，丢了这个家，和车老板私奔了。

夕阳下，山顶端，大力神终于走上了走投无路，精疲力竭的小勃带。她把他揪到眼前质问道：“我咋就不是一个女人……！”她迎着太阳跪了下来，发誓为了小勃带生儿育女活下去，做林子里的头一个女人。（张维）

《山林中的头一个女人》

国产彩色宽银幕立体声故事片

各类通讯器材有售

西安电信通信开发总公司经销部经销五对至三百对全塑、铠装、石油膏填充全塑各种规格型号市话通讯电缆、全塑控制电缆、全塑配线电缆、全塑局用电缆、全塑矿用电缆、全塑控制电缆、全塑信号电缆；各种规格室内、外线盒，各种规格型号（进网）录音多功能电脑按键电话机、塑查线机、电话线及各类通讯器材。

影评活动

铜川市电影公司和三里洞煤矿工会联合举办的首届影评“天轮奖”活动，已在最近评比揭晓，三里洞煤矿宣传部干事毛念云等十八名同志分别荣获一、二、三等奖。在这次获奖的十八名同志中，有机电科室的干部、学校教师，也有井下一线工人。（钱孝芳）

